وكأن في استقبال حادم الحرمين الشريفين لدى

ومحوله مقر الحفز الساعة الخامسة والنصف من

بعد عصر أمس حساجت السميم الملكي الامع

ماجد بن عدالعزيز امير منطقة مكة المكومة .

ومساهب السمسر اللكي الامسج مسعسود بن

عبدالمعسن بن عبدالعويز نائب امير منطقة مكة

المكرمة . ومعالى وزير السرراعة والميساء الدكتسور

عبدالرهمن بن عبدالعزيس أل الشيخ وعندد من

وبعد وصول خادم الحرمين الشريفيز حفظه اه

عزف السعلام الملكي .. ثم بدأ الحفل الذي اقيم

وقد اعرب الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ وزير

الزراعة والمياه عز تقديره لحادم الحرمين الشريعين

على دعمه المتواصل لقطاع الياه لا الملكة وقال لا تصريح لوكالة الانباء السعودية ان ماتم

انجازه بفضل اطاي هذا المجال يعود للسياهــة

الحكيمة التي انتهجها خادم الحرمين الشريفين الملك

مهد بن عبد العزيز لما لقطاع المياه من اهمية بالغة على

وأكد معاليه أن خادم الحرمين الشريفين كان

يتابع شخصيا مراحل تنفيذ هذا المشروع الذي يعد

من اهم مشروعات تحلية المهاء المقحة في المملكة

مرضحا أنه حفظه الله عن الذي أمر بتنفيذ هذا

المشروع الهام والمعملاق والشاريخي لتفذيبة مكة

واشار الى أن ماتم انجازه من مشروعات شدخمة في

جال تعلية المياد المالحة عي واحدة من شرات جهد

خادم الحرمين الشريفين الذي مافتيء مستموا مر احقرراحة المواطنين فيكل منطقة من مناطق الملكة

وقال . أن المشروع سيفدى مكة المكرمة بكميات

كبيرة من المياء العدبة تقدر بحوالي خمسة وعشرين

مليون حالون من الماء يوميا اليجانب طاقة عالية من

وتعصل محطة تحلية المياه المالجة والقوى

الكهرمانية غكة الكرمة والطلنف بطريضة النبخج

البومضي متعدد المراحل لامشاج كمية مضدارها

(اربعون مليون جالون ماء يوميا) يمكن ريادتها

حرارة عالية بالانسافة لانتاج ٢٢٥ ميجاوات ص

الكهرباء لتشغيل اجهزة ومعدأت المشروع ومحطة

الضبح الأوثى والمجمع السكنى ومن ثم يصحدر

الفائض ممها ومقداره فرحدود مانة وتلاثين ميجاوات

«تفاصيل موسعة طبعة ثانية»

۲۳۲۰ جاچا باکستانیا

يصلون ميناء جدة

جدة · وأس . وصلت الى ميناه جدة الاسلامي أمس

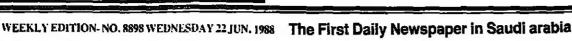
باخرثان تعمل الغين وثلاثمانة وثلاثين حاجآ قايما

المستويين الفودي والجماعي

الكهربأء ستوجه البها

بعمطة الضيخرام ٢ بعوامات باى من الذكر السكيم

المستولين في المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة



وضُورج وجَودة وسعرُ أقل ...

مشاكة الرقيق والمتنبول سامسونج SAMSUNG

الإنجاز والهدف

مشروع تحليسة ميساه

الشعيبة والذي إفتتحه خادم

الحرمين الشريفين الملك فهد بن

عيد العزيز حفظه الله مساء

أمس الثلاثاء يأتي في سلسلة

الإنجازات التنموية العملاقة

التي تنفذها الدولة من أجل

راحة المواطن ورفاهيتة ،

والتي تنتظم المملكة طبولأ

وعرضا بمتابعة شخصية

واهتصام من خلام الحسرمين

وهددا المشروع ، مشروع

تحلية مياه الشعيبة هو ثمرة

جهود شخصية لخادم الحرمين

الشريفين لتوفير المياه العذبة

في الأراضي الطاهرة في مكة

المكرمة والطائف حتى يتعميها

المواطنون والوافدون اتى هذه

أديار . كما أن ترامن هذا المشروع

مع قدوم ضيوف الرحمن لإداء

مناسك الحج بؤكد صدق جهود

خادم الحرمين الشريفين ق

توفير كل ماشائه خدمة ضيوف

الرحمن حتى يتمكنوا من اداء

مناسكهم في كل يسر وسهولة .

العظيم ينعبود للسيناسية

الحكيمة التي انتهجها خادم

الحرمين الشريفين الملك فهد بن

عبد العزيز ولما يوليه لقطاع

المياه من اهمية بالغة على

المستويين الفردي والجماعي ،

وسيلمس ضيبوف البرحمن

القادمون في هذا العام وما يليه

من أعوام أن المملكة وقائدها

خادم الحرمين الشريفين لللك

فهد بن عبد العزيز لا يـدخر

جهدًا في أن تكون كل السبل

كما سيدرك المواطن كذلك أن

البدولة حفظها اللبه تسعى

لتأمين كل مامن شائه ان يجعله

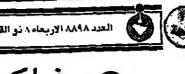
متمتعا بالحياة الهائشة في

Tix 234834 CMI UR.

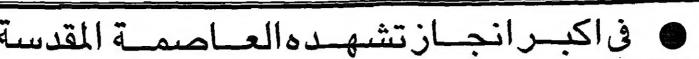
امامهم میسرة .

ولاشك أن هذا الانجاز

الشريفين



المستان المستان المستان المستان المستان المستان ATYTO.V E-17770



محطة التحلية وتوليد الطاقة الكهريانية وخط أناسب نقل المياه لمكة الكرمة والطانف

القوات البصرية الباكستانية

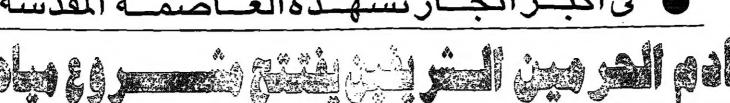
> اللكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض في مكتب سموه بالامارة صباح امس رئيس هبئة اركان الغوات البحرية الباكستانية الفريق اول بحرى افتخار احمد سروحي وقد تم خلال المقابلة تبادل الاحاديث الودية كما تبويات الهدايا التذكارية . وحضر المقابلة فائد القوات البحرية اللواء بحرى ركن طلال سالم المعشى

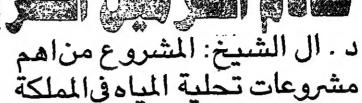
اجتمع معائي وزير البترول والثروة المعدنية وتمخلال الاجتماع استعراض الموضوعات

الامير سلمان يستقبل رئيس هيئة اركان

الرياض .. واس .. استقبل مناهب السعو

ناظر يجتمع مع وزير التخطيط البورندي





رعى شادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود حفظه الله بعد عصر امس حفل افتتاح

ووزير التخطيط بالنيابة الاستاذ هشام محيى الدين ناظر ظهر امس مع معالى وزير التخطيط في جمهورية بورندى حيراد نيهيرا ذات الاهتمام المشترك .



خادم الحرمين الشريفين .. الملك فهد بن عبدالعزيز

الامج سلطان بن عبدالعويز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام يوم أمس الأول مكانة هاتقية من الغيه معالي الاستاز اغمتمهم بن همد البوسميدي وزبر الدولة لشنون الدماع بسلطنة عماز الشقيقه وقد هذا الاستلذ البوسعيدي سمو الامج سلطان ابن عبدالعويز على مجاح العملية الصراحية التي اجريث تسموه مؤخرا وخروجه س المستشفي

الامسر عيدالله يستقسل

العلماء والمشايخ وجموعا

من المواطنين

الامير عيدانة بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس

مجلس الونداء ورئيس الحرس الوطنى بالديوان

أثلكي بقصر السلام مجدة بعد ظهر امس اعسماب

كما استقبل سموه بعد ملك جموعا من المواطنين

الذين قدموا للسلام على مسود وتهنئته سسلاسة

الامير سلطان يتلقى تهنئة

من وزير الدولة العُماني

ولى العهد الكويتي يستبعد

اجراء تعديل وزارى في

الكويت

الكراج الزائم اكأسمو الشيخ سعد

العبد الله ولى المهد ورئيس الوزراء

الكريتي انه لا مية لاجراء أي تعديل

وزارى قريب (الكويت واضاف (

تصريح لصحيفة القبس الكويثية نشرته

صرراته لاصحة اطلاقا لما بتادد و

اشاعات حبول احتمال اجبراء تحديبل

وزارى مؤكدا ان هناك انسجاما كاملا في

العمل الحكومي وان الامور الوزارية تسير

وجدير بالذكر ان الحكومة الكويتية

الحالية شكلت في صيف عام ١٩٨٦

برئاسة الشيخ سعد العبد الله وال ٣٦

يتاير الماضي ادخل عليها تعديل محدود

حيث قبلت استقالة ثلاثة وزراء ودخسل

بشكل طيب واعتيادي .

ثلاثة بنداء جدد

الرياض . وأس اللقي صاحب السمو الملكي

الغضيلة العلماء والمشابخ

جدة . وأس استقبل مساهب السمو الملكي

لامسر عسدالسرحمن يرعى التوج حفل تخريب طلبة كلية الملك فهد البحرية

طلبة الكلية وبقوم واختاسه سمو الامج عدالرهمن

بتوريع شهوائر عبل المتفوضين والشهادات عبلي

ويدكر أنه تم انشاء كثية الثك فهد البحرية و

السادس من شهر رحب عام ۱۵۰۲هـ وقد بدات

الدراسة فيها في العام الدراسي ١٤٠٦/١٤٠٥

وتقوم الكلية بتخريح ضباط بحربين مؤهلين يعملون

وتبلغ مدة الدراسة بالكلية ثلاث سنوات تنقسم

ويحصل الطالب بعد النخرج على رتبة ملاوم برى

كعا بتمتع اثناء الدراسة بعدة مزايا منها مكافاة

شهرية وتذكرة سنوية من والي البلد الذي قدم منه

الطالب بالانسامة الى العلاج المماني له ولن يعول من

وقد بدأت الكلية منذ الدفعة الثانية في قبول عود

من ابضاء دول الخليج العبربي الشقيقة النذين

يواصلون حاليا دراستهم مع الحرانهم السعوديين

ألى ثلاث مراحل اعدادية ومتوسطة ونهائية .

ز القوات البحرية وسلاح الحدود

أفزاد أسمرته والطعام والخليس .

يرعى بعشيئة اندهساهب السمو اللكي الامع عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العلم صباح اليوم الاربعاء حفل تخريح الدورة الاولى من طلبة كلية الملك فهد البحرية بالمنطقة ويشتمل الحفل عل استعراض عسكري يقدمه

> دنم مألي من الرابطة للجامعة الاسلامية ببنجلاديش

داكأ واس فيمت رابطة العالم الإسلامي وقام سغير خادم الحرمين الشريعين لمدى دكا الخاص بهدا الدعم الى الامين العام للجامعة عبيدات

الابتدائية فمصر

وأعق مجلس الشعب المصري امس على قانون بخفض سنواث الدراسة الابتدائية ال خمس باعتبارها مرحلة التعليم الاساسي .

سنوات بدلا من ست وأن تكون أجمالي سنسوات المرحلة الابتدائية والاعدادية ثماني سنوأت الزاميا ريهدف هذا القانون الذي بيدا تطبيقة في العام القادم ٨٨ / ٨٩ الى توفير الابنية الحكومية للمدارس ألتى أصبحت تكتظ بالطلبة اذ يصل عدد الدارسين

الاحتلال طوقت مدينة غزه الليلة قبل الماضية ل

أعقاب المنابة جنديين صهيونيين بحروق من جراء

القاء زجاجة حارقة على سيارتهما أثناء مرورها في

وقال الراديو أنه تم اعتقال العديد من سكان المدينة للتحقيق معهم ل ظروب الحادث .

يذكر أن العدو الصهيوني يفرض بين المسين

والأخر نظام حظر التجول عنى مدن وقرى ومخيمات

الأراضي المحتلة لاعتقبال المؤيد من السكسان

الفلسطينيين بشهمة مقاومة الاحتلال وذلك في اطار

الممارسات التمسفية التى بمارسها حتود ألعدو

ول أربطا أعلى صباح أمس عن استشهاد

المواطن الفلسطيني ناصر سليمان دويدار المالخ من

العمرخمسا وعثرين سنة . والقريدعي سلطان أبو

جوده وكانت قوات الاستلال الاسرائيلي قد أعتقلت

المواطن يهم امس الأول ثم أعلنت صباح أمسر وفاته

ل سجن أريحا مدعية انتجاره ولا بيد لمم حرث مساح أمس مظاهرات طلامية

في العديد من الشموارع فام خملالها المواطبون

الفلسطينيون برشق حشود الاحتلال بالحدارة

وقد قامت قوات الاحتلال الصهيوني باعتقال

حمسة اطفال من طلبة الدارس الابتدائية لا تشماوز

اعمارهم السبح سينوات مما أثار مشاعر المواطنين

المذين شخاوا لاطلاق سراحهم بهد أن القوات

الاسرائيلية رفضت ذلك وقامت مرش الغاز المسيل

للدموع فاوحوه النسوة اللاتي حاولن انغاء الاطفال

معا أدى ال اصابة سيدتين بحالة إعداء بغلت

المداعن الرمستشعى بيت جالا

والزجاجات الفارغة

بهدف القضاء على الشعب الفلسطيني

احد شوارع المدينة .

دعما ماليا للجامعة الاسلامية كاشبيسور في الاستاد عبداللطيف عبدات اليمني يتقديم الشيك

ويأتى هذا الدعم في نطاق الجهود التي تقوم بها الرابطة لنشر التعاليم الاسلامية ف جميع انحاء

خفض سنوات الدراسة

من الباكستان لاداء فريضة الحج لهذا العام وقد وفرت الجهات المعنية بالحج فر الميناء كافة الخدمات لتسهيل وصولهم وخروجهم من الميناء عتى يتمكنوا القامرة / ق ن ١٠ من اداء شعيرتهم في راحة والممثنان ومن المقرر ال تصل يوم الخميس المقبل الباخرة اكبر وهي تحمل 2 ده ١ حاجا تادمة من الهند الصين تنفى بيع صواريخ متطورة الى سوريا

ل هذه الرحلة في مصر ال تحو خصة ملايع: تلميذ

ف قمة تورنتو :

حــل وسـط بشــأن تخفيف ديــون الــدول الفقــــيرة





• رونالد ريجان

الاراضى الفلسطينية المحتلة يعد لشارة واضحة لعدم الاستقرار في المنطقة

بيع وقت الانس

اظهرت دراسة لشركة امريكية نتولى نصبح المؤسسات حول افضل الوسائل للإفادة من

الوتت أن الأمريكي العادي يخسر خمس سنوات من حياته في صعوف الانتظار وسنة أشهر

بتوقفه امام اشارات السح الحمراء وقال مايكل فورتينورئيس شركة بريوريتي متجمئت في بيتسبورخ

كل السالة تكمن و معرفة كيفية تمضية الوقت في القيام بالشياء مريد القيام بها الكثر من أشياه لا نعب

برآمج الكمبيول راجميع الدول العربية

والسوق المحليكة..

الى جان تقديم الاستشكارة والتخطيط البرامج والبكرمجكة في مجال الكمبيوبسن

وجمع الأجهزة الالكترونية .. فيديو .. تليفزيون

استيريو .. ودواترمغلقه وخلافه من المجهزة الألكرونيه

عَتَ إِشَّرُافِ نَحْبَة من المهند سين المتحصصين المكرة

حدة: ست ۱۷۲۷۹ - تليفون ۱۸۰۰۵۹/۷۵۹۵۹۲

صب رقم ۲۲۰۰ تلکی ۱۲۱۰ اسجی

فكاصيانة جميع أجهزة الكمبيوتر

ان نفطها مشيرا الى أن قلة من الناس تكرس وقتا نا يهمها فعلا .

مواد من خلايا الدم البشرى

■ الخلايا البشرية ومواجهة خطر الجراثيم والإسراع بالتثام الجروح يقول أنباحثون الطبيون أن هناك مواد مصنوعة من خلايا الدم البشري تستطيع

ويضيف الباحثون ان عوامل النعو تؤدي مهمتها بصورة طبيعية في الجسم عن

طريق العمل كاشارات بين الخلايا فاذا اصيب الجلا بجرح ، افرزت الاوعية الدموية

التى تمزقت مايسمى بالصفائح الدموية التي تقوم بدورها بافراز (عوامل النمو) التي

مثال ذلك انها تامر خلايا الجلا بالشروع في الانقسام والتحرك الي المنطقة

المسابة . كما تامر خلايا الجهاز الدفاعي بالتحرك الى منطقة الاصابة والتصدي لاي

غزو حرثومي . وتأمر خلايا الانسجة الرابطة بالتعجيل بتنمية المواد التي ستحل

محل الانسجة التالفة . وفي الوقت ذاته ، تدفع (عوامل النمو) الاوعية الدموية

الدقيقة الى زيادة الدم المتدفق الى مكان الجرح ، وقد كان الباحثون يعرفون ان

عوامل النمو في الجسم تسيطر على عملية الالتنام الطبيعية ، ومن ثم راوا ان في

امكانهم التعجيل بعملية الالتنام . بوضع كميات كبيرة من (عوامل النمو) فوق

ويقوم أطباء عيادة علاج الجروح بجامعة(منيسوتا) حاليا بمعالجة الجرحى

ويعمد الاطباء اولا الى تنظيف المرح تنظيفا تاما وقد يعملون على تحسين تدفق

الدم ألى المنطقة المصابة . ويأخذون بعد ذلك بعض الدم من المصاب . ويزيلون منه

الصفائح الدموية وتفرز هذه الصفائح الدموية سائلا يحتوى على عوامل النمو

وبضع الاطباءهذا السائل على قطعة من القماش يلفون بها الجرح ويغيونها مرتين في

ويقول الاطباء انهم يعالجون عادة الجروح التي لم تلتئم خلال سنتين ويضيفون

انهم عالجوا جرحا لم يلتثم طوال خمسة وثلاثين عاما ويشير الاطباء الى ان واحدا

وتسعيرُ في المانة من الجراح التي عالجوها التأمن خلال نحو سبعة اسابيع . وفي

وقد أبلغ بأحثون من (بوسطن) بولاية (مساتشوستس) عن نجاح علاج لالتثام

الجروح باستخدام عوامل النمو الستمدة من المواليد وتختبر شركات الابحاث

عوامل النمو على جراح الجلد والعين والمعدة ويقول بعض الأطباء إن عوامل النمو

تستطيع خلال السنوات الخمس القادمة ان تغير الى حد كبير اسلوب معالجة

الجراح . ولكن الباحثين يقولون أن الحلجة تدعو الى مزيد من الدراسات قبل أن

بعض الحالات انقذ هذا العلاج المرضى من بتر سيقانهم .

تطرح عوامل النمو للاستخدام العام .

أن تعجل بالتنام الجروح . ويطلق على هذه المواد اسم إعوامل النمو) .

تبلغ الخلايا الاخرى بما يتعين عليها عمله



فرانحوا میتران

 نوبورو تاكاشيئا أعربت الدول الصناعية السبع من قلقها العميق ازاء تزايد عدم الاستقرار في منطقة الشرق الأوسط ولوضحت أن الوضع الحنالي في

جاء ذلك في البيان السياسي الذي أصدره فجر

جوكلارك أهمية التوصل الى تسوية سريعة للمعراع العربى الاسرائيل تقوم على أسساس عقد مؤتمر دولج للسلام في المنطقة بمشاركة جعيع الاطراف المعنية وفيما يتعلق بالمرب الايرانية العرافية أعربت الدول السبع عن أهتمامها بأنهاه ثلك الحرب وأكلت في هذا السياق دعمها لقرار مجلس الامن الدولي رقم ١٩٨ الداعي لانهاء الحرب .. وأيدت الجهود التي بذلها السكرتي العام للامم المتحدة خافير مجبز دي كويلار للتوصل الى تسوية للحرب الايرانية العراقية

وشييت الدول السيع على ضرورة أن يتخذ مجلس بمبدأ حرية الملاحة في الفليج .

الرامية لضمان عودة اللاجئين الإفغان لبلادهم ، وهيما يتطق بالوضع أرجنوب افريقيا العنصرية اعربت الدول الجسناعية السبع عن استيانها لسياسة التغرفة العنصرية التي ينتهجها نظام بريتوريا شد المواطنين الافارقة ودعت الى استخدام كافة السبل الشروعة لوقف

ظك السياسات والمعارسات العنجيرية . الاقتصادية الرأبع عشر للدول الصناعية السبع المنعقد عاليا في عدينة تورنتو الكندية أعرب عن ارتياحه للتقدم الذي تشهده العلاقات بين الشرق والعرب منذ القمة الاقتصادية التي عقدت في مدينة فينيسيا الإيطالية العلم الماضي .

مترسطة الدى وأعربت الدول السبع عز أطها و أن تتخط



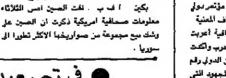
بناه على القرار المذكور .

الامن الدولي قرارا لاحقا لتتفيذ قراره رقم ١٩٨٠ الصادر في يوليو تموز ١٩٨٧ معربة عن تأييدها الكامل التخاذ مثل هذا القرار وعن الملاحة في الخليج تعهدت الدول الحبح في بيانها السياسي بالتعسك وحول القضية الافغائية رهبت الدول الصناعية السبع ببده انسحاب اللوات السوفيتية من افغانستان وأعربت عن مساندتها للجهود الدولية

وأعرب البيان السياسي ألذي أقره مؤتمر القمة

واشار البياز الى التقمم الذي أحرزته كار مر الولايات المنعدة الامريكية والاشعاد السوميتي حول موضوح الحد من التسلح النوري خاصة الاتفاق الاخب القاضي بالتخلص من الاسلمة الضووية

الدولنان .. الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الامريكية مزيدا من المعلوات المعاثلة للتخلص من كافة الاستحة النووية وادانت الدول المساعية السبح الارهاب في كافة اشكاله بما في ذلك احتماز الرهائن وتصنت بشدة بالتهديدات الاخجة التي تعرض لها أمن الطبران المدني بما إل دلك شعشم الطائرة الكورية واختطات الطائرة الكوينية



وشك ميع مجموعة من صواريخها الاكثر تطورا الى ● في تصعيد للانتفاضة:

عمان _الوكالات:

شهدت الأراضي العربية المحثلة يوم امس اضرابا شاملا ومجابهات عنيفة في انحاء مختلفة من الضعة وقطاع غزه فقد واصلت سلطات الاحتلال الصهيونى امس فرض نظام حظر التجول على مدينة غزة ومخيم وإعترف وأديو العدو ان قوات من جيش سلطات



شامير ينتقد ميرفي

وجه رئيس وزواه العدو الاسرائيلي اسحاق شامع انتقادا شديدا الى مساعد وزير الخارجية الامريكي اشتون الشق الاوسط ريتشارد ميرق لقولمه از استمرار تطبيق اتفاقات كامب ديفيند بهن مصر واسترانيل ليس سنوى وهم

مساء امس الاول القدس اشتثلة أنه يجد صعوبة ي تصديق أن مجرد أدل بمثل دوا القول فعلا . وتابع أن كل أولتك الذبيز لا ينخدون على محمل الجد الاتفاقات المرقعة والذين لا يسلون كل الجهود للسماح بتطبقها يقوضون تلقائيا السر انفاق جديد رُ الشرق الاوسط مشجراً بدَّلك الى اتعافية كامت



ونقلت صحيفة ، هارتس ، الاسرائيلية المستقلة عن شاعم، قوله أمام وقد من البرغانيين الاستراليين



المتعارفية التي المرادة عند عادم الدين المرادة المراد

بتخرج من كلية العلوم الهندسية ٢٦ طالبا

بكالوريوس في الهندسة المدنية و ٢٦ طالبا

بكالوريوس الهندسة المكانيكية وي ٣٧

طالبا بكالوريوس الهندسية الكهرباثية

و ١٥ طالباً بكالوريوس الهندسية

الكيميانية و ٣٦ طالبا بكالوريوس هندسة

وق كلية الهندسية التطبيقية سوف

يتخرج ٩ طلاب بكالوريوس الهندسة

المدنية التطبيقية و ١٣ طالبا بكالوريوس

الهندسة الكيميائية التطبيقية و ٨ طلاب

بكالوريوس الهندسة الكهربانية التطبيقية

و ٢٥ طالبا بكالوريوس الهندسية

وق كلية علوم وهندسة الحاسب الأل

سوف يتخرج ٥٣ طالبا بكالوريوس علوم

وهندسية الحياسي الآلى و ٣٧ طيالينا

يكالوريوس ف هندسة النظم والإساليب

ومن كلية العلوم سوف يتخرج ١١ طالبا

بكالوريوس العلوم في الكيميا و ١٦ طالبا

بكالوريوس العلوم في علوم الأرض و ٨

طلاب بكالوريوس العلوم في العلوم

الرياضية و ٦ طلاب بكالوريوس العلوم في

الفيزياء .. ومن كلية تصلعيم البيئة سوف

بتخرج ٢٣ طالبا بكالوريوس العلوم في

العمارة و ٢٤ طالبا بكالوريوس العلوم في

الهندسة المعمارية و ٥ طلاب بكالوريوس

ومز كلية الإدارة الصناعية سوف

وأعرب مدير الجامعة الدكتور / بكرعن

أعله الكبير في كفاءة الخريجين وقدرتهم على

تنمية مهاراتهم المتخصصة وقدراتهم

الايداعية .. موضحا ان جهود الجامعـة

مستمرة لتحقيق النطور وذلك مز خلال

اجهزتها القادرة على استيعاب المتغيرات

والطموهات بامكاناتها البشرية والتفنية

المتقدمة التى وفرثها لها القيادة الرشيدة

لكى تنهض بنبعيات البنياء الحضياري

وتشارك في عملية التنمية بفاعلية ويطاقات

عالية المستوى . مشيرا الى النطور الذي

تشهده الجامعة في كافة المجالات والي

العلاقات الحميمية التى تربط الجيامعة

بطلابها وخريجيها التي تقوم على المودة

والرعاية والتوجيه

اشاد سفير جمهورية السودان الشقيق لدى المملكة

الاستلذ عيسي مصطفى بالطفرة الكبيرة التي حققتها

المفكة في مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية يفضل

الجهود المتصلة التى بذلها خادم الحرمين الشريفين

وولى عهده الامين صاحب السمو الملكي الامير عيدات

بن عبد العزيز في سبيل الرقى بهذا البلد الامين و اللحاق

باخر ماتوصلت اليه التكنولوجيا العالمية في مجالات

جاء ذلك في الكلمة التي القاها السفير

السوداني بمناسبة افتتاح الاتحسال الهاتغى

المباشر بين المملكة والسودان والذي من المقرر

بدايته ف منتصف هذا الشهر بالنسبة لمنطقتي

مكة المكرمة والمدينة المنورة وسسوف يعدا

بمشيئة الدلبقية مناطق الملكة في شهر محرم

القادم وأشار سعادته أنه لخبر بيعث ألبهجة

والسرور في النفس ويشيع الغبطة ولاسيما وأن

علاقات البلدين الشقيقيز معروفة برسوخها

وقدمها واتصالاتها الرسمية والشعبية والتى

لاتحتاج الى وهيف وقال مما لاشك فيه أن

افتتاح الاتصال الهاتفي المباشرمين البلدين له

امر بالغ الاهمية والحيوية في توطيد العلاقات

بين الشعبين وزيادة لاواصر الصداقة والتعاون

المفير الموداني يشيد

بتخرج ٩٩ طالبا بكالوريوس العلوم ق

العلوم في تخطيط المدن

الإدارة الصناعية

الميكانيكية التطبيقية .

احتفلت جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران مساء نمس الثلاثاء بحضور

صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بتخريج

دفعة حديدة من طلبتها للهام الدراسي ١٤٠٧ - ١٤٠٨ هـ من مختلف كليات الحامعة

وذلك بالاستاد الرياضي بالمدينة الجامعية بالظهران واوضح مدير جامعة الملك فهد للبترول والمعادن الدكتور/بكريز عبدالله بزيكر ان الخريجين الذين سوف تحتفي الجامعة بتخرجهم والبالغ عددهم ٣٧٥ خبربجا موزعون على كليات الجامعة السبع حيث سيتخرج من كلية الدراسات العليا طالبان حاصلان على شهادة الدكتوراه و ٧٨ طالبا حصلوا على ملجستير العلوم و ١٥ طالبا

أمير الشرقية يبرعى حفل تذريح دفعة حديدة من كلسة الشريعة بالإحساء

حصلوا على ملجستير ادارة الاعمال وسوف

الاحساء والس تحتصل كلبة النبيعية والدراسيات الاسلامية بالاحساء النابعة لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية مساء اليوم الاربعاء بحضور صاحب السعو الملكي الامبر محمد بن فهد بن عبد العريز أمير المنطقة الشرقية بتخريسج الدفعسة الترابعة مز طبلايها للعبام التدراسي . - 15 - A ; 15 - V

وذلك بفاعة المعاضرات بمقر الكلية . وقال وكيل الكلية الشيخ عبد العزيز بأطبور انه من المتوقع بمشيئة الله ان يتخرج هذا الغصل ١٥١ طالبا وطالبة منهم ٢٧ طالبا وطالبة بنسم الشريعية ر ٥٠ طالبا وطالبة بقسم اصول الدين و ١٨ طالبا وطالبه بقسم اللغة العربية و ۱۸ طالبا بقسم الجغراهيا و ۳۰ طالبا بقسم الإدارة وشعبها .. واشار وكيل الكلية الى انه قد تفرج من الكلية في القصل الدراسي الأول للعام الحالي ٢٠ طالبا وطالبة حيث سيستلمون وتانقهم في

حفل التخرج . واضاف ان عدد الدارسين بالكلية حاليا ١١٠٢ طالبا وطائمة موزعير عملي مختلف تخصصات الكنية السنة ، وأشار الى أن الكلية قامت مشغريج الدفعة الاولى عام 1978 / 2004 هـ وبلغ عندد غريجيها ١٣ طالبا وطائبة كما بلغ عدد خبريجني البدضعية التبانيبة عبام ١٤٠٠ - ١٤٠٦ هـ ١٢٢ طالبا وطالبه

C # 1

• عيسى مصطفى سلامه

, السعودية » تخصص

٢٢ رحلة لنقل المعلمين

من حيران

فامت الخطوط السعبودية بمنطقة جيزان

بنامين ٢٢ رحلة خاصةو معمقعدا على ١٨ رحلة

لنقل الدرسين لهذا العلم من جيزان الى جدة ثم

رحلات متواصلية بعد سياعتين الى وجهتهم

الإسلسية والتى ستكون القاهوة والخرطوم

مز نلمية اخرى قامت السعودية بجيـزان

خلال الفترة من شهر يناير حتى شهر عليو من

العلم الجارى بتقل ٢٨ ه. ٨٩ راكبا من منطقة

جيران الى عدة جهات مختلفة ـ كما تم شحن

١٠٤١٦.١٦١ كيلو جراما عذاوقد غادرت مطلر

جيزاز ١٢٠٦ رحلات جوية خاصة بالخطوط

السعودية وكباز مستبوى الاداء التشغيبل

يتفاوت من شهر ال اخر حيث بلغت النسبة خلال

الشيهور بناير وفبراير وابريل ١٠٠٪ من ناهية

اخرى نم الننسيق مع الإدارة العامة للتعريب

الادارى لعمل اختبار لموظفى فرع السعوسية

بجيزاز وتم اختيار ٢٥ موظفا فكرذلك الاستاذ

صالح طه النحاس مدير فرع السعودية بجيزان

● الأمر محمد بن فهد

جامعة الامام تكرم أعضاء هيئة التدريس

الرياض .. واس .. تقيم جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية اليوم الإربعاء حفلا تكريميا لأعضاء هيئة التدريس الذين تنتهى مدة عملهم في الجامعة بنهاية العلم الجامعي الحالي بحضور مدبر الجامعة الدكتور عبدات التركي .

الوجه . واس . واصل صلحت السمو الملكي الامير فهد بر سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك جولاته التفقية ليعض مدن وقرى وهجر منطئة تيوك فقد وصل سمو دصباح امس الى مدينة الوجه / وكان في استقبال سمود بالمطار امير الوجه الاستلا ساصر

تمتوجه سمود لريارة مستشقى الوجه وهو واحدهن السنشفيات الخمسة التي امر خادم الحرمين الشريفين بتنقيدها في مدن منطقة شبوك

مدير الشنون الصحية بمنطقة تبوك كلمة نود فيها بالاهتمام الذي توليه الدولة للشئون الصحية

· الامرفهد برسلطان

ثم قام سمو امع منطقة تبوك بزيارة لشروع خزان المياه التابع لبلدية الوجه والذي ثم تنفيذه مؤخرا .

المشروعات الحالية والمستقبلية ثم قام سموه بزيارة لمنطة التخلية بعدينة الوجه واطلع على الأجهزة والمعدات المستخدمة

موقع الوهدات البحرية مالوحه والمنشفتر الخاصة بخدمة الزوارق وفي نهاية الجولة اوضح سمو الامير فهد بن سلطان بن عبد العزيز أن جولته تاتي تنفيذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الخاصة بضرورة تفقد احوال المواطنين

امير تبوك يواصل جولاته لبعض وتسرى وهسجسر المنطقة

السديري وقائد سلاح الحدود في الوجه اللواء فيصل غروني ومدير الشرطة المقدم عبداته سليم وعدد من كبلر

وقد أقيم حفل خطابي بمقر المستشفى القر خلالة

واوضح از الستشفيات الخمسة التي امر خيادم الحرمين الشريفين باقامتها في المنطقة ستكون في الوجه وضباء واملج وتيماه والبدع

معد ذلك القيت كلمة ترحيبية لاهائي مدينة الوجه

بعدها قام سموه بريارة لبلدية الرجه استمع خلالها ألى شرح من رسس البلدية عن

معد ذلك قام سموه مربارة لقيادة سلاح الحدود ونجول في اقسام القيادة .. بعدها زارسموه

الاميرخالد الفيصل

البنك يؤمن لك الحصرول عي

ير يترأس اجتماعا لأعضاء لجنة الأنفطة الصيفية

أبها _يحيى الشبرقي

تراس صلحب السعو الملكي الأمير خالد الفيصل امير منطقة عسير بمكتب سموه بديوان الامارة الاجتماع العاشر لاعضاء لجنة الانشطة الصيفية والتطوير السيلحي بمنطقة عسيروقد حضر الاجتماع الذي عقد صباح امس صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير وقد نوفشت خلال الاجتماع كافة السبل الكفيلة بتنفيذ الانشطة التي ستنفذ خلال صيف هذا العام والتي اقرت خلال اجتماع يوم امس ومن اهم تلك الانشطة ندوات دينية ونقافية ومحاضرات علمية ومعارض تشكيلية ومحاضرات عن الفن التشكيلي .

وندوات نسائية عن الكمبيوتر وندوات دينية نسائية وامسيات شعرية وحفلات ترفيهية للأطفال كما أن هناك فقرات في برنامج الانشطة الصيفية خصصت لشعراء الرد .

هذا وسيشارك ف هذه الإنشطة من حيث وجمعية البر بالمنطقة الجنوبية وجمعية

الثقافة والفنون بأبها وجمعية الجنوب

الإشراف عليها امارة منطقة عسير ونادى أبها الأدبى ومكتب رعاية الشباب بسابها

وجهت لجنة مساعدة السجناء المعسرين والمعوزين بجدة يسارعوا بدعم اللجنة ابتغاء مرضاة الله .

وفيمايلي القائمة الثامنة بأسماء المتبرعين للجنة.

خبر _ ٢٠٠,٠٠٠ فاعيل خبر _ ٢٥,٠٠٠ زينيل للصناعيات المحدودة _ ۲۰٬۰۰۰ د . عبد الهادي حسين طاهر _ ۲۰٬۰۰۰ عدنان حمزه بوقري ـ ۰۰۰ ۱ فاعل خير ـ ۸۰۰۰ فاعل خير ـ ۵۰۰۰ ناصر سنوسی بغدادی ـ ۰۰۰۰ فاعل خیر ـ ۵۰۰۰ آبار وزینی ـ ٥٠٠ مركر جدة للطباعة .

امانية الدمام تنظم ندوة في المساحة والتصوير الجوى



سلامات «بقنة _«

يمكن از يقره بطريقة نعل على الرقلك الشركة قابلة للنعدد وعلى عكس المد ءدية التي جاعت في قانوز تاسيسها وكل ، ك لاننا ظوى السنتنا ونتنكر للغتنا ونسنعين بلغة اجنبية في حالات لا ضرورة لها بينمانزرع ق اجيالنا بدورا تجعلهم يتشككون في مقرد لغثهم في التعبير عن حياتهم العصرية وهم يشاهدون كل يوم نكك الاسماء والدعايسة تقتمم عليهم تقنافتهم فأعقس دارهم وتجبرهم ار يستعطوا محلول الريز بو بدلا عن فوس قزح

لجنــة مساعدة السجنــاء

الشكر لاهل الخير الذين تبرعوا للجنة بمبالغ نقدية بلغت حملتها ٨٤١ الفا وخمسائة ريال وناشدت بقية القادرين من المحسنين ان

٠٠٠, ٥٠ سمو الامير تركى بن عبد العزيز ـ ٥٠٠, ٠٠٠ فاعل

الدمام _مكتب البلاد تنظم املتة مدينة الدمام يوم السبت القادم ندوة ، المساحة والتصوير الجوى ءوالتي تستمر في الفترة من ١١ ـ ١٥ من شهر ذي القعدة الحالى .

دورة عين اداب

الحج ومتناصد

الشريعة منه

شير ذي القعدة الحالي وسوف تنفذه -

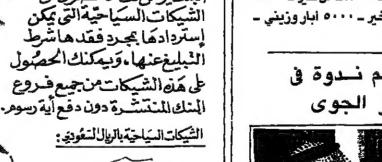
بانز الله - بالتصاور مع عصادة شنوز

الطلاب بالجامعة وذلك من خلال المراكز

الصبقية المنتشرة في انحاء الملكة وتهدف

الفرد والمجتمع

فوزان الزامل عميد المركز





لتخطيط المن ، الإدارة العامية للمساحة والسجيل العقاري . وأمانة مدينة الدمام لإختيار الموضوعات التي سيتشاولها المصاضرون وكلها تشركز حبول الأساليب الحدبثة والتصوير الجنوى وطرق انتباج الخبرائط وتحديثها والسجل العقارى

كما سيتم في الندوة تناول الاجراءات التمهيدية لتطبيق نظام السجيل العقارى والتعيرف على جبود امانة مدينة الدمام فيما يتعلق بالساحة

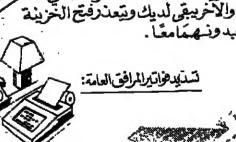
ولكن الرسم العربي نقلك الكلمة (ليمتد)

سواء كنت مسافرًا في رحلة عمل أولقضاء إجازة داخل لمملكة أوخارجها فإت السنك الأهلي التجاري يوف ولك العديد من المخدَّ مات التي تجعَلك تسافروأنت أكثرتفتة وأمانا

خُدمَاتُ مُمَّينَةُ للمسَافِرَ

اصطلالشيكات السياحية بدون رسوم خدمات: خزانت الامانات المضمونة: والبنك يقدم لك حزائن الأمانات المصموية

لكل ماهوشخصي وتمين وهي دات مفتاحين، مفتاح يحفظ لدى الفرة المحلى للبنك والآخريبقي لديك ويتعذر فتح النزينة بدونهمامعًا.



وفروقنك وجهدك واطمان إلى أن فوانيرالهايف والناكس والكهراء ستسددفي أوقاتها الحددة من قبل لينك سياية عنك

والتبادل فيشتى المجالات ووصف أن الاتصال الهائقي المباشر بين السودان والمملكة سوف ذكر ذلك امين مدينة الدمسام يساهم مساهمة فعالة في ارساء قواعد الأخوة الأستاذ زايد فهد السكيبى مشيرا والصداقة وفي تعزيز العلاقات المتطورة اصلا الى ان هذه الندوة المتخصصية خدمات الإستفار الشفية: بيز بلدين شقيقين عربيين مسلمين تجيء بتوجيه من معالي وزير شيكات الركال ونوه السفير عيسي مصطفى فيختام كلمته الشئوز البلدية والقروية الأستاذ السعودي السياحية تستتمرأموالك أتناءعيابك از النطور الهائل الذي تشهده خدمات إبراهيم العنقرى . المتوفرة لدى ميع فروع فاشتركك معناف صنأديق و اشار السكيبي الى انه قد جرى الاتصالات السلكية واللاسلكية هو جزء من حركة تطور وتحديث كبرى تبنظم كافة المجالات الننسيق بين وكالبة الوزارة الاستثارالشخصية البنك فهي تغنيك عن حملالنقدومقبولة المختلفة بحداً دني ... ٢دولارامريكي لدىجبعالبوك

ومعظمالفنادق

داخلالمملكة.

تغنى عن عب حكمل

الأموال النفدية ومايتبع ذلك من مخاطر

جمّة ، فهي تمكناك من دفع أجور حد مأنك

وَيضِائُعكَ في حَالَة عدم توفرسيولة نقدية لديك،

إذالبنك سوف يسهل لك مهمة الاشتراك في أي من البط اقات الائمانية المعروفة.

كاانالبنك يخص حامل بطاقتي فيزاكاردوما ستركارد بتسهيلات خاصة وميزة.

بطاقة الفتد السكريع: تنبح لل محب لمبالغ النفدية ومراجعة رصيدك

أوكشف بحسابك وتعمل وقت الدوام المستفاده من هذه الحدامة الرسمى للبنك وفي غير وقت الدوام وعكنك الاستفاده من هذه الحدامة من أي فري في نفس المدينة أوفئ أي مدينة الخرى من مدن المماكد

بطاقات الإنمان:

لجمعية الصيادلة

النمام / حسين القحطائي تقرر تحديد اول اجتماع لجمعية الصيادلة السعودية والتي بقرها جامعة الملك سعود بالرياض يوم غد الخميس ٩ من شهر ذو القعدة الجارى الساعة العاشرة صيلما بقاعة الإجتماعات بكلية الصيدله سجامعة الملك سعود بالرياض وذلك لناقشة جدول

> والذي يتضمن الرشيح نائب الرئيس ، الرشيح أميز السر ، ترضيح امين المال ، عرض التقرير المالي ، مناقشة الطلبات المقدمة للانضمام الى الجمعية العمومية .. وغير ذاك مما يستجد من الاعمال ويعتبر أهم أهداف هذه الجمعية هو تحسين الخدمات الصيدئية ورفيع المستوى العلمي والمهني للصيبادلية بالمفكة وتبادل انخبرات والبحوث الدوائية الجدير بالذكر انه قد تم اعتماد مجلس

ادارة الجمعية مؤخرا وهم ١ _ ابراهيم المشعل _ عميد كلية الصيدلة

بجامعة اللك سعود (رئيسا) ٣ _ أبراهيم الصويغ _ المتارف العام على السرخص الطبية والمختبسرات بسالسورارة

۳ د جابر موسی د استان عضافیر طبینهٔ الرياض _منصور العمرى تعتزم عمادة المركز الجامعى لخدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية تنفيد دورة عن عبد الرحمن العبيد _ استاذ مساعد اداب الحج ومقاصد الشريعة منه خلال

بقسم المسيدلانيات (عضوا) . ٦ - عبد العزيز صديقي _ مدير الخدمات الصيدنية بمستشفى الملك خالبد الجامعي

٧ ـ محمد الحياري ـ منيالي الكلينيكي ٨ - سعد العشيوي - صيدلي اكلينيكي

بمستشفى الرياض الركزي وعضوا) . الطبية وشنون الصيراة بالنطقة الشرقيلة

 ٤ - سالم بالحدر - ممثل الصناعات البوانية (عضوا) .

بعستشفى الرياص المركزي.

٩ - محمد رضا موطيقة ـ عدير الرخص

الدورة الى ابراز مقاصد التشريع في الحج وايضاح الأداب التي ينبغي از يتصف بها الحاج وكذلك اظهار اثار الحج على سلوك اوضح ذلك سعادة الإستاذ أ ناصر بن

ويجرى الوفد الطبى خلال الزيارة عددا من العمليات الجراحية في اطار برنامج جراحة القلب المفتوح الذي كانت قد بداته الجمعية في اليمن في د حسان رفه وتنأتي زيارة النوفند الطبى السعنودي تجميدا للتعاون الاخوى بين المملكة واليمن في الامير خالد بن فيصل المجالات العلمية المتطورة واستمرارا في أجراء المزيد من العمليات لمرضى القلب في اليمن حيث يتفقيد مسكرات تم هتى نهاية شهر ينابر الماضي اجراء ٢٧٢ التحسرس السوطنسي عملية جراحية للقلب بنسبة نجاح بلغت ٩٠٪ اشتملت على عمليات تشوهات القلب الخلقية لدى الاطفال وزرع صمامات القلب كما يتم من خلال البرنامج تدريب فريق يمنى متخصص في جدة .. واس .. يقوم مساعد وكيل الحرس الوطئى بالنطقة الغربية للشئون التخدير وجراحة القلب وجهاز القلب والرثة الادارية والمالية سمو الامير خالد بن فيصل بن تركى عصر اليوم الاربعاء بجولة تفقدية لمعسكرات الحبرس البوطئى في منطقة منطقة الوحه المشاعر المقدسة والتى جهزت لتقديم كافة الخدمات لضيوف الرحمن خلال موسم حج

في اطار التعاون الأخسوى بين الملكة واليمن :

وفد طبي يصل الى صنعاء لاجــراء عدد

من الممليات الجراحية لرضي التلا

صنعاء .. واس .. وصبل الى صنعاء الليلة قبل

الماضية وفد طبى من المملكة يرئاسة جراح القلب

السعودى وامين علم جمعية اصدقاء القلب

الخيرية بالمملكة الدكتور حسان رفه في زيارة

للجمهورية العربية اليمنية تستغرق عدة ايام

بالمثاء القدسة

وناتى هذه الجبولة في اطبار الجهود

الكبيرة التى تقدمها حكومة خادم الحرمين

الشريفين الملك فهدبن عبدالعزيز حفظه اش

ويمتابعة من صباحب السمو الملكي

الامير بدر بن عبدالعزيـز نائب رئيس

الحبرس الوطنى البرامية لتوفير كنافة

الامكانات لضيوف الرحمن حتى يؤدوا

مناسكهم في يسر وسهولة واطمئنان . ومن

جهة اخرى جندت رئاسة الحرس الوطنى

كافة قطاعاتها لخدمة الحجاج كعادتها كل

عام وهيات العديد من المعسكرات في منطقة

المشباعر للقيبام بهذه الضدمة النبيلة

وسمو و لي عهده الامين .

شهر مارس عام ۱۹۸۹م .

تكرم أمير تبوك

حضر صناحب السنو الملكي الإسير فيهد فين ملطبان يسن غبتالعزيز امر منطقة تبوك بحر مُلَيِّ إِسْ حِقْلِ الْغِدَاءِ الذِي نَقَامَتُهُ أفازة بينطلة الوجيه تكريعا لسعوه بمناسنة زيارته لبينة الوجه وحضر الحفل رومياء الإدارات

الحكومية ووجهاء واعيان مديلة

التطعيم اللازم ضد الحمى الشوكية ، هـذه الدعـوة انما تنبـع من منطلقاة الحرص الشديد من قبل لِلسؤولين في الوزارة وفي مقدمتهم معالي الاستاذ فيصل الحجيلان وزير الصحة .. على تحقيق امداف السلامة الصحية في الصع

الامدر عبدالرحمل

بصل الى حَدَّمَ

حدة .. واس .. وصل صلحب البينية الله

الامير عبدالرحمن بن عبدالعريز تالنب وزير

الدفاع والطيران والمفتش العلم إلى حر

وكان في استقبال سموم عِلْكُوْلُــارُ اللَّهُ

عبدالعزيز الدولى معالى رئيس الطوران

المدنى الاستاذ ناصر العساف ومدنوعا

الخطوط المنعودية الكابتن أحمد مطر

وقائد المنطقة الغربية الغريق صالم

لسديس وقائد فاعدة الامير عبدالله

الجوية بجدة اللواء محمد ابراهيم

وعدد من كبار المشولين من معتبين

هذا وكان قد غادر سعوم الزياض ظهر

مس متوجها الى جدة وكان ف وداع سموط

اللطار معالى مساغد وزير الدفاع والطيران

للشئون العسكرية الإستاذ عثمان الحس

ورثيس هيئة الاركان العامة الفريق اول

ركن محمد هماليح الحماد وقبادة افرع

لقوات المسلحة البرية والجوية والبحزيا

تسوفيس اللقساهسات

ضد الحمى الشوكية

اوضح الدكتور فهد تركى الماض مدير

عام الشؤون الصحبة بمنطقة مكة الكرمة

بأن الدعوة التي وجهتها وزارة المسحة الي

المواطنين والمقيمين الراغبين في أداء

الريضة الحج لهذا العام بضرورة اخذ

وقوات الدفاع الجوى .

د . فهذ الماضي :

وتتميزهده الاستفارات بسهولة السحب عندا كحاجة اللسيولة النفدية

لمزيدمن الاستفساوات الصل بأي من فروع البنا الأهل التيارى لنرود بكافة النيونات عن عن الفي الطق والسالي

التي وفرها البنال العلى

التجاري في عاا خدماتالسافر

البنك إنامسيل النجب ارتي

وأنا في طريقي إلى مكان عملي لفت انتباهي شاب بين الثالثة

تحقيق/ عزت مراد

البداية

في البداية يحكى لنا المدمن قصته مع المخدرات فيقول: كنا أسرة متماسكة يربطبينها الحب والمودة واتذكر وانا طفل صغير أن والدي اختفى فجاة من الظهور في المنزل وظللت اترقب عودته كل مساء كما عودنا ذلك ، ليملا بيتنا حنانا وعطفا .

وعندما طال غيابه وطال

ترقبى وانتظارى سالت عنه والدتى والتي اخبرتني انهخرج في سفر طويـل ولا تدري متى يعود وعلمت فيما بعد أن والدي في السجن ، ريما يكون ذلك أو فعلًا تلك هي الخطوة الأو لي في مشوار الضياع ، فعندما افتقدنا العائل والمربى انتقلت الى منزل جدي وبعد وفاته انتقلت الى منزل خالي وفي منزل خالي كانت البداية العملية الاولى في طريق المخدرات ، فذات يـوم وجدت خالى يحشو السجائر بالحشيش وعندما سألته عن ذلك قال لي لا تتدخل فيما لا يعنيك ، وفي حقيقة الأمر مازادني ذلك إلا تطلغا اكثر لمعرفة ذلك الأمر الذي لا يعنيني وبينما كان خالي مستفرقا في نومه بعد أن سرى مقعبول الحشيش في عروقيه ، دخلت غرفته واخذت السجائر وقمت محشوها كما كان يفعل ومن ثم تدخينها وشيئا فشيئا بدا مفعول السجائر المحشىوة يالحشيش يؤثر على قواي العقلية وكانت هذه هي البداية واستمر تدخيني الحشيش بعد ذلك وواصلته لدة عشر سنوات حتى علمت أن هنالك ما هو احدث منه واسرع منه في التأثير وانتقلت بمساعدة أصدقائي

ذات يـوم عـلى مجمـوعـة من

معباة بالهيروين غير النقى والذي يعتبر في الموقت نفسه ساما وخطرا على الجسم ويقول لقد وجدت بعض اصدقائي

تعاطى الهيروين يقول إنه دخل اصدقائه ووجدهم منتظرين في مشاهد مؤلمة من يحقنهم بإبرة

يزحف على ركبتيه زحفا حاملا الصرع والهياج . قطعة من ذهب اخذها من زوجته وعندما شاهدت هذه المناظر المؤلسة هريت من هذا المكان كى يتم حقنه بهذه الابرة وراء

اغرب حادث ويقول الشاب المدمن عن

الجدد الي تعاطى الهيروين .

دفياووا



وعن الاسباب الحقيقية أصبح الكل يسعى وراء تحقيق

والعشرين والسادسة والعشرين من العمر يقطع الشارع مترنحًا لا يَتِّنَّالَى بِمَا أَمَّامِهِ ، استوقفته وسألته مما به فأشعرني بأنه في حالة من التعب الشديد .. سالته إن كان في امكاني أن أقدم له الساغدة وافق على ذلك وعلى الفور اتصلت باحد المستشفيات الخاصة وشرحت ما نريده من مساعدة لهذا المريض وما هي إلا لحظات حتى أمر مدير المستشفى فريق الطوارىء باستقبال الحالة وعندما وصلت إلى المستشفى تم استقبال الحالة وخضع الشاب لبعض الفحوصات التي اثبتت نتائجها انه يعاني من الأعراض الانسحابية لنقص الهيروين في الدم وبالفعل تم استدعاء الطبيب المتخصص في علاج الإدمان والذي عرف المريض الذي تكرر مروره عليه شاكيا من أثار الإدمان وعلى الفور تم استدعاء فريق القلب لانقاذ المريض من حالة الهسوط الشديد الذي كان يعاني منه وتم اعطاؤه بعض المحاليل واجراء التنفس الصناعي وبعد ساعتين تقريبا عاد الشاب المريض الى وضعه الطبيعي وعاد القلب لأداء

تفكك الأسرة وأصدقاء السوء

وظيفته بصورة مطمئنة وفيما يلي يحكى لنا هذا الشاب

في اعترافاته قصته مع الادمان والمخدرات.

قادوني إلى الاده



اغرب حادث شاهده و ألمه نتيجة ظن كاذب بانها تزيل عنه هذه الإيسرة منا يعنانينه من ألام واخر قد اصبيب بصالة من الرعشة وملابسه مبتلة من أثر تبوله عبلى نفسه بصبورة غير إرادية وثالث طالب قاده إدمانه للهيروين الى الامتناع عن حضور الاختبارات ويعيش في حالمة

الدكتور سليمان فقيه معلقا على هذه الحالة :

وذهبت الى المستشفى طلب للعبلاج حتى لا تسوء حبالتي لتصبح مثل هؤلاء التعساء .

وسالنا ضيفنا لماذا لا يتطوع

الشباب الذين يتم علاجهم في المستشفيات ويقدمون المعلومات الهامة التى يمتلكونها لرجال مكافحة المخدرات للقضاء على تلك الفئة الشيطانية ؟ فيجيب قائلا : كل شخص يحظى بفرصة العلاج يعتبر محظوظا ولكن للأسف الشديد يعد قضاء فترة خمسة او سبعة ايام في المستشفى للعلاج يعود المدس إلى نفس الوسط الذي انحرف فيه ونفس الاصدقاء يسعون الى الإيقاع به مرة اخرى في شرك الادمان حتى لا يصبح انسانا متميزا عنهم ويضيف قائلا لقد فكرت كثيرا في تقديم معلومات عن هؤلاء الى الجهات المختصة ولكن اصدقائى ايضا كانوا يمنعونني من ذلك . حتى لا يتضرروا من ذلك ولقد كان

ضعفي اسامهم سببا في عدم التبليغ عنهم . الإسباب الجقيقية

لاندفاعه الى تعاطى الهيروين يقول منذ أن خسرج أبي من السجن لم نعد نتمتع بحنانه وعطفه كما كان وحتى في الأسرة كلها لم أجد من يعطف عليُ كذلك

وعن نوعية اصدقائه ومستوياتهم يقول اصدقائي اغليهم من الشباب النذين يعملون في مجال الفن والطرب واغلب مستوباتهم العلبية محدودة . وعن كيفية الحصول على

الاموال لشراء الهيروين يقول كنت اتحايل على امى وابي دائما حتى احصل منهما على مبلغ من المال كما أخذ من اصدقائي لاشترى لهم الهيروين حيث يعطونني شمة أو اننتين

مطلوب من الاسرة التخلي عن مشاكلها

المائلية لانتاذ أينانها من الوتوع

المحدرات سلاح موجه ضد الاسلام فهل

مجانا ولكن بعث ان علم اهلى

ببذلك قطعبوا عنى ما كبانبوا

يعطبونني اياد مز مصروف

واصبح وضعى سيثا بعد ذلك .

العلاج

يستطرد المدمن في اعترافاته

هدف معين وانعدمت العاطفة في ظل السبأق المحموم نحو المادة فوالدى اصبح ببحث عن عمل جديد وتغبر اسلوب تعامله معنا فلجسا الى الضرب واصبحنا نخساف من صواجهته وهذا ما دفعتي الى ان اجد في بعض أصدقاء السوءماكنت افتقد اليه من المرح وقتل الفراغ ، وتعلمت ف فترة وجيزة الشيء الكثير عن هؤلاء الاصدقاء فلم أكن مشتركا

لاستثمار وقت الفراغ غير هؤلاء

الاصدقاء النذين دفعوني الى

تعاطى الهيروين كمانجند بعض

الإصدقاء

فيقول لقد حاول ابي علاجي من هنذا النداء وذهب بسي الي المستشفى للعبلاج ودفيع مبا يقارب ١٥ الف ريال مقابل ١٧ يوما قضيتها في المستشفى ورغم العلاج المكتف الا أنثى لم اكن في ناد كما لم تكن أمامي فرصة مهيئا للتوبة والاقلاع عز الهيروين إضافة الى ان اصدقاني حرصوا على تضييع فرصة العلاج هذه فقد كانوا يتصلون الاصدقاء الجدد ونعرض عليهم بى ويرسلون الهيروين داخل مادة الهيروين ليبداوا رحلة علب السجائر والمجلات والكتب

اثناء وجودي في المستشفى . وعندما اكتشف الاطباء ذلك طردونسي منز المستشفي وامتنعوا عز مساعدتي في العلاج لانني لم اكن جادا في طلبسه ومرة اخصرى ذهبت الى عبادة الطيب بنفسي وطلبت منه اعطائي علاجا استخدمه في البيت ولكن اسى رفض ذلك ومنعنى من اخذه بحجة انبه حبوب مخدرة ولد مكن ذلك في

الواقع صحيحا أمل يقول المدمز في أخر اعترافاته

اننى امل ان اشفى مما انا فيه من ضياع وتشتت وتفكك كمذلك واسال اله الشفاء العاجل حتى اتمتع بحب اهلى وعطفهم واحصل منهم على ما أرغبه من وقلوفهم معي وتزويجي حتى اكسون رب اسرة مستقرا لا يشغلني غير بيتي واهلي كما امل في الحصول على فرصنة عمل نساعدني فحياتي الجديدةوان ابتعد بقدر الإمكان عن اصدقاء

المجتمع الدولي في التعاون

ضد تجارة الخسران

وتكافح دخولها لجدودنا

وننذل قصاري الجهد ف مطاردة ما

يدخل ارأضينا ، وتشدن العقاب ان بيب

سمومها داخل مجتمعنا وتؤدب من يتعاظاها وبعالج من

لديه الأمل في الخلاص من جحيمها وبوظف كل طاقاتنا

تايف بن عبدالعزين

وزير الداخلية

ول على حقيدة الميروين

لتبصير الواطن بلخطارها .

السوء الذين أوقعوني في هذا الموقف التعس . كيف نحافظ على شبابنا من الوقوع في هاوية الادمان ؟ يجيب د . سليمان فقيه معلقا على هذد الحالة ويقول:

مطلبوب تكاتف الجميع لمواجهة وباء المخدرات ..

يجب عدم التزام الصمت من قبل الأسرة أو المدرسية عنيد مشاهدة ای انحسرافات او متغيرات في سلوك ابنائنا

 يجب أولا على المدرسة تبليغ الاسرة وعلى الاسرة اللجوء الى الطبيب النفساني وعرض الحالة بجميع جوانبها المرضية ومن هضا يجب على الأسرة ان تهتم بأبنائها والتخلي عن جميع متعاكلها الداخلية في سبيل انقاذ ابنانها الذين هم سواعد الوطن وجيل المستقبل وبتضييق الحلقة على المريض من قبل الاسرة والمدرسة بالتعاون مع الطبيب النفسى سوف يكتشف الطبيب العديد من المساكل النفسية التي يعانيها المريض حيث يقوم بوضع خطة علاجية تتلاءم مع ظروفه الاحتصاعبة ومستواد العقل تجنبا للوقوع في الانحرافات الشيابية ومنها.

١ ـ ضياع وقت الفراغ دون استثمارة بصورة مفيدة ٢ - الاقدام على مصادقة شياب السوء وتعلم العادات السينة

٣ ـ الوقوع في طائلة الادمان والميل الى مصارسية الافعيال الشاذة سلوكيا .

وعلى الطبيب النفسي أن يقوم بتقوية الواعز الديني لدى المريض والعمل على تقويلة الجوانب الخيرة داخل الشاب لتفادي الوقوع في الانحرافات السلوكية والاجتماعية الخطيرة التى يصعب علاجها بعد تأصل الشاب بهذه الافكار السيثة التى تلقاها من أصدقاء السوء

ومشكلة علاج الإدمان هي ليست فقط مسئولية الطبيب النفسي بل يجب تكاتف الجميع للتصدي لهذا الوباء قبل انتشاره بصورة تؤثر على

وعز نوعيات السموم التي يتعاطاها الشباب يقول د . فقيه ان معظم هذه المخدرات مصنعة بطريقة عشوائية وغير معقمة واجرى علاج بعض الصالات التي حضرت الى المستشفى على اتر تسمم بالدم وهبوط في و طائف التنفس والصرعة نتيجة لتعاطى هذه السموم وأوجه كلمة لابنائي الشباب بان اعداء الاسلام على مرور الزمن يتفننون في الاضرار بابناء الامة الاسلامية بكاغة الاسلحة وقد بدأت هذه السموم الفتاكة للنيل منكم فهل تقبلوا الهريمة امتقووا العريمة للتصدى لهذه السموم الفتاكة وابطال كيد الإعداء .

وعلى شبابنا المؤمن أن يؤارر الدولة وينظر حوله فيما وفرته له الدولة من امكانات مادية وعلمية وتفافية واجتماعية وطبية فالملكسة الان تشهد حضارة وتطورا في جميع الميادين تثير إعجباب شعوب العالم وعلى ابناء هذا الجيل ان يحافظوا عليها لتسليمها الى ابناء المستقبل في ظل مسيرة النخضة والبناء التى تقودها حكومتنا الرشيدة .

العالم تسزف البشرى للناجمين من مسلة الدكتسوراه والاجسسير والبكالوريوس في جامعهة اللك فمهدلابت رول والعالق

الدمام ـ حسين القحطاني :

اعرب الدكتور صالح بن عبدالله باخريبة امن عام حامعة الملك فهد للبترول والمعادن عن خالص اعتزازه بهذا الفوج الحديد من الخريجين الذي ينضم الى اخوانه في سلحة العمل الوطني

اود في هذه المناسبة الطيبة ان اقدم اصدق التهاني للاخوة الخريجين على ما قدموا من جهد صادق وشاركوا في نشاط مثمر خلال فترة تحصيلهم العلمي بالجامعة ولئن عاشوا حلمهم بكل درة في كيانهم ولم يشغلهم عن التحصيل الجاد لهو او لغو وكان الحصاد خيرا نافعا لأنفسهم وبلدهم المبارك .. فان ما ينتظر من عمل بناء يقتضي منهم تفانيا واخلاصا واستثمارا امينا لمهارتهم و اشار الى ان افاق جامعة الملك فهد للبترول والمعادن ومجالات انشطتها تفحر في طاقات طلابها امكانات مبدعة حيث يجدون في رحابها ما يحقق تطلعاتهم ويفتح امامهم ابواب الاتقان والتميز ويهيثهم لاستيعاب التقدم العلمي الهائل في هذا العصر في مجالات تخصصاتهم في الهندسة والعلوم

واوضح الدكتور باخريبة بان جامعة الملك فهد للبترول والمعادن حرصت منذ انشائها على أن تسير بخطة عمل وأضحة ومتطورة في مجالات التأميل الإكاديمي والبحوث والخدمة العامة واتخذت محاور اساسية ليلوغ اهدافها أولا : في المجال الاكلديمي تجري بصورة مستمرة دراسات مكثفة في مختلف الاقسام الاكاديمية بهدف تطوير المقررات والبرامج الدراسية على ضوء

علوم الأرض

القصل الدراسي الأول: محمد رشيد الدين الفصل الدراسي الثاني : طه مصطفى حامد عكاشية

عاصم محمود عبيده بالمشام طيلال

العلوم الرياضية

خسالد محمد الفرائي ـ وليـد محمد الحمدان _ خالد سيف الله _ يوسف محميد السعيب بالمحميد شيوكت

الفصل الدراسي الثاني : شفيق حلى _محمد رضا الللا

الفصل الدراسي الأول .

القصل الدراسي الأول : عبدالرحمن شاهين الدوسري

قصل الصبيف :

الفصل الدراسي الثاني :

إدارة الأعمال

عبداللطيف العبداللطيف ـ طوني ابسراهيم مهنا - يسوسف احمد داشكوني . الفصل الدراسي الثاني :

انور يوسف عبدالرحمن _محمد جمال الدين عبدالحميد ـچاسم محمد جاسم المحمد عداس المطراء عبدالرحمن لال دين ـ هايف عبدالها*دي* السبيعي ـ عبدالله عيسى الأحميد _ هيئيم عبىدالبرحمن الحظيف ـ عبلي سبالم

شهادات بكالسوريسوس العلوم

كلية الهندسة التطبيقية

الفصل الدراسي الثاني :

سعيد حبيب على بوخمسين ـ فيصل ـمحمد سليو بری .

فصل الصيف : عثمان عبدالعزيز صقر ـ وائل يوسف عسيلان ـ على عبدالعزيز العريثى ـ

والإدارة والعمارة والحاسب الإلى.

ما يستجد في العالم من جهة و بما يلائم حاجة الملكة في مرحلتها الراهنة

ناصر حماد الحماد

محسن العضيب .

فصل الصيف :

الفصل الدراسي الثاني :

أبراهيم محمد البابطين ــ رشاد حمود

سعيد _سلطان مطلق الرويلي _ صالح

احمد منقاش _ عواد عيد الجهني _

محمد عبدالخالق الغامدى ـ مطلق

احمد عايض البدرائي ــخالد عبدالله

الهندسة الكهربائسة

التطبيقية

احمد خدا بخش _فهد حسین الغباری

_احمد يوسف السليم_صيلاح حسين

طارق عبدالله بخش ـ خالد بن رشيد

الهندسة الميكانيكية

التطبيقية

احمد على اللحيدان ـ اسامة محمد ابو

احمد ـ السيد على السيد هناشم ال

اسعد _ خالد ابراهيم الفجم _ خالد

سعيد المحروس حقالد محمد الغانمي

عسدالحكيم عيندالمحسن المناضي ــ

عبىدالعىزيسز سعيند الغسامندي ـ

عبدالعزيز مسفر القحطاني وعبدالله

عبدالرحمن اينو الحيا - عبدالليه

عبدالرحمن السويلم - علوى هاشم

السلاة ـ محمد رشا جعفرى ـ محمد

سليمان العوهاى - محمد عبدالله

الخليفة _ معتصم محمد النجيدي _

اشرف يوسف مندورة ـ حامد يوسف

البوجان -شاكر احمد المالكي - صالح

احمد السعيد - عبدالبرحمن زيد

نضال كامل ابو منابى .

القصل الدراسي الثاني :

القصل الدراسي الأول:

الفصل الدراسي الثاني :

فلعبان ــمازن بكر عدينى

يوسف عبدالعزيز الذكير

القصل الدراسي الأول :

فصل الصيف :

الفيزياء

اسامة احمد باعشن سمبارك تريحيب الهلجري _ امين طه ابو عمارة _ نبيل

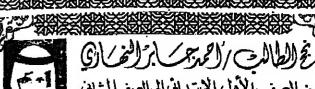
الهندسة المدنية التطبيقية

محمد التركى _ عبدالله سعيد بالحداد

عبد الرحمن سعد اليحيي .

عُ اللَّالِ المسَينَ لَيرالْنُورُ النَّوْنِينَ النَّالِ المسَينَ لَيرالْنُورُ النَّوْنِينَ النَّالِ المسَينَ لَيرالْنُورُ النَّوْنِينَ من الصف الخامس الإستداب إلى الصفالسّادس المستدر متاز من مدرسة النصرالفوذ حية بحدة النصرالفوذ حية بحدة النصرالفوذ حية وحدة النصرالفوذ حية وحدة النصرالفوذ على المستحدد المستحد





من الصف الأول الابتدائي إلى الصف لثاني من مدركة المطعن الابتدائية . الانتجراك.

من جهة أخرى . ومن هنا كلن الاهتمام ببرنامج الدراسات العليا بدءاً ببرنامج الماجستير الذي يشكل رافدا جيدا لبرنامج الدكتوراه . ثانيا . الحفاظ على امكانات الجامعة والتقنية ودعمها مع رعاية الحياة الجامعية بنشاطها العلمى والثقافي والترويحي حتى تبقى مهياة دائما للابداع والتفوق والتميز .

ثالثًا : دعم برامج البحوث وتشجيعها واستثمارها لصالح التقدم المنشود على المدى القريب والبعيد

رابعا : الاهتمام بمجالات خدمة البيئة والمجتمع وذلك بالمساهمة في تنمية الكفاءات الوطنية وتطويرها وتقديم الاستشارات الفنية وذلك من خلال البرامج التدريبية المتخصصة . والدورات القصيرة في تخصصات الهندسة المختلفة . وبرنامج التطويس الاداري . والحاسب الإلى ، واللغة الانجليزية والعمارة . وقال الدكتور باخريية في ختام تصريحه :

إن جامعة الملك فهد للبترول والمعادن يلزما الفخر بما سبق من من افواح حيث شهدت مواقعهم التي شغلوها بصماتهم الواضحة وحققوا انجازات مميزة والغضل لله ثم لقيادتنا الرشيدة التى دعمت هذه الجامعة بتطوير امكاناتها وتنمية انشطتها حتى بلغت مكانا مرموقا .

هذا وقد بلغ عدد الطلبة الخريجين (٥٣٧) طالبا ومن بين الخريجين اثنان في شهادة الدكتوره الى جانب عدد من حملة الماجسنير واخرين من حملة البكالوريوس . وبهذه المناسبة فإنه يطيب لجريدة الدلاد مشاركة الطلبة الخريجين واولياء امورهم فرحتهم ويسرها ان تنشر اسماء الخريجين مع التهنئة الخاصة ودوام التوفيق لهم ولأهليهم والخريجون هم كالتالي حسب الشهادات والكليات

هاشم عبدالقادر ثلاب ـ واثـل حسن

شحاده ـ وحيد عبدالهادی اربيـع ـ

وسيم تنوفيق فضة ـ ينوسف محمد

الهندسة الميكانيكية

فصل الصيف :

سامر محمد الكحيمى

الفصل الدراسي الأول:

عبدالرحمن السيف .

الفصل الدراسي الثاني :

- خالد اشرف کردی - خالد سلیمان

العبوهيل ء ذيب جفين السبيعي ــ

سليمان عبدالله الجبارة _ عبدالله

العساف الدوسري معبدالهادي حسن

ابوصفوان ـ عدنان سليم العنزى ـ

عمر ياسين الدغيثر ـ مبارك واصل

حسين عيد حمدي العنبزي ـ سالم

مهدی الیامی ـ سمیر سالم المقهو ی ـ

عبدالعزيز عبدالقادر سعيد _ عبدالله

العلى القرعاوى _عبدالله محمد صالح

الاميري - على محمد الغامدي - مبارك

هندسة البترول

احمد عبدالماجد عبده الحاج _ جعفر

على فلاته ـ رشيد ميارك الهاجـرى ـ

سعيد ظاهر القحطائى ـ سعيد مفرح

القحطسائي - صبلاح السدين احمد

المصالحة - عبدالله كاظم حبوبي -

عبدالله مبارك القحطاني ـ عبدالهادي

ميارك القحطاني _ فهد عبدالليه

أبراهيم احمد الغامدي حسين

المنارك - سعد مسارك الدريـويش -

سعيد احمد فرحان محمد - صالح على بيويشيت ـ عبادل عيند الحبربي ـ

عبدالحميد احمد الراشد - عبدالله

جمعــة الفارسي - عبــداللـه غــانم

الهاجرى - عبدالله على الخاليد -

عبدرب الامير عبدالله حمود ـ عيده

احمند حسن عبلى باعسكسر سعبود

الهاجرى - فاضل عبداللطيف

الغريري _فوارُ احمد البكري _محمد

يحيى القحطاني .

فصل الصيف :

الفصل الدراسي الثاني :

القصل الدراسي الأول :

نزال الشمرى ـناصر مجاهد عودة .

القراق ـمحسن على العطاس

فصل الصيف :

الهندسة الكيميائية قصل الصيف : التطبيقية عبدالعزيز عبدالرحمن صبرى ـمحمد عبده الهندى _وليد صالح باسودان . الفصل الدراسي الأول:

سليمان ابويكر فلاته ـ مبارك سيالم شهادات بكالوريوس النجم ـ عبدالعزيز بن عابد المصرى ـ العلوم كلية العلوم الهندسية

الهندسة المدنعة

القصل الدراسي الأول: توفيق محمد الفرا _حسام عبدالعزيز هاشم _ حسام محمد مسعود _ خالد سليمان الحمد _رجائي سميح العصار ـ عيدالقادر عبدالرحمن السالمي ـ عز العرب احمد العزه .. ملجند ابراهيم السيقلى _ محمد بن سالم العطاس _ محمد شبيل الكفيط .

الفصل الدراسي الثاني : أبراهيم محمد الحرازين ــ اسأمة قيس بدیر _ ایمن رشاد حجاج _بشار سعید خطاب _جلال ابراهيم الشريدة _خالد مرزوق السعد _ رضوان امین حمید _ عيد الملك محمد عبد العزيز عماد محمد شاهین _ محمد اسعد ریشه _ محمد نسام تسطاطي ۽ محمد زند حمدان ۽

قصل الصيف :

مهدى مرزوق الصليع _ وليد عبدالله

جهاد محمد حامد ـشوقى جمعة منديل الهندسة الكيميائية

الفصل الدراسي الأول : بدر صالح السعود _يحيى محمد فلاته ـسعود محمد العريفي .

الفصل الدراسي الثاني : احمد عثمان الخويطر ـ باسل فتحى ابسوشرخ - خسالت عبيدالبرحمين العبدالقادر ـ خلف جديع العنزى ـ غدير عواد الشمرى ـ فهد محمد العبيدي .. فهد عبدالعزيز الخالدي .. لؤى السيد حسين العوامي ـ محمد ابراهيم البسام - محمد عالم عصمة

فصل الصيف : عبدالله حسن أل جامع _ مغيد احمد

الهندسة الكهريائية

القصل الدراسي الأول : سلمان سعد العنزى ـ احمد محمـد الشمرى دناجي عبدالله العيثان عل سعود الأحمدي عماد صالح الخمور ـ فرید یوسف الهرری ـ شریف صلاح الدين احمد

الفصل الدراسي الثاني :

الله _ معيض محمد الأحدب _ نائـل

محمد النتشه ــناصر عبدالله الحارث ــ

احمد ابراهيم السليم ـ اسماعيـل رضا احمد عل لحامي -عبد الخالق على محمود الفرا ۔ اشرف محمد کلاپ ۔ المرزوق عبداللطيف حسين صولان ـ حسام الدين محمد الميروك ــحسن على عبدالواق عبدالعزيز القنبر - عثمان سميط ـ خالد نصوح الوظائفي ـ زاهد فيجان العتيبي _ عيسى عبدالـوهاب محمد السوادى رياد محمد الشيحة ـ السمن ـ محمد نجم ال خميس ـ منير سليم منصور معلى سسعيد عبدالواحد جعفر احمد العاشور - نبيل ابراهيم القطري _ صالح عبدالرحمن الغامدي عبدالله العفالق - ناجى عبدالله ـ عادل احمد الديلمي ـ عادل جاسم الخالدى _عثمان عبدالرحمن بارودى _ عصام احمد فياض -عمار جميل الحاج حسن _فؤاد حسن الصفواني _فارس مناع عجيل ـ فهمى محمد الخطيب ـ مازن شوقى ذيب محمد عبدالله يمن

شهادات بكالبوريوس العلوم كلية علوم وهندسة الحاسب الألي

علوم الحاسب الألى:

الفصل الدراسي الثاني :

الراهيم محمد المسئد ـ احمد حسين على بابيضان ـ نهر عبدالسلام

قصل الصيف :

ملبارى .

شايع محمد القحطانى ـ جبريل احمد خمج _ صلاح عبدالعزيز العفالق _ ناصر محمد النفجسان ـ احمد سعـد المدنى ـ احمد فتحى الطو ابينى ـ هانى عبدالله ابو رحمة ـعلى ابراهيم آل قطر - سسامى فتريسح الشركى ـ سسامى أسامة على المسبح -جمال محمد حمدان

هندسة النظم والاساليب

القصل الدراسي الاول:

خالد عليض المطرق ـ خـالد يـوسف المننى ـ دخيل الله حويمل الرفاعي ـ سامى محمد الفايز ـ صالح عبدالله الصقعبى ـ طــه محمــود فقيــهي ــ عبدالرحمن عبدالعزيس العتيبي ـ عبدالرزاق العبدالواحد - عبدالله عبدالرحمن العريفي ـ عبدالله محمد الناجم ـ مازن جمال سمباوا ـ نـزار عيدالمحسن معلوك .

القصل الدراسي الثاني:

اسلمة صالح عبدالوهاب ـ حجاج عبدالله العبريني ـ حسن بن سعيد بوقس ـسالم صالح باطرق ـسليمان بن منصور أبا بطين ـ طارق على المزين ـ عادل محمد عبىدالبرحمن الشايع ـ عبدالعزيز على السلطان ـ عبدالله بن يوسف الزامل عبده محمد عمر _ عدثان عبدالله النفيعي _ عكام فيحان متعب المطيرى -على محمد على ماريا ـ عمرو بن فاروق مراد ـ غازى عبدالجيار الشاميدي ـ محميد عبدالعزين الغفيص ـ محمد عبدالله

فصل الصيف :

ابراهيم حسين ال ناجي - احمد ابو بكر الخطيب - بسام محمد بودي -سامى عبدالله الخرساني ـسعد محمد سعد نجيم - عبدالعنزين ناصر الناجم ــ محمد عبدالرحمن باطوبل ــ وليد عيدالله الحمد .

العلوم كلية العلوم

الفصل الدراسي الثاني :

احمد عطح الحربى ـ سعد عبدالله السليمي ـ عــادل ابــراهيم جــاسم القناص ـ عبدالرشيد اسحاق محمد ــ

الفصل الدراسي الاول:

حبيب جعفر صليل ـ حسين فيصل الغطاس ـ خالد احمد النعيمي ـ سليمان اسماعيل البراك مسمير محمد نعمان ـ عبدالرحيم عيضة باوزير ـ عبداللطيف محمد فتقائى _ عدنان عثمان الحيدر - فؤاد مهدى الجشى -ملجد عبدالرحيم عبدالله .. هشام

عوض ـ اقبال دايس الدين احمير ـ الركراكي عبدالخبير الركراكي ـ جلبر عبداللية المري - جنهاد عطيا عبدالبارى ـ سالم عمر الحسيني ـ سامى فتحى البربر ـ سمير راشد بن موسی ـ سعید جهاد عاشور ـ شاکـر صالح العلوى ـ طارق عمر باذیاب ـ علال حسن الجفري _عبدالإله حسين العرفج _ عثمان عبدالله الحراز_ عقيل محمد المرزوق فيصل محمد ظفر صوليجا ـ محمد صنيتان النفيعي ــ محمد عبدالعبزيز بن عقيبل ـ محمد عبيدالله العبيني _ محمد عبيدالله العويشز ـ مهند مالك المنديل ـ نبيل

ابراهيم عبدالرحمن الميمن ـ احمد حامد الغبائمي ـ انور عبيدالوهباب حسين ـ ايمن عمر اشرف ـ جواد محمند الخلف سعبود عبيدالليه الشمرى ـ سعود عبدالله المفلوث ـ عبداللطيف محمد المطلق ـ عصام على شالان ـ على يوسف خوجـه ـ فريـد جبريل فيناضء فيصنل محمند الشريدة ـ قتيبة مروان ملوحي ـ محمد عبداللطيف العرفج _ محمد عيدالطلب فلمبان ـ مطلق عبدالله الخضير .. نديم عبداللطيف هادى ..

وليد عبدالله الفاير .

شهادات بكالوريوس

الكيمياء

القصل الدراسي الاول: خاك سالم باوزير ـ يوسف عبـدالله

بجدة / التبابعة لشركة الشغريط ستثمارات المجارية المحدودة / معه قطعياً بهذا الخضوص مطيسيما من تبل إسادة / ويملاد وموردى الآدوية والمستكزمات الطبيرالأخرى ميىلى من لديه أى مطالبة على المذكورمرعيسنا

اعلان هسام ته صبيدلية النسيم بالنزهة

العمارة

ابراهيم عبدالعزيز الحجيلي - أيمن

ايبراهيم خياشقجي حجيال محميد

اليامي حقالد احمد هميد الدين حقالد:

سعيد باشويعر .. خالد عبداللطيف

الملا ـ رضا حبيب ال سعيد ـ سمير

محمد ایا چنید ۔علی بن عواد ابو ملا .

ایو بکر بن محمد حجازی ۔احمد عمر

منثى _ احمد محمد ابو راس _ بسام

حمبود الشميري - خيازم فخييل

الافرنجي ـ سليمان عبدالله الفيفي ـ

سمير غالب كتبى ـ عبدالرحمن محمد

عوارى _ عبدالفتاح عبدالهادي

المؤمن _ محمد احمد حيدر _ محمود

ريساض صنديقي ۽ محمنود محمند

اسكندر على المسبح ـ ضياء احمد

الهندسة المعمارية

ابتراهيم على الحنداد - السيد منيس

السادة ـ ياسم سلمان عبدالسلام ـ

حذيقة عيدالله موتازندوا ـ حسام

ابسراهیم ابسو یسونس ـ حسن علی

الدريمل ـ سعيد محمد ربيعة ـ

عبىدالمحسن عبلي البقشي ـ نضيال

شهادات بكالبوريبوس

العلوم كلية تصاميم البيئة

احمد علل بحيرى ـ خاليد خلف

الخلف ـ زياد رشدي عريقات ـ طارق

بجاد العتيبى ـ عبدالمحسن عصران

العمران - عيد فالح الشمرى - فهد

عبدالله الحربى سوليد احمد مد

ابراهيم الذهبى .

فصل الصيف :

ئے بہت

 $\rightarrow j i_{j+1}$

. _- _-

خو سد سدرا

معا ووشده

الرستسين إتاست

-1-10

معاشات س

مسئدة سسب

القصل الدراسي الاول:

فصل الصيف :

القصل الدراسي الثاني :

القصل الدراسي الأول:

عبد الحفيظ محمد فياد الكحيلي فهد

ابسراهيم الحسين ـ نساصر المحمــد

شهادات بكالبوريبوس

العلوم كلية الإدارة

الصناعية

احمد صالح الفاليح .. احمد عثميان

الكبيسى - احمد عقل العقل - انور على

الشيخ - حسن منصبور سليس -

عبدالكريم سعيد الطراح _ عبدالله

عابد الحابري _ عبدالعزيز بن سطام

ال سعود _عبدالله مساعد العتيبي _

على سبالم المحقوظ ـ عيسى احمد

العيسى _ قهد ابراهيم العامر _ مارّن

السيـد على العـوامي ــ محمد شرف

مقبل حمحمر عبدالله الغامدي حمحمد

فايسز الاحمسرى مسروان حسسن

عشماوی ـ ناصر شعیـر الشراری ـ

وارد عبدالله الهذاول ـ وليـد محمد

أحمد عبدائله القبيسي ـ أحمد مبارك

المبارك حصن رافع الشهرى حصان

معتوق بالبيث - حمين محمد

الربيعة ـ حابس عبدالله المطيري ـ

خالد عبدالله المصلح لاخاليد محمد

شيخ خلام _سامر محمد الخواشقي .

سفيان عبدالرحمن الموسى ـ سليمان

کاریکاری عبصورہ ۔ سمیسر حسین

الغدير ـ سمير طاهر الامير ـ عـادل

عبداللطيف الصالح - عبدالعزيز

العبدالعزيز الخريجي معبدالكريم

عبل الشيئخ _ عبدالوهساب سيف

الدهلوى _ عشباق امير _ عصبام احمد

عارف قمير _ على طاهر القطان _ على

محمد الشامدي ـ عملا مصطفى

الدغيثر ـ فؤاد عبدالله المعلم ـ مالك

احمد الصادق ـ محمد ابسراهيم

الحديثى ـ محمد ابـراهيم الحسن ـ

محمد احمد الافندى ـ محمد حماود

الزهرى _معن محمد التلماني _هشام

على العبدالقادر .

الكثيري _يحي يعن الله العمري .

الفصل الدراسي الثاني :

الفصل الدراسي الاول:

محمد سليمان الدوسرى - وحيد

عبادل احمىد ابطين ـ فؤاد يساسين

علوم الارض

سعيد على عيسى العبيد ـسعيد عوض

التزهراني ـ عبيدالعيزييز عبيدالليه

المسيعيد _ عبدائله سالم باصالح _

عماد فؤاد يحرى - فهد عبدالله

الحمام _ فيصل ابراهيم مترو _ نزار

حسام مصطفى حسام الدين ـ جعفر

مبارك العقارى ـ رمزى محمد الزابر ـ

طارق على الخليفة _ عبدالكريم عيد

العلوني ـ عبدالله مصطفى سنبل ـ

العلوم الرياضية

نبيل محمد الشقير _عبده حسن على .

يناسم سليميان سميان د هتيان زين

العابدين توفيق - خليـل ابـراهيم

بخاری ـ نبیل عبدالباری ـ ولید

الفيزياء

عبىدالعىزيىز النفيشان ـ عبىدالليه

الفصل الدراسي الثاني :

ابراهيم الجاسم

قصل الصيف :

مسعد عبدالله الخلف .

الفصل الدراسي الثاني:

الفصل الدراسي الثاني :

القصل الدراسي الأول :

عبدالعزيز محمد .

محمد اقبال محمود .

فصل الصيف :

خالد عبيد عبدالله الرفيعي .

حسين فنحى -يحيى تقى الجني .

فصل الصيف :

للعموم أمنه قدتم وقيف مديرالصيدلية لديها سابقأعن العمل المدعى/حسين محديكال حسين / المصرى الجنسية وأنها بصده إنهاء إحراوات مغادرتم نيائياً إلى ملاده خلال اسبع عمق تاريخير معلير فإلطوكوم لم بيديمثل العبيدلية أوالشركة بحال من المبصوال ويحديرمه المتعامل

خلاك أ مبوع من مَاريج نشرهذا الإعمار .

ولليضار المستولية جري إعلائه للجيع

عبدالعزيز السنيدي - عصام حامد تعلن/ المؤسسة العكامة للموانئ

أن السفن الراسيّة حَاليًا على الرصيف البحري في ميناء المنفجيك.

مكاربينا مباربيكا فبرص 444 779 2197. قبرص 291 7 197. توظى (تولمي) هندوراس 708 r 1907 ستافروس/ة هندوراس 291 147 1791 9 كالتيكي ببنكما 1777 Y0P1 5

مطلوب من أصحابها ووكلانهم الملاحين سحبها وإخراجها من هذااليناء في موعد عايته ١١١٨ ١٤٠٩ ما الوافق و١٨١٨ ١٨٩م بعد إبران ويقديم الوثائق الرسمية لصفائهم وحقوقهم عليها وإذائم يقم اصحابها اؤوكلاقهم بدلك، فيستقوم المؤسسة العامة الموافق بإزالتهكا أوبيعها بالمزاد أوباي طريقة أخرى وفقًا للمادة ١/٧/٩ من الجزء الأول من قواعد وتعليمات الموافث البحكوية ولاية معلومات أخرى يمكن الانتهال بالعنوان التالي : ادارة ميسكاء الجبيل المتكاري وصب ٢٧٦ رمزوريدي ١٩٥١ مناويون عام ١٩٥١ مناويون عمر ١٩٥٠ مناويون عمر المناويون المناويون عمر المناويون المناويون

رسائل صحفية

صحفية رسائل

نتيجة ابحاثهم في مجلة نيوانجلند

وقيد اعطى اولئيك الإطفيال من

الصبيان والبنات مقندير قليلنة من

السيكل وسبورين فتحسنت حالة

ثلثيهم بعد اربعة اشهر . وبعد اثنى

عشر شهرا كانت حالة نصفهم لا تزال

ويقول الباحثون الغرنسيون ان

الذين حصلوا على اكبر قدر من الفائدة

هم الإطفال الذين عولجوا بعد اكتشاف

مرض السكر عندهم بوقت قصير جدا ،

بينما لم يفد كثيرا في حالة الإشخاص

الذين انتظروا طويلاقبل الحصول على

ويشير الاطباء الى ان

السيكلوسبورين يمكن أن يلحق ضررا

بالكليتين وان استعماله فترات طويلة

يمكن ان يكـون خطـرا . وسيعمــل

الباحثون في التجارب القادمة على

استخدام مقاديس ضئيلة من

السيكا وسبورين للتقليل من أثاره

اخذة في التحسن .

السيكلوسيورين

رسائل صحفية

رسائيل صحفية



ز عبدالان

لونازننواءه

ى خرېند.

راعن العمز

والصدارة

ويثليه ويأبرة

يرمهالفاذ

كالاقلا

دراسی

مقبرر دراسى تقدمته جسامعية

ستانفورد في ولاية كاليفورنيا

لطلابها يختلف عن المقررات الاخسرى. هنذا المقبر هنو

انكنولوجيا حقبة ما قبل التاريخ

وثقافتهاء. وتحث الجامعة الطلاب

النذين يدرسون هذا المقرر على

الرجوع الى الوراء بقصد الحفز على

التقـدم ، اذ يطلـب اليـهـم ان

يستضدموا المواد الاولية

كالحجارة والعيدان مثلا لاشعال

الضار كما يفعل انسان ميا قييل

وتقول صحيفة دالاس مورنينغ

ليس من السهل ان يتاقلم طلاب البعصر التبديبث، عصر المايكروتشييس مع هده

لكن البروفيسور جون ريك الذى

يدرس هذا القررمع رميله الدكتور

کیپرتس رونیلــز بــری ان مــن الضرورى ان بتعرف الطالب على التكنولوجيا القديمة ويتفهمها

حتى يندرك بشكل افضنل انواع

التكنولوجيا الحديثية التي ربما

وتقول الصحيفة . أن التلاميذ

يدرسون الفن والتاريخ ايضا

بالإضافة الى مهارات اخرى . وقد

قالت الطالبة لورا جنونز انها

تعلمت كيف تبحث عن المعادن

الخام ، ووجدت ان التكنولوجيا لا

تكون بالضرورة صناعية دائما.

تختفي في أخر المطاف .

تواصل درجات الحرارة الارتفاع الى اربعين درجة منوية في وسط غرب الولايات المتحدة لليوم الثاني في البوقت الذي مسارالت فيه محاصيل حزام الحبوب للبلاد تعانى من جفاف حاد حير علماء الطقس

ولم تف الامطار الخفيفة التي سقطت بصورة متقطعة في ولايات السهول الوسطى يوم الجمعة والسبت الماضيين بحلجة المحاضيل الظمأى من الذرة وفول الصنويا والقمح .

ونكر علماء الارصاد أن الحفاف الذي أصاب الحقول في السهول الشمالية وحزام الحبوب في وسط البلاد وتكساس وكاليفورنيا وفي الجنوب يعد احد اعراض ما يسمى بنائير الصوبات الذي حظى بمناقشات واسعة بين علماء البيئة في السنوات الاخيرة . وتقول هذه النظرية ان كميات متزايدة من ثاني اكسيد الكربون -

الذي ينطلق الى الجو عندما يحترق الوقود .. تحتبس قدرا أكبر من حرارة الشمس مما يؤدى الى تسخين الثناخ الإرضى . ويدرس باحثون اخرون فكرة ان الجفاف الذى ياتى فدورات كل ٢٢

عاما مرتبط بنشاط غير علاى للشمس ويقول علماء الأرصاد أن المصدر المباشر لنوبة الجفاف وموجة الحرارة يعودُ الى وجود منطقة ضغط عالى تقع في نقطة فوق السهول

الوسطى وتدفع بالامطارق اتجاه اطراف البلاد

وقال مسئول زراعى في انديانا وهي ولاية منتجة للنرة وفول الصويا وتقع فوسطغرب البلاديوم السبث ان الولايات المتحدة سوف تواجه نقصاحادا في الحبوب اذا لم تصل الامطار الضرورية لانقاذ الذرة وفول الصوياق غضون الإسابيع القليلة القادمة

وذكر جيفرى يوسى رئيس رابطة الحبوب والعلف في اندياتا ان احتياطيات الحبوب سوف تنفد بصورة سريعة اذا ما استمر الجفاف لمدة عشرة أيام اخرى بالنسبة للذرة وثلاثة اسابيع بالنسبة لفول

الجدير بالذكر ان الهند هي الاخرى تعانى من ارتفاع شديد ق الحرارة حيث وصلت اول امس الى ١٥ درجة منوية وتوفي ثلاثة اشخاص هناك الا ان مصادر قالت أن احتمال سقوط الإمطار وارد

اظهرت دراسة اجريت بفرنسا ان عقار السيكلوسبورين الذي يعطى للمرض الذين تجرى لهم عمليات زرع اعضاء لمنع الجسم من رفض العضو المزروع يمكن ان يوقف تأثير مرض السكر الذي يصيب الاطفال . وتعتبر الدراسة الفرنسية احدث سلسلة من الدراسات تشيرالى ان السيكلوسبورين يساعد الاطفال المصابين

> والمعروف انسبب مرض السكرعند الاطفال انعدام هرمون الانسولين الذي تفرره خلايا في البنكريساس وينظم الإنسولين مستوى السكري الدم ، لكن الاطفيال المصيابين بصرض السكسر يواجهون احتمال اصابتهم بالعمى وقصور الكليتين وغير ذلك من المثماكل

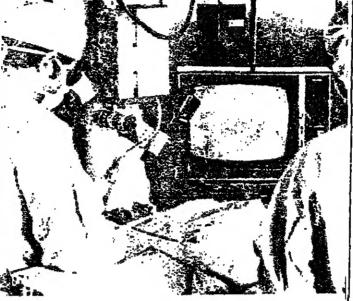
وقد عرف العلماء أن هذا الذوع من مرض السكر يحدث عندما يقضى جهاز الدفاع ق الجسم على الخلايا التي تغرز الانسىولين ، اذ يعتبس الجسم تلك ا الخلايا خلايا غازية غريبة فيطلق عدة الانسواين بعد اعطائهم العقار الاان

مواد كيميائية تعمل معافى القضاء على خلايا الإنسولين . ويجاول العلماء العثور على طرق

جديدة لمنع جهاز المناعة من انتاج المواد الكيميانية التي تقضى على خلايا

يفعل ذلك . وقد اعطى هذا العقار ڨ التجارب الإولية الى اطفال مصابين بمرض السنكر في كندا واوروبا . وظهر منها ان واحدا وعشرين في الملقة من الرشى لم يكونـوا بحاجـة الى علاج

ويبدو ان العقار سيكل وسبورين



مرض السكر عاد الى الظهور عندهم بعد تبوقضهم عن تناول البعقار

جوردان روهد نبائب رئيس الشركة ان

الفكرة نفسمها كائت اقتراح طفل هو أبن

ومما يذكر ان سلسلة المطاعم التي

اشركت الاطفال في مجلس ادارتها تحقق

ارجاحا لا يستهان بها وان مبيعاتها ملعت

في العام الماضي ٥٦ مليـون دولار اما

الموضوع البرئيسي الذي بحشه معلس

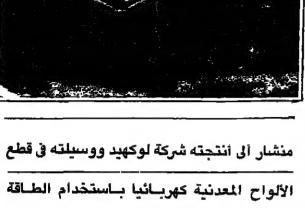
ادارة المطعم من الأطفال و احتماعهم

الاخير فقد كان كيفية اجتذاب عدد اكبر

احد اصدقائه .



وقىد اجرى الىدراسة الفرنسية الأخيرة باحثون من مستشفى سانت فينسنت ديبــول ببــاريس . ونشرت



الكهربائية عن طريق الاستعانة بالتيارات المائية

وبقوة البخار فقطع الألواح المعدنية .. وقد أمكن

تطوير الجهاز بواسطة إدخال تقنيات حديثة عليه

محيث يمكنه تقطيع كمية من الألواح في أن واحد



قامت محطة تي . از . دبليو الامريكية بتصميم

يستخدم أشعة جاما في إرسال إشاراته الضوئية

وتقدر حمولة القمر

بـ ١٧ طنا وسيحمل ٤

أنظمة للإنصالات.

واضاف الدكتورريك ان الفكرة من وراء المقرر تكمن ايضا في ان يتعلم الطلاب انكلمة اولى لاتعنى بالضرورة بسيطا ، وقلل ،كان الإنسان منذ مائة الف سنة يتمتع يسالقدرة الإسساسية والسذكاء لأن يخترع ادوات من المواد الاولية المتوفرة لديه .٠ .

ويريد البروفسور ريك من هذا المقرر الكثولوجيا حقبة ماقبل التاريخ وثقافتها. أن يقدر طلابه مهارات الانسان في تلك الحقبة وانجازاته وان يندركوا ان ذكاء اسلافنا لا يقبل عظمة عن ذكاء انسان اليوم .

شركة مطاعم امريكية مجلس ادارة المطعم منذ سنتين ويقول

قررت ادارة مطاعم ديسكي هاوس وهي سلسلة مطاعم شهيرة في الولايات المتحدة اشراك عدد من الإطفال في مجلس ادارتها . ويبلغ عدد الإطفال المشاركين في مجلس ادارة المطاعم خمسة عشي طفلا اعمارهم يين السابعة والثانية عشرة .

> ويجتمع المجلس مرةكل ثلاثة نسبورال اللقر الرئيسي للشركة بمدينة دالاس حزل مائدة تكاد ان تظهر بالكاد رؤوس بعضهم

انها تحمل افكارا عظيمة.

التي يقول عنها المستولون الكبار بالشركة

وقدد اخدت الشركة بهذه الامكار العظيمة ومنها ١ اضافة أصناف معينة س

التي يحبها الاطفال اليقائمة الطعام التي يقدمها المطعم مثل الهامبيرغر وحلموى

الشموكولا وادخمال شكل من أشكال النطوير عني اللعب والالغاز التي يقدمها الوقت الذي يسبق تقديم الطعام

اجل استضافته في برامجهم ، وخسلال شهر مايو الماضي كان مافاي موضموعا

لدرنامج تسجيل تليف ريوني اظهاره ف

صورة طيبة للغاية حيث استضاف هذا

البرنامع الكثير من اصدقات وزملانه الذين اتفقوا جميعا على أنه ظل عطوها

ووفيا وذلك على الرغم من نجوميته وذيوع

المطعم لرواده من الاطفال للتسلية أ وقد تم تطبيق فكرة اشراك الاطفال في

أن أكدت دراسة أجرتها الرابطة القوميه للمطاعم الامريكية ان عدد الاطفال من رواد المطاعم قد تصاعف خلال السنوات

وتقول بريت ماك ايكرن وهي عضو في مجلس ادارة المطعم وعصرها تصانى سنوات ان عضوية مجلس الادارة مسالة رائعة حقا ، غير أن الشهرة ليست المكامأة الوحيدة التي سجنيها منها عاننا عادة ما مدعى بعد فض الاجتماع الى تناول الطعام أ ق المطعم دون مقابل .

ابليا كازان علم من اعلام المسرح والسينما في الولايات المتحدة بالإضافة الىكونه كاتما وروانيا بارزا وقد صدر له اخيرا كتاب جديد بعنوان A Life اى محياة، يتحدث فيه بصراحة عن حياته الطويلة الحافلة بالنضال والإنجازات الفنية والادبية العظيمة وعن الشخصيات الفنية الكثيرة التي عمل معها على مر

وقد ولد ايليا كازان في تركيا لأبوين يونسانيين ، وهلجر مع اسرته الى الولايات المتحدد حين كان في الرابعة من العمر . و بعد التخرج من المدرسة الثانوية درس وتخرج من كلية الفنون المسرحية بجامعة يايل الشهيرة بينما كان يمارس طائفة من الأعمال لتغطية تفقاته الدراسية . وفي فترة الثلاثينات انضم الى الغرقة المسرحية الشهيرة ذى غروب ثياتر بنيويورك حيث عمل كممثل لعدد من السنين قبل ان يتحول الى الاخراج المسرحي الذي ظهر نبوغه فيه بسرعة في عدد من المسرحيات الناجحية على مسيارح برودواي خيلال الحرب العالمية الثانية ، وتحول الليا كازان الي واحد من أقطاب مخرجي المسرح الإمريكيين

وفي عسام ١٩٤٥ اخرج ايليا كازان اول افسلامه السينمائية ، وهو الفيلم المتميز (أي ترى غروز أن بروكلين) الذي ظهرفيه براعة في الاخراج السينمائي لا تقل عن براعته كمخرج مسرحي . ولكن رغم النجاح الكبير الذي حققه ايليا كازان في الإخراج السينمائي وخاصة في فترة الخمسينات . فانه لم يفقد صلته بالمسرح كما فعل كثيرون من مخرجي المسرح الذين هجروا مسارح ببرودواى وتوجهوا الى هوليبوود عاصمة السينما بصورة دائمة

وظل ايليا كازان يتنقل بين المسرح والسينما على مر السنين ويواصل تحقيق انجازاته في الإثنين . وقام بلخراج عند من روائع الاعمال المسحية لاشهر المـؤلفـين المسرحيـين كمسرحيـة (داث اوف أي سايلزمان) ومسرحية (افتسر ذي فول) لأرشر ميلر ، ومعظم مسرحيات تنيسى وليامن كمسرحية (اي ستريت كارنيند ديزايار) ومسرحية (كات اون أي هوت تين روف) ومسرحية (سويت بيرد اوف يوث) .

اما افلامه السينمائية فقد حققت تحاجا فنيا فذا وكانت تهيمن على جوائز الاوسكار . ومن ابرز تلك الافلام فيلم (أي ستريت كار نيمد ديزايار) وفيلم (فيقا زاياتا) وفيلم (اون ذي وترفرونت) وفيلم (ايست اوف ايدن) وقد تميز المخرج ايليا كازان بموهبة خاصة في الهام المثلين النذين فازوا بالعشرات من جواشر الاوسكار عن ادو ارهم في افلامه .

ويحْصص المخرج ايليا كازان فصلا في كتابه عن فيلم (اون ذي وتر فرونت) الذي يعتبره النقاد واحدا من افضل الافلام السينمائية الامريكية التي انتجت خلال الاربعين سنة الماضية

كما ان المخرج ايليا كازان كاتب متميز . فقد اسهم في كتابة سيناريو العديد من افلامه والف ست روايات شائعة . ويقول عن نفسه انه ليس كاتبا بقدر ما هو قاص . الا ان النقاد بؤكدون ان موهبة ايليا كاران ككاتب ورواني لا تقل عن موهبته كمخرج مسرحي وسينماني ويضعون كتابه الجديد في مصاف افضل السير الذاتية التي الفت عن الشخصيات الغنية

يمكن للمرء أن يطلق عليه لقب بروس سيرنجستين المانيا فهو ظل طيلة عشرة اعوام تقريبا انجح سوسيقي الماني غربي متخصص في موسيقي الروك واكثرهم تمتعا بالشعبية . كما ان المحجبين الذين يعشقون بيتر مافاي (٣٨ عاما) مازالوا يعتبرونه

واحدا منا على حد تعبيرهم . وماقاى يظهر دائما بعظهر الانسار المساس وان كان يتسم بالخشوت

والفظاظة حيث انه يرتدي ريا من الجاد عندما يغنى مع فرقته ف الضاعات الموسيقية في حقلاته التي تنف جميح تذاكرها دائما .

غيرانه ستكون مناك عبارات انتقاد وكذلك ترحيب وحفاوة عندما يبدأ مافاي أز أواخر الصيف الحالى جولة مرسيقية ال ثلاثين مدينة المانية غربية ويعد مافاي -أكثر من أي موسيقي أخر . هو أكثر الموسهليين الذين يختلف حولهم معبسو غوسيقي الروك ومقابعوها ومشاهدوها على

شائمات التليفزيون حبث أنهم ينقسسون مشأنه الى معجبين متعانين أو خصوم

و شمال المانيا و غضون ساعتين مقط

وقد حصلت الكتبر من البومات ماماي

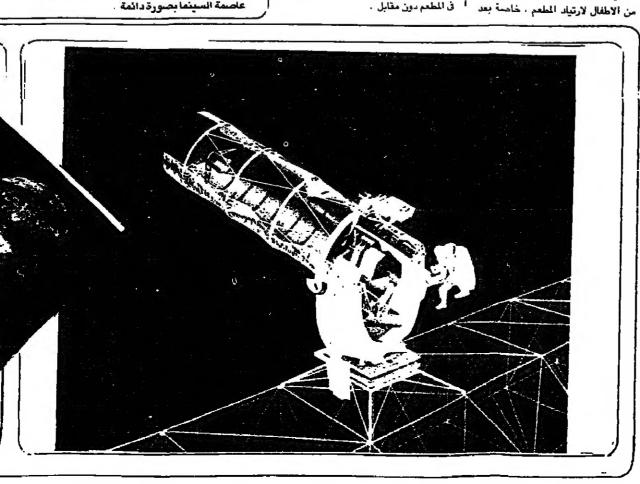
وعددها ثلاتون البوما عنى الاسطواسة

الدهبية كما أن القائمين على أعداد الكذير

من البرامج التليفزيونية يسعون وراءه من

ورغم ذلك مقد غادر سافاي قبل ذلك بعدد اسابيع فقط لقاء تليعزيونيا على وسيعضى المعجبون ليال باكملها اسام شاشات اجهزة التليفزيون على الهنواء مكاتب بيع التذاكر املا في الحصول على تذكرة لاحدى حفلات ماماي عملي سبيل مباشرة عندما التقده ضبف بأنه يؤدى اغاني نافهة لم يضع المطارب كلماتها المثال تممنذ عامين سيع عشرون العدنذكرة مخصصة لحقلتين فرمدينة باد سيحجج

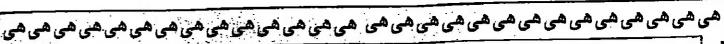
والمعروف أن ماضاى يغنى باللغبة الالمانية وتتناول اغانية العاطعية أحيانا الحياة اليومية منها السرواح يتحول الى اجبراء روتيس والصدائة والاشتياق



نموذج مجسم لرائد فضاء على مركبة فضائية

صممت وكالة الفضاء الأسريكية نموذجا لمجسم فضائي سيتم تثبيته فوق سطح القمر ومزود يتلسكوب ذو قوة عالية وأداة لتجميع عينات من ترية القمر وسيقوم رواد الفضاء من خلال رحلاتهم القادمة بالاستعانة بالمجسم الفضائي الذي سيصبح فيما بعد محطة دائمة .





,فيقة الدرب

والإمال رنيقة الدرب كعقد لؤلؤ تحلم بــه الثمار للشجر كمالغيم في السماء كالما للبشر الأمال رفيقة الدرب كالبنادق للحرب كالقلوب خفاقة للحب بهترسم الصبايا كللا الأحلام وتروي حلوة تمسح التجاعيد عن ييام المرايار تعود تحسن الظن في ايلمها والنوايا ويعود المسافر على امل والضسوء يبقى رغم

بالأمل نحيا

ويرى بالبصيرة صور تعكس حلو الشمائيل

الفريسر

ھى ھىھىھىھىھى



سلام على الدنيا ومن فيها اذا لم يكن فيها من يؤمن بكل معنى

الحب .. كله تحمل معانى كثيرة لا حدود لها ، ولكننا للاسف قد حصرناكل ما يخص هذه الكلمة في حرفيها ، حب ، فباتت حائرة خاومة لا تعرف سوى انها تحبِّ؟! ولكن كيف؟ ولماذا ؟ لا تعرف .. كل ما تدركه قلوبنا في هذه الايام انها تشعر بازدياد خفقاتها فتتوهم انها احبت ! .. ويسرى وهمها الى من شعرت نحوهم بذلك !.. وهكذا اغدا حالنا كلمات مزخرفة كل ما نستطيعه !!

لماذا لم يعد لدينا سوى ان نحب بهذه الطريقة ؟! ..لم لا نعطي كما نأخذ ؟" .. لم نحاول اقناع انفسنا ومن حولنا بعجزنا عن اعطائهم اكثر من كلمات نتشدق بها ؟! لم لا ننفض غبار الكذب الجائم على صدورنا ونخرج الى العالم بقلوب طاهرة تقية ؟ تتعدى طاقاتها الحصر في حرفين من حروف الهجاء التي يتعلمها الاطفال في رياضهم ؟!



الأخوة في اللة

المسلم بحكم ايمانه بالله تعالى لا يحب اذا احب الافي الله ولا يبغض الا في الله ، لانه لا يحب الا ما يحب الله ورسوله ولا يكره الاما يكره القورسوله فهو اذا يحب القورسوله . يحب ودليله في ذلك قول رسول الله ﷺ (من احب ته وابغض ، واعطى شه ومنع الله فقد استكمل الإيمان) وباء على هذا فجميع عباد الله الصالحين يحبهم المسلم ويواليهم قال رسول الله ﷺ (اكثر من الف مالوف ولا خير فيمن لا يالف ولا يؤلف) (ان حول العرش منابر من نور عليها قوم لباسم نور ووجوههم نور ليسوا بانبياء ولا شهداء ويغبطهم النبيون والشهداء فقالوا يا رسول الله : صفهم لنا فقال : المتحابون في السو المتجالسون في السو المتزاورون في الله) (ان الله تعالى يقول : حقت محبتى للذين يتزاورون من اجلى وحقت محبتى للذين يتناحرون من اجلى) وشرطهذه الاخوة

ان تكون شوفي اشبحت تخلو منشوائب الدنيا وعلائقها المادية بالكلية ويكون الباعث عليها الايمان بالله لا غير ومن حقوق الاخوة في انتد .

المواساة بالمال ، فيواس كل منهما اخاد بماله اذا احتاج اليه بحيث يكون دينارهما ودرهمهما واحد فسلا فرق بینهما فیه ان یکون کل منهما عونا لصاحبه يقضى حاجته ويقدمها على نفسه يتفقد احواله كما يتفقد احوال نفسه ويؤثره على نفسه وعلى اهله وعلى أولاده يسال عنه بعد كل ثلاث فأن كان مريضا عاده وكان مشغولا اعانه وان کان ناسیا ذکره برحب به اذا دنا ويوسع له اذا جلس ويصغى

ان يكف عنه لسانه الا بخير فلا يذكرنه عيبان غيبته اوحضوره ولا يستكشف اسراره ولا يحاول التطلع الى خبايا نفسه واذا رأه في طريقه لحاجة من حاجات نفسه فلأ يفاتحه ذكرها ولا يحاول التعرف الىمصدرها اوموردها يتلطف فيامره بالمعروف او نهيه عن المنكر لا يماريه في الكلام ولا يجادله بحق او بياطل لا يعاتبه في شيء ولا يعتب عليه في

اليه اذا حدث .

ان يعطيه من لسانه ما يحببه منه فيدعوه بأحب اسمائه اليه ويذكره بالخير في الغيبة والحضور يسلمه ثناء الناس عليه مظهرا اغتباطه بذلك وفرحه به لا يسترسل في نصحه فيقلقه ولا ينصحه امام الناس

يعفو عن زلاته ويتغاضى عن هفواته ويستر عيوبه ويحسن به ظنونه وان ارتكب معصية سرا وعلانية فلا يقم مودته ولا يهمل اخوته بل ينتظر تويته واويته فان اصر فله حرمه وقطعه او الابقاء على اخوته مع اساء النصيحة ومواصلة الموعظة رجاء ان يتوب فيتوب انة عليه .

ان يعنى له في الاخوة فيثبت عليها ويديهم عهدها لان قطعها محبط لاجر هام وأن مات نقل المودة الى اولاده ومن ولاه من اصدقائه محافظة عنى الاخوة ووفاء لصاحبها فقد اكرم رسول القه الله عجوزا دخلت عليه فقيل له ف ذلك

(12)



فقال · (انها كانت تأتينا ايام خديجة وان كرم العهد من الدين) .

ان لا يكلفه ما يشق عليمه وان

لا يحمله ما لا يرتاح معه فلا يحاول ان يستمد منه شيئًا من جاه او مال او يلزمه بالقيام بأعمال اذ اصل الاخوة كانت لله فلا ينبغي ان تحول الي غيره من جلب منافع الدنيا او دفع المضار وكما لا يكلفه لا يجعله يتكلف له اذ كلاهما مخل بالاخوة مؤثر فيها مقتص من أجرها المقصود منها فعليه أن يطوى معه بساط التزمت والتعكف والتحفظ اذبهذه تحصل الوحشة المنافية للالفة .. وأية سقوط الكفة الموجبة للانس والمذهبة للوحشة ان يفعل الاخ فربيت اخيه اربع خصال: ان يأكل في بيته ويدخل الخلاء عنده ويصلى وينام عنده فاذا فعل هذا فقد

ان يدعوله ولاولاده ومن يتعلق به بخير ما يدعو به لنفسه واولاده ومن يتعلق به اذ لا فرق بين احدهما وكالأخر بحكم الاخوة التي جمعت بينهما فيدعو له حيا وميثا وحاضرا وغائبا قال رسول الله ﷺ (اذا دعا الرجل لاخيه فيظهر الغيب قال الملك ولك مثل ذلك) صدق رسول اند ﷺ .

الى الطبيب السرائع .. في مستشفى الخاص

من الام الحمل وكان الوقت مناخرا وبعد ان سمعت عن حسالتها قررت عمل تصبوير تلفزيونى وبعد الفحوصات والنصوير قررت بانها ف حالة ولاده وام حالتها لاتسميح بالانتظار اضافة الى انه توجد حول الجنين كمية من المياه تزيد عن حجم الجنين وهذا بشكل خطرا عليها لو أنها غادرت المستشفى .. ولكونها جديدة التجربة بالحمل والسولادة وللفن في اسطبوب الشرح الندى يريح الأعصاب .. ارتفع ضغط الدم عندها واصبحت حطتها

الى الراحة وعدم الإجهاد ونحن

أرجو من الطبيب الكريم ان يكون قد علم بذلك وتصويره خاب والماء لا وجود له والحمل طبيعى والحنامل منازالت في بداية الشهر السليع .. هدانا وهداكم الله للصواب .. هانى ابراهيم المدنى

من الأعماق

النفسية يرثى لها ..

لم تلد الأخت المراجعة علما بانها حامل في سنة يشهر فقط وغبادرت الستشفى عبلي مسئوليتها .. تالمت في اليوم التسال وذهبت الى مستشفى النساء والولادة الحكومى في جدة وقامت عبلى فحصها الطبيبة المختصبة وبعد الفحوصات تبسمت الطبيية وقالت .. إطمئني الحمل سليم ولا وجود لمياه خلف او حول الجنين كما تقولين إنما حجم البطن هو لـوجـود نؤام . مبروك يا اختى .. وانت بحلجة

الإعماق الى كل المخلصين في إي

حضرت الأخت ... تعلني

في خدمتك في أية لحظة .. فما رأيث أيها الطبيب العزيز .. قليل من التاثي وملاحظة التعامل مالالفاظ .. فالحالة النفسية لهاكبير الأثر تحية من الأعماق الى مستشفى النسباء والولادة تحيية من

التسرع في الإحكام يولد عدم

واقاربهما وعارفهما فيتمادى فطغيانه ويتجبروام لاوهو يسمم ما تأثير حالة الوالدين العصبية في تطور اخلاق الطفل ، قد يولد الطفل عصبيا سريع التأثر او قد يكون والداه عصبيين فينشأ في حو مشيع بالشك والقلق الدائمين وماأسعد الطفل الذي يكون والداه هادئين يأخذان الحياة كما هي في سهولة ويساطة لا يركزان اهتمامهما في طفلهما من حيث المأكل والمشرب واللعب والتبول والتبرز بل يتركانه على سجيته وطبيعته موجهينه التوجيه الصحيح بحيث يزجرانه بلطف اذا اخطأ ويعفوان عنه اذا اعتذر واعترف بخطئه ويشجعانه حيث يستحق التشجيع الظلم في ظروف كثيرة سابقة . ولا يلقيان على مسمع منه عبارات القلق والعطف الزائدين على دقائق احواله اليومية وبعكس ذلك نجد الوالدين العصبيين يوجهان كل عنايتهما واهتمامهما نحو

> خصوصا اذا كان مصابا بالإمساك . والطفل اثناء ذلك يداخله الزهو والاعتداد بالنفس فيصمم بينه وبين نفسه أن يحتفظ بمكانته كمركز اهتمام العائلة

طفلهما فهما لا ينقطعان عن التحدث في

حضور الطف عن شهيته ونومه وتبرزه

بأذنيه البشرى تزف الىمن في المنزل وخارج المنزل مثلا كلما اكل طعامه او نام او تبرز اي نفس بشرية لا تتأثر بهذه المظاهر واي طفل لا يجعل من نفسه حاكما مطلقا في بيت يشيع جوه بالتلق والجزع عليه لييدوان بمناسية ويعتبر مناسبة ولنضرب لذلك مثلا : فقد تأتى الام الى الطبيب شاكية أن ابنها لا يأكل الا بصعوبة او انه يفضل بعض انواع الطعام ويرفض البعض الآخر ثم تقول في بساطة انها حاولت بكل الوسائل أن تصلح من عاداته السيئة ففشلت فاذا سألها عن الوسائل التي لجأت الي اجانب في بأس: الضرب ما التقريع والتمانيب ما التوسيل والتضرع فكأنها ضربت علىجميع الاوتار فلم تفلح ، وسبب ذلك انها لم تشيع السياسة الرشيدة لان الطفل كلما انس في والدته ضعفا وكلما شاهدها حائرة قلقة عليه تنتقل به من طبيب الى طبيب وتقص انباءه على كل صديقاتها واقاربها فأسلبت في نفسه غريزة العناد وصمم أن يتلاعب بعواطف هذه المخلوقات البشرية التى تفوقه سنا وبراكا والتي كثيرا ما لحقه منها بعض والطريقة الوحيدة لعلاج هذه الحالة هى الاهمال التام

بأحواله وعدم ذكرشيء عن الرض في حضوره وكثيرا ما تسمم أباء يتحدثون قائلين ان احد اولادهم لم يتدوق الموز مثلا طول حياته فترسخ هذه الفكرة ف نهنه ولا يتخلى عنها الا بصعوبة ، والواقع ان ذكر مثل هذه الاشياء الثي تبدوبسيطة اذا نظر اليها سطحيا له تأثير سيء على عادات الطفل في حاضره ومستقيله . ومن ذلك نرى أن الاهتمام بالطفل وأظهار القلق والشفف والعطف عليه ينقلب الى العند اذا زادت عن حدودها فعلينا ان نتخذ مركزا وسطا وخير الامور اوسطها.

وبدأت الاجازة

انتهى العام الدراسي ، وحصد التلاميذ نتاج عملهم فيه ، وجنى بعض الآباء ثمار تفوق اولادهم مقابل مشاركتهم في تنظيم مذاكرتهم ، وتهيئة الجو الصالح لهم ، وشرح ما صعب فهمه من دروسهم . وتشجيعهم الصادق لهم ، وبث روح الثقة بالنجاح في نفوسهم ، وتعويدهم على الطرق السليمة للمذاكرة ، وتنظيم حياتهم طيلة العام الدراسي ، والبعد عن المشلكل الاسرية قدر طاقتهم فالاخوف ، ولا غضب ولا مشلجرات .

وبعجض الابناء ظهرت نتائجهم . وظهر فيها القصور ، نتيجة اهمال الأباء لهم ، وعدم قضامها في بلدتهم الاصلية ، كي يتمتعوا التعرف على مشاكلهم ، او مساعدتهم في اداء بالهدوء والراحة ، ولقاء اهليهم وذويهم ، واجبائهم ، ومذاكرة دروسهم ، مع مله البيت وقضاء وقت معتم في ربوع بلادهم التي بالشاكل الاسرية التي تششت افكار الابناء ،

وتصرفهم عن الذاكرة والتحصيل .

وبدأت الاجازة وهناك من الاسر من ينوى

خطت خطوات والتفتت اليها قائلة

. انالا اعتب عليك فيما فعلت فما هي

الا لبطات طيش من قبل وهرولت

خليجة فاسرعت فاطمة خلفها لتوصد

اليف فامسكت به ثريا و اطلت براسها

انصرفت ثريا فاغلقت الباب خلفها

وخطت عائدة الى مقعدها ورمقت نادية

_ ، لقيد ثارت لنفسى من تلك الراة

ـ . رواج . ای زواج تربیده هذه المراة

وقطعت حديثها حين انتبهت لناديه

وقند شحب وجهها وتكدر صفوها

وتسارعت دموعها تبكى هبها الشريف

الطاهر الذي عاشته سحامة صيف كان

لها الأمل في الإنقشاع الا أن والدنها

القت مه في تورة بركان هائج بين حمم

الحقد وثار الانتقام . وخفق قلبها

خفقات الم وحرن ووقفت امام والدتها

ساعة كالكب الطرف فيها واستغربت

والبتهالهذه النظرات الواجمة الكثيبة

نحو فاطمة وقالت في توعد . .

سطرات فخرواعترار قائلة _

وغنعك سلمرة .. .

السليطة اللصان

_ سوف تعدمين

مًا يفطونه في الدن التي يقيمون فيها ، ويشرحون لهم سبل الميشة التي لم يالفها هؤلاه الاهل الذين يعيشون بعيدا عن المدن الكبيسرة ، وما فيهما من ازدحام بالسكان والسيبارات والعمارات الشساهقة والمساني الحديثة وكيف يتعامل الناس مع بعضهم ، وكيف يبعد سكان المنزل الواحد كل عن الأخر . لا يضابك ولا يسزوره ، ولا يتعرف عليه ولا يشماركه ألامه واحزات او افراحه ، ومسراته وهذا ليس من الدين فيشيء الذي جعل اكرام الجار من اركان الايمان الصادق ، ولكن

زيارة الاهل والاقارب والتعرف عليهم يعلم

الابناء صلة الرحم ، وقد امرنا الله بوصلها

فارقوها منذ وقت طويل ، وفارقوا معها الاهل

وسفر هذه الاسر الي تلك الانجاء يساعد

ابناءهم على نقاء اهليهم والتعرف على ذويهم ،

ومشاهدة بلاد لم يروها او ريما يسافرون البها

كل عام أو عامين ، فيتعرفون بذلك عنى ابناء

عمومتهم وأقاربهم ويتبادلون معهم الافكار ،

ويسمعون منهم اخبار بادهم ، ويقصون عليهم

تقسدوا في الارض وتقطعوا ارحامكم).

كما أمرنا الرسول الكرَّيم 🎕 نقال : (من كان يؤمن باقه واليوم الآخر فليكرم ضيفه ومن كان يؤمن باق واليوم الأخر فليصل رحمه) كما قال ﷺ : (أن الصدقة وصلة الرحم يزيد أنه بهما في العمر ويدفع بهما ميثة السوء ، ويدفع بهما المكروه والمعذور) وهناك من الأباء من يقضى الاجازة في مدينتهم التي يعيشون فيها ، فظروف عملهم لا تسمع لهم باجازة وهؤلاء الأبساء عليهم واجبسات اكبسر معن يسافرون لقضماء الاجازة في بلدهم التي تركوها ، وعاشوا في مدن اخرى ، حيث ان الابناء في البلاد التي يسافرون اليها يتجولون في انحائها ويزورون اهلهم ، ويرتبون أمورهم مع اقرائهم هناك للتعرف على هذه البلاد من

فقتل عزمن قائل في كتابه العزيز: (وانتوا الله الذي تساطون به والارحام) ، وحدرنا من قطعها فقال : (فهل عسيتم ان توليتم ان

شمالها الىجنوبها ، ومن شرقها اليغربها .

اما من يقضى اجازته في مكانه فعلى الأباء مستولية اعداد برنامج خلص لقائها فلا يسمح بالبقاء في المنزل وبين جدرانه بل لابد من

حيقتي .. لا .. لا .. اصدق ذلك ابدا .

من نوح الحياة التي يحياها الابناء طيلة العلم الدراسي ، فالانسان يمل الرتابة في الحياة ، ويميل الى تغيير نظام حياته . ولا يستطيع اليقاء على وثيرة واحدة وكما قلنا فالسفر يفيد الأباء والابناء سواء ال مدينتهم الاصلية او الى اى بلدة من بلاد الملكة حيث يشاهدون التقدم الرائع الذي يتم في جميع ربوعها . أما من لم تساعدهم ظروفهم على السفر ،

مرعوسي و

التمثق وغرز مو

وفحصيل

الانطلاق فيها واعداد الرحلات التي تبعث ق

النفس البهجة وتجدد نشاط الجسد ، وتغير

فاطمة عياس

فعلى الآباء مساعدتهم ، والتفرخ لتتقلاتهم ، والعصل عبل الاكتبر من ريبارة الاهبل والاصدقاء ، والذهاب معهم الى البحر ، وألى البحر . وتغيير نظام حياتهم اليـومية مــع تزويدهم بالكتب المقيدة ، وعلى رأسها كتاب اقد ، فهو النور الهادي للانسمان في دروب الحياة ، والشقاء الواثى لامراضه ، والصراط المستقيم الذي لا يضل من تمسك به وسار على احكامه وعلى الأباءحث الابناء على تلاوته خلال الاجازة ، والتعرف على تفسيره ، مع تمسكهم بأداب الاسلام ، واداء الصلاة في اوقاتِها ، لا يشغلهم عنها شيء .

لست أنسى أبداً

الإنتقام

لم تكد تمضى عدة ايام على هذا الحادث المؤلم المفرح في نفس الوقت لعودة مقدرة النطق الى، فاطمة المسكينة التي راح لسانها يلهج بالشكر والعرفان العظيم لله عز وجل الذى انقذها من

وذات مساء والجميع جلوس يحتسون الشاي اذ طرق الباب عدة طرقات متلاحقة وتملكت الدهشة الجميع .. وتساعلوا عمن عساه بطرق بابهم في مثل هذه الساعة من الليل.

مز فاطمة مجيبة فاشلحت بوحهها واسرعت لياء نفتحه ومانن فتح فوجيء الجميع الفد كاز خالد ووالدنه وقد اصطحبا معهما . رينب التى بيت صفراء مكتنبة سرع الجميع ال استقبال شيوفهم ما عدا . فاطمة - التي كلنت واجمة

صاعتة لم تحرك ساكنا ولم تبد بشانية

بل ازدادت ضربات قلبها واقتربت نريا

بعيدا تدلت ثربالذلك وعادت الي فاطمة تُحدنها في لطف وتفضى اليها بمجمل ما حدث من أحداث أدت بها الى التسرع في الحكم دونما تردد وختمت حسيتها ۔ انه ليحلو لي ان نعبد المياد الي

مجاريها فقد اطال عذاب فلبيز بيتنا

عائشة زاهر احمد واصبحت خياتها مضطرية غرينة

بسبب تصرف أعوج اهوج بير مئى بونما تفكير لذا أمل نسيان ما قات وان تبدا معا جميعا صفحة بيضاء مشرقة ولنجعل من فرحة العرومين باقة ورد تزينها ولنعد جميعا الى شاننا الاول حتى يعبود البنا انستنا واغتياطنا وسرورنا فهلمى هات يبدك بالساطمة ولنزوج خالبد من ناسية .. واني لا اتمنى على الله شيئا في هذه المباعة سوی آن اری نادییهٔ ترف ال ایمی لتائس روحي ويطمئن فؤادي ها ..

اضطريت فاطمية عثد ضماعها لكلمات ثريا وتسارعت صبور الماض امام عبيدها .. صور لاشقى ايام عمرها التر عاشتهامنذ عرفت من خالد خطيبا شنراه لإبنتها .. احست بوقع شديد لكلمات وقالت حانقة 🔔 🕟 غايرة معيدة ورات احداثا عظاما مرت بها ضرت رعدة شديدة في عروقها

- انت السبب . انت السبب في كل ما حدث في .. ايتها الأثمة بهنت ثريا حين نطقت فاطمة ونظرت البها ذاهلة وق عينيها سؤال ملح غُحتَه فاطمة فيلارتها قائلة . نعم لقد تُطقت . هل ساعك ذلك » فاضطرت ترياو اجابت مؤكدة - : لا ... لا بالعكس . فقد فرحت لك كثيرا ولكن اكتمال فرحتى لن يتم الا

وصرحت منفعلة . . .

صْحَكَتْ فَاطْمَةٌ كَثَيْرًا وَرَبْتُ سَلَخُرَةً ... - سابق العهد .. اي عهد الدي تتحدثين عنه .. اراك تجشعت صعابا كثيرًا لأجله .. لا .. لا .. اينها السيدة الفاضلة فلالقاء لنابك بعد الأن

بقبول اعتدارى وعودتنا الى مسابق

قالت جملتها هذه واسرعت الى الباب فقتحته على مصراعيه واشارت اليها بالخروج مى ومن معها فورا صعمت تريا فلم تتعود من فاطمة مثل هذه التصرفات الصبيبانية الحمقاء وهى السيدة العاقلة الحكيمة واحست يخبّية امل كبيرة فنظرت اليها نظرة

فقالت سابله _بنيتي الحبيبة نابية .. ما الذي الم - يالك من امراة شريرة حقودة



صفلت نادية ولم نجب بل تنهيت في الم وحرقه فاقتربت منها والدتها ولمُنْت تربت على كتفها في حضو وتداعب خصلات شعرها قائلة .. ما الامر ساعزيىزتى . اجيبي .. أهناك مايسوء .

لحب طاهر شريف . بشيته بامال .

اتنا لافك ف حلم مرسع .. مستن وتهظنت على مقعد قريب وجنات راميها بين تراعيها .. نظرت اليها أمها في توهج واقتربت سها توانسها الا ان تُلْدِيةُ رفيعت راسها قائلة . . . ۔ قد کنت احدو بین بدی رہی فی کل ضلاة اطلب منه الشفاء لك وها انت تطلبين لي شقائي . كم تعنيت سماع صوتك من قبل يرن في ارجماء المنزل يحيى الامل في نفوسنا ويزرع البسمة عَلَى شَعَاهِنا .. فلاا هو اليوم مصول حطم صرح سعادتي ومرق قلبين لا

انتضت نادية فائمة والقت بيد والدتها بعيدا وتقارت اليها في تساؤل وعثاب ومتات قائلة ـ. انت التي اصدرت هذا الحكم

القاسي .. انت .. اتي ماوي الاميونور

دُنْ لَهِمَا فِيمَا حَصَلُ وَمَا قَدْ كُلُّ الَّهِي الإنساط عما حدا بك أل ذلك .. أهو الانتقالم .. تنعم اثنه الانتقالم جميعكم تركضون خلف انتقام مجشون دون ان تنابهوا لظوب تدوسونها باقدامكم . ما بنب تلك القلوب حثى تدفع ثمنا باعظا لجرم لم تقترفه وال متى سنظل ف عصر الغاب هذا وخنقتها الدموع صمتت قليلا واخنت تتشج وعصفت براسها اشتات متناثرة لنكريات عزييزة فهنفت بلا

ــ لطالنا سهرت ليال واننا اضع اللينة فوق اللبنة حتى تكون بنيانا عظيما

باحسلامي وحين تتطفين تكون كلماتك عاصفة هوجاء تقتلع مازرعت من امنيات تقتلعها من جنورها وتلقى بهائدو الحضيض منفاذي الهاوية حیث کنت این فطاطات فناظمة سيلسها الى الارض واحست بعظيم فعلها وانتبهن لظيية تقول قد خضجت الدموع عينيها وهي توجه الحبيث اليها ثم الى الحمياع

الذين أصليهم الثمول .

- . نعم إنا ابنتك .. وانتم اصحاب الشارق اختدار مايتاسيني ولكن ليفنا السارككم فيهذا الحق كل الشيارية بنت وتوجيت ال والدتها قائلة * لقد تملكتك الإثلثية فلينغ ما تقولين وصممت على مدم حداد من كالت تعتبرك كهف حياتها وتنح القيها ولقد نطقت ينعم يطفت ولنبك سا نطقت .. ثم اختنق صوتها بالنكاء فيرولت مسرعة ال غرفتها وهي تصرخ و القعل علار __ كم الله فالسية القلن . ليثني ما وجنت المتنى ماوجيت

وحاولت والنتها اللماق بها ولكن تليبة اغلقت النك على نفسها فعلت ال مقعدها وغمغت في مرارة عمر - عملاً أفعلت ما اثنتي ﴿ كَالْمُعَالَ

ست فرق شعبية تقدم عدداً من الفنون والرقصات لمختلف مناطق المملكة

● صدرت مؤخرا موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن

فهد بن عبدالعزير الرئيس العام لرعاية الشباب على ان تشارك

ادارة الفنون الشعبية بالرئاسة العامة ولاول مرة في برنامج

الترويح السياحي الثالث والذى سيقام خلال فصل الصيف لهذا العام في منطقة الباحة ..

هذا وقد جاءت موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن عهد بناء على رغبة صاحب السمو الملكم الامب محمد بن سعود بن عبدالعزيز امير منطقة الباحث الذى طلب مز سمو الرئيس العام لبرعائية الشباب دعم

وتشجيع السياحة الداخلية والعمل

من المتوقع أن يبدا الاتحاد

العام للفنانين العرب نشاطه الفني

بتصرض السرحيسة العبريسة

،واقدساه، في القاهرة وذلك يوم

۱۹۸۸/٦/۳۰ .. وهي اول عمل

مسرحتي فني يقندمنه الاتحباد

ويشترك في تقديمه عدد من نجوم

المسرح في البسلاد العبربيسة من

ضعنهم محمود يلسين . محمد

وفيق مصره ومحمند المنصبور

·الكويت، ، زياد مكوك ،لبنان. ،

على تنشيطها من خلال الدعم المتواصل في متعاركة كنافة العنناصر الثقافينة

والعنية للمشاركة في تقديم الجفلات والبرامح النقافية والفنيلة وتقديم النوال الفضون الشعبينة من خبلال الفنوات الطبيعية التى تتبنى خطواتها الرناسة العامة ممثلة من

.. 366 3030

.. 4150 45

ستطاع الفنان المحبوب محمد

عسر صباهب اقبوى الاصبوات

الشابة في ساحتنا الغنية ان يحقق

مكانة كبيرة بن حيث العطاء

والقدرة على الشواجد بشريطه

الاخير (مغترة) وعلى غرار نفس

المستوى سيواصل النجم محمد

عمر تقديم مجموعة بن الاعباني

الجحدبدة التى ستكحون نسواة

لشريطه الجديد ومن ابرز الاعاسي

التى سيضمها شربطه الجديد

اغنية من الحانه وكلمات تركى بن

عبىدالسرحمان بعنسوان (لسو

🗷 خبر

مداح بالغباء ،

وهذا ومز المتوقع ان يبدا البرنامج الفعل لهذا النشاط في اواهس الشهر

جمعية الثقافة والفنون وادارة الفنون

هذا وقد نم اختبار سنة فرق شعبية

لتقديم عدد من الفقرات الشعبية ﴿

الحال حتى منتصف شهر محرم القادء لعام ١٤٠٩هـ وتجدر الاتسارة الى ان

وبعضهم لايلتفت اليه المتبه كل ذلك

يجعنى ويجعل غير ممن يريد ان يرى

🕳 الادير محمد بن سحود

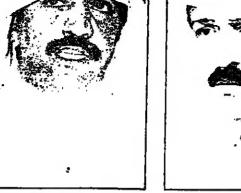


الاستاذ عبدالله الجار الله يسعى الى تقديم الفقرات والإلوان الشعبية الثي

واعم المن طلال مداع

نقدا نظيفا موضوعيا از يقول ان النقد

فز ايضًا .. والناقد الذي يتجاوز الفنية



@ عندالله الجارالله

تشد انتباه المصطافيز والسياح خلال العروض التى سيتم تقديمها

ق نقده يصبح مهرجا لايحق ان يلتفت

كالمثي

يمسر النقد الفني العلمي

والإنطباعي في سلحتنا بمرحلة

من مراحل القلق التي تعبشها

الساحة على اثر غياب الاعمال

الفنية الجيدة الجديرة بالنقد

والطرح الموضنوعى المفيند

لجميع الاطراف وهذه المرحلة

بدون شك تعكس الواقع الذي

لابعد من الاشعارة اليه يكسل

صراحة ووضوح ، لان هـذا

البواقع يكشف الكثيبر من

الحقائق من غياب الجودة

والإجادة المطلوبة في اعمالنا

الفنية الغنائية والتمثيلية

والتشكيلية وحتى الاعلامية في

بعض النواحي التي يدركها كل

متعامل مع الحركة الفنية في

مازال البحث جاريا عن اغانى الموسم والإلحان التى

تضيف شيئا حديدا لواقعنا

الثقاق والفنى (!!) ان غياب الابداع في كثير من الجوانب

الفنية يمثل مرحلة خطرة على

الإجيال الجديدة التى تسعى الى تلمس ما قدمه الكبار .. ان

مرحلة الإنتاج الجيد توقفت

حيثما اتجه الكل الى سباق مع الماديات والركض خلف الشهرة وما يحققه الفرد من ربح مادى

في حفلة ما او مناسبة ما يقدم

خلالها مجموعة من الإعمال

المكسورة ، ان زمن الابسداع ،

وزمن المبدعين توقف منذ فترة

طويلة وكل ما نراه الأن

تحصيل حاصل وعطاء يعنى

بكل المقابيس تحصيل

حاصل .. . انا اقدم عملا فندا

بعنی انا موجبود ، هذا هبو

الاسطوب الذى بات يمارسه

الكبار والصغار .. لقد رحل

زمن العطاء الفنى الذى يشد

الانتباد ويعكس اصقة الغنان

وابداعه .. نحن نعيش في زمن

تطور من الجملة اللحنية الى

الكلمة الغنبانية وانتهى

باللوحة التشكيلية (") هـذا

الزمن الذي اعلن بدون شك الي

انعدام الثقة بين القنان . وبين

ما يقدمه من اعمال فنية . فقد

من خيلالها شخصيته

ومصداقیته (۱۰) آن هندا

النضوب في قنواتنا الفنية

يحتاج الىصحوة ،صحوةمن

دواخلنا توقظ الغيرة والحب

اولا لتراث وفن واصالة هذا

الوطن الغالي ومن ثم تؤكد ان

هنيك نوعيا من الاستحداد

لإعادة الثقة فيما يقدمه الجميع

قبل فوات الاوان. لابت ان

نعيش منذ هذه اللحظة لحظة

صدق مع كل ما يحيط بنا اذا

اردنا التاكد من كل ذلك .. ومن

خلال هذد اللحظة الصادقة

سنصل الى الجواب الصحيح

لنبحث من جديد عن حقيقة

واقعنا الفنى التي افتقدناها

منذ أن تجرد الكثير منا الي

لحظة الصدق هذه وانجرف في

تيار الارتجال .. وحتما حينما

ندرك تلك الحقيقة وتصحيح

مسارها تصود مرحلة النقد

الموضوعي الجيند في شكليها

العلمي والانطباعي وتنكشف

حقيقة الاعمال المرتجلة وتثبت

الاعمال الفنية القوية وجودها

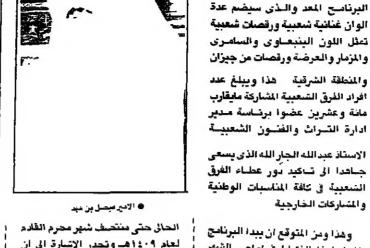
وتجد الإجيال القادمة ما تذكر

لموعد عرضه الذي ستحدده . القبلم

من بطولة فاتن حمامة وعدد من الوجود

الجديدة بالاشتراك مع المطرب محمد

منير .. كتب قصة الفيلد فايز غالي



الجديث الصحفى الذى نشر في الاربعاء الاسبوع الماضي مع

الفنان طلال مداح لا اريد أن أصفه بـ . الفبركة

الصحفية ، ولا اريد ايضا ان اصف طلال

فالحديث غريب فنحن لم نتعود

مز طلال ذر الرمال و لا الهجوم على أحد

ولاتجاهل جيل من الناشنين وليس

طلال الذي ينسى رقم هاتف منزله لان

طلال مداح ويشبهادة كل من يعرفه

يتمتع بذاكرة قوية وذكى الىحد كبير

ولكن البعض لم يتوصيل الى هنذه

الحقيقة لانه لم يتعمق في معرفة طلال

وربما لان طيبة طللال المتناهية قد

تحجب هذه الصعة اللاصقة فيه عن

كتير من الذبن لايرون سوى القشور

ان يساطة طلال مداح ومحبشه

الشديدة لكل من يعرفه جعلت بعض

النذين يعشقون القفاز فنوق اعمال الاخرين من ان بلصقوا به بطريقة

مباشرة وغير مباشرة امورا ليست فيه

لانهم على علم تام بان طلال وطيلة

مشوار حياته الفني لم يهاجم احدا ولم

يتدخل في اصور لاتعنيه ولم ينصب

نفسه استاذا ومقيما لإعمال غيرد ولم

يوجه نقد الرزميل حتى الذين يحاولون

انارته نجدد دانعا يصفهم بالاخوة

والزملاء ويضع لهم العذر حتى انه

يردد دانما ان ابلغ جواب على مثل

هؤلاء هو الصمت . لذلك ثراد لإنحشر

تفسه فكتبر من الإمور البتعد عن اي

نفاش بری فیه مساس لاهد . ونراه

ان طلال مداح نشب على الفطرة

واحب هذه الغطرة هتى غدت سمة من

مساقه . و یکفی طلال من اشاد به من

كسار الفنانين موسيقيين ومطربين

انا لا اوجه نقدا للحديث الذي نشر

ق الاربعاء ولكنني وجدته مدخيلا

لاوجنه حديثي شنذا لكل الصفصات

ابتعدوا عن الذاتية وفيمو العمل

بعيدا عن كل انحياز او عاطفة ويكفى

ما نقرا ونسمع شبه يوميا من نصار

وشعراء وغيرهم

فعلاق احاديته الصحفية والإعلامية

@ الاتحاد العام للفنانين العرب

ويبدأ نشاطه الفني

بمسرحية «واقدساه» ..



هشام عرب





لطيفة الثونسية

غسان مطر «فلسطين» ، مصطفى سعلامة والمغيرب، والبراهيم يحسر البحرين، على حسن ،قطـر. . سميرة أحمد ،الإمارات، بالإضافة الى اشتراك المطربية التونسيية الطيفة، والفضان الجسزائسرى الزياني شريف عياد ..

والمسرحية عن تاليف يسرى

الجندى واخسراج المنصلف ربيع الأخرس في صالة ابداع

من ضمن الخطوات الثقافية والفنية التي تقوم عليها صالة ابداع بالمدينة المنورة خلال موسمها الحالى اقامة معرض للفناز العرمي المصروف ربيع الإخرس الذي سبق وان قدم اكثر من معرض ناجح ف مدينة جدة من صالة روشان للغنون الجميلة بجدة وقد تميز اسلوب الغنان ربيع بالنحت للاشكال الجمالية والتي برز منها العديد من الاشكال التي تتناول الخبول العربية وللفنان الاخرس عدد من المجسمات الرائعة التي اقتنتها منه امانة مدينة جدة وتدوضعها في عدد من المبادين

بالمدينة المنورة

حسن عابدين وليلي

والمساولة والمساورة

سينيد الهد

ے جب

المعيج راذك

صروضه غزائه

والتعر المحا

س ريسان ته

All J. sac.

رخز إلم:

علوى في مسرحية

استعراضية

و بطولة مشتركة يلتقي الغنان الكبير حسن عابدين بالفنانة ليلى علوى ﴿ مسرحية استعراضية بعنوان (بولوتیکا) وهی من اخراج جلال الشرقاوى ويشترك و بطولتها عدد مز نجوم المسرح في





تشكيلي .. صرح مصدر مونوق بصالة ابتداع بالمديشة المضورة ان



العنائين وغيرهم ممن يقعبون نحت الصالة سنقدم خلال الموسم طائلة النقد ان النقد غير المجرد يهده العنى القادد عقب موسم الحج ولايبنى يعطل ويدفع والذي يبعت نسعة معارض تشكيلة مختلفة لعدد من الغنائين السعوديين والعرب كما ستقدم الصالة ضمز موسمها مسابقة لرسوم



على الارتباح أن الكبار قد تجاوزا هذا الحد علم نعد مرى فنانا او كاتما اق مبدعا يعطى اية اهمية لاى نقد شجرد ائنه يحس فيه عدم الموضوعينة

وكلام عام عن الدراما الاذاعية • عبدالناصر الزاير

الفنان السعودي ، عبدالناصر الزاير ، أحد الكوادر السعودية

وفي موضوع فني نشرت الزميلية ، منوعا ولكن تبقى بعض الإعمال الني جبريدة البوطن الكويتينة تصدت

انطباع بأن العمل الدراسي أصبح عدلا

إيبدل فيها الجهد الكبير وهي تتمسر ، بلاشك عن غيرها من الأعمال الأخرى

كما اضاف قائلًا ما الإحظه عل العمل الدرامي تكرار الاصوات والتي نجدها ونسمعها في اكثر من عمل درامي وهذا لايعني از هذه الاصوات ليست جيدة او انها غير متمكنة بل بالعكس إُ اضافة الى أنَّ الفنَّ الإداعي بحثاج الى

تؤفر خآبة الصوت الجيدة والحق بمال باز لبسر كل معقل بقادر على احتمال

• وعن التكرار في العمل الإذاعي ودور المواهد فال العمهناك تكرار مزيعض البرامح واز اختلف الاعداد والاخراج مع تكرار الاصوات التي تؤدي ايضا

والإذاعة تقدد المواعب الشنابة ولكن

بحذرشديد والعرص فادرة جدا جداولا الوم الاداعة فقطوانما الومعل يتوجه ال الإذاعة ايضا • وتجدر الإنسارة الى ان هذا اللقاء مع

هول برامج الدراما في الإذاعة الكويتية ولكز لتوانق بعض الإرادية بالتدق اذاعتنا كانت هذه النمجة الموجزة لجانب مز الحوار الذي ته وهو بدون شاديمتل جواف عامة تحناجها شبيعة العمل الاذاعي وخليجنا العربي

S 124

باعتبار ان الملكة عضو ق الإتحاد العاد للفنانين العرب والذي ينوي تقديد احدث عمل سيرجني عبربني بنعضوان إ واقدساد الماذا غاب المعتل والفشان السنعبودي عبن المتساركة في هذه المسرحية التي است ك نيها عند كبير من التنانين والقنيين العارب لمساذا الايشسارك العنسان السنعبودي في مثبل غيذه الإعمال خاذا

قد صورت الجبرَّء الأول من فيلمها

الجنيد (يودحلو ويومس) بعيدا عن

الاعين وبالذات عدسات الصحافة ..

يه هنده الاجيال .. والله

The state of the s

الشابة في المجال الفني درس الفن في احد المعاشد الفنية في الكويت الشقيق وهو ممثل ومخرج وملحن ومطرب وفنان طموح يتحرك في كل الاتجاهات تخرج قبل سنوات ويعمل حاليا في مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربية بالكويت

القنان عبدالناصرعن الدراما الاذاعية

• باختصار وبشكل عام ،مكانك سر اللهم ماعدا بعض الأعمال التي تجد فيها مجهودا في الإخبراج والتاليف والتمتيسل وبعض الاعمال السدرامية توضع فيها موسيقي الإغاني كغواصل بین المشاهد وهذا من شانه اعطاء

عمنل سربع البدبهة وهنذا بالتاكيد محتاج الرنوعية خاصة مراشطين سع

العنان السعودي عبدالناصر الزابركان

🗷 فاتن حمامة .. يوم حلو و آخر مر .. كانت الفنانة المعروفة فاتن حمامة

الا انها انعت تصوير الجزء الشاني واخراج خيري بشارة تحت دعاية مكتفة من اجل الإعداد

■ ميادة .. تغنى (اخرزمن)

فرغت مؤخرا المطربة السبورية المعروفة ميادة الحناوي من تسحيل احدث اغانيها وهي اغنية جديدة -بعنوان (أخر زمن) من تاليف سمير الطاير والحان الفنان محمد سلطان . هذا ومن المتوقع ال تقدم ميادة هذه



الاغنية في احدى حفيلاتها

لِاللَّهِ مُحمد زايد الألميكي

محمد عبدالرحمن الحفظي

نصف اتقاد .. وسراج بلا وجه يمد الضوء حتى الصباح

ينخله .. يقصد أسماعه الظمأى ويطويه .. بقايا زرعت نفسها رسما

يواخى الخطى

يا وجع الفانوس احرق دمي

إستفاثة في قبوس الليل

تمرغي ياصحوتي .. واحفرى

والتحايا ترفض الامتداد

شقت جبينا مشرعا يختفي

تكونت السنة الهنهنة من حجر في الطريق ومن توافيق لبعض ضوى وهرة تجتررجع الجبين انبض في بركة صدعي رؤى ممشوقة .. تولد من ريحها

> لألا ينتهى الاحتراق ويضحك الصدع

ويخبو المطر اركض في العين نتوءاً

ويزدريني الرجع مستلهمأ

يسيل قوس الليل من اذرعى

ولاتزال الارض تجتثني

ف جسدى الزيتي



يشترى الانتظار تهدج الركض بهذا المراء وامطر المستحيل أيحتوى اللعبة كي تستكين ؟؟!! يستنزف الانتفاء يصلب حزنا في بقايا الوريد وجوقة من هنهنات التراب مثل خيوط تعبر الانتحار بين مفازات تراءت كما يمتشق الثلج نتوء الهجير أأستطيع العدو ؟؟!! مملوءة كفي بإيماء الى الانتهاء الى صقيل موجع يشتهي خبء حريقي .. وحريق الشتاء الغابة الان تدق الطبول تفرز رقص اللون في عتمة الموت وف همهمة الخوف وصمت البريق .. ومرفأ الثلج يقص الدموع

وفي الصحاري تمطر الاغنيات .. وخلف كل الكل .. وجه هوى وضحكة مشطورة تستغيث ولحظة تنسل للانتحار. سرقت نفسي من هباء الذبول الصقت ايمائي بخصر النهار

وعدت من فورة خطوى كما ينشق بين الجدب جوع التراب تشدني هاوية الانتحار ابطیء ..

> آعدو .. امتطى مثقلًا ..!!

وانثره في ضوئك حتى الصباح

بلا نطق .. بلا وجه .. بلا سنبلة

الف جدار .. شنقته الحروف يلتصق الوقت على النافذة يشل ريق العمر . .

يمتصه غضا

ويشويه على التمتمة

تشظى في دم الخاصرة ..

ويشهق الصخر الى الانتهاء

كم يحترق ؟؟!

أدوى الماء مثل الرماد ؟؟

ليس ينبي الدرب ما للحصي

يهقوترابيا ..

ويشترى من ؟؟

نافذة

رزق البحر

للفنانة فوزيه عبداللطيف

الباقة الزرقاء

أقصوصة الكاتب والشاعر المكسكي او كتاقيوباتُ

ترجمها الى العربية : فائز محمود ايا

■ استبقظت مبليلا بالعرق وتصاعد من السرصيف ذي استطع ان ارى شيئاً في البداية واخذت اتعثر على طول الشارع الطوب الاحمر بخار ساخن بعد ان رُشَ حديثا .. دومت حـول المرصوف بالحجارة .. اشعلت وهج النور الاصفرفراشة رمادية سيجارة وفجاة أطل القمر من الجناح وظلت تطوف حوله .. خلف سحابة داكنة فاضاء جدارا قفزت من ناموسیتی .. عبرت ابيض وفضح تغضنه . وقفت الغرفة حاق القدمين حريصا على وقد اعماني وهيج الضوء .. الا اطا عقربا غادرت جحرها وصفرت الرياح صفيرا خافتا .. بحثا عن نسمة هواء . ذهبت الى تنفست هبواء عبقا بالتمر النافدة الصغيرة واخذت انشق الهواء الريفي .. كان بمقدور المرء ان يسمع تنفس الليل ..

> صاخبا انثويا . عدت الى وسط الغرفة . سكبت من الجرة ماءً في الطست وبللت بهما منشفتي .. وطفقت امسىح بها صىدري وساقى .. وبعد ان تأكدت من خلو الاكمام من البق ارتـديت مــلابسي .. جريت وانا اهبطالسلم الاخضر وعند باب المسكن اصطدمت بالمالك . رجل صموت أعور .. كان يجلس على مقعد بدخن وعينه نصف مقفلة . سالني

بصوت اجش : الى اين انت ذاهب ؟ ـ ساتمشى قليلا .. الجو شديد الحرارة هنا . ـ همهم .. كـل الإماكن مقفلـة وليس ثمة انوار في الشوارع ..

هززت كتفى وتمتمت

سأعود حالا:

خير لك أن تبقى

العوالم التىعبرعنها

كتاب جيلي جديدة

اقف على ميراث طويل

فى الزمـــــن وجوهره

صدر للغيطاني أول كتاب ، أوراق شاب عاش منذ

الف عام ، عام ١٩٦٨ ، واصدر حتى الآن سبع روايات

وسبع مجموعات قصصية وستة كتب ودراسات في

تاريخ القاهرة القديمة ومشاهدات ، ترجمت روايته

« الزيني بركات ، الى الفرنسية عام ١٩٨٥ ومن ثم الى

الروسية والهولندية وستصدر تباعا بالانجليزية

والنرويجية والبولندية والسويدية والالمانية.

وترجمت روايته ، وقائع حارة الزعفراني ، الى

الانكليزية وحصل على جائزة الدولة للرواية عام ١٩٨٠

ووسام العلوم والفنون من الدرجة الأولى وحصل على

وسام الاستحقاق الفرنسي في العلوم والأداب من رتبة

الوحيدة التي لا يمكن قهرها او

ايقافها او تعطيلها . انه احد

تجليات الله ، والانشىغال بالزمن

يعنى الانشفسال بالمصائر

وبالتحولات التي تطرأ على المكان

وراي أن ه الموت هو الشيء

الذي لا يمكن الهرب منه حتى ولو

لجا المرء الى بروج مشيدة . كل

شيء مصيره الى الفناء وانا أحاول

ان اقاوم الفناء بالفن فكل لحظة

تفنى وكل لحظة تصير الى عدم

والجهد الذي يتصدى لهذا العدم

هو الابداع الفني سواء بالكلمة او

الموسيقى والحجر ورب سطر شعر

يلخص زمنا بأكمله ورب لوحمة.

تعكس عضرا وروح فترة فمما البال

The state of the s

والانسان قبل كل شيء .

قارش عام ۱۹۸۷ .

وهنا يتحدث عن أخر أعماله

د رسالة البصائر في المصائر ،

حيث يقول: ، عندما كنت طفلا

امبارح راح فين ، أو أين ذهب

الأمس . وكنت اتساءل اذا ولي

الانسان وجهه شطر جهة معينة

ومضى مسافرا بلا توقف هل يصل

وحول روايته الجديدة ، رسالة

البصائر في المصائر ، وعلاقتها

بالزمن قال : كان هذا تساؤلي منذ

الطفولة وقد نما معى هنذا الهم

وتعقد وتشعب ولكن جوهره ظلكما

هو ، وأظنه كان وراء اتجاهى الى

الاهتمام بالتاريخ والتراث. الزمن

يمضى دائما ويولى ، انه القوة

الى لحظة انقضت ، .

كنت اسأل نفسي سؤالا ساذجا

وهمهم الليل بحفيف الاوراق وازيسز الحشرات وتسعسريس الجداجد في النباتات الطويلة. رفعت رأسى ووجدت النجوم كذلك قد اقامت معسكر تجمع هي الاخبرى وحسبت أن الكون بأسره ليس سوى نظام هائل من الاشارات .. حديث بين كائنات

ثم .. إنغمست في الظلام ولم

عملاقة ولم تكن افعالي وصرير الجداجد سوى احرف ومقاطع .. عبارات متناثرة من ذلك الحوار .. ترى ما الكلمـة التي لست سوي مقطع منها ؟ من ينطقها ؟ ولمن يتحدث

القيت سيجارتي في الممشى الجانبي وبينا هي ساقطة رسمت في الظلام تعرجا وضاء وتناثرت منها شظايا كمذنب

مشيت وقتاطو يلامتسكعا .. احسست اننى حسر طليق . شعرت بالاميان بين الشفتين



ثقافة البلاد .. ثقافة البلاد .. ثقافة السلاد .. ثقافة البلاد .. ثقافة البلاد .. ثقافة البلاد

اللتين كانتا تتحدثان عندئذ

بسعادة غامرة . كان الليل حديقة من العيون ..وعندما عبرت الشارع احسست بخسروج شخص من احد الابواب .. استدرت انظر لكننى لم استطع ان اتبين شيئا

فأسرعت الخطى .. بعد يضع لحظات سمعت خفق الضادل الرتبب على الحجارة الساخنة .. ولم اشا ان استدير رغم اننى احسست باقتراب الظل اكثر فأكثر مع كل خطبوة كنت

اخطوها ..حاولت ان اجرى ولم استطع وفجأة تخاذلت ووقفت وقبل ان اتمكن من حماية نفسي احسست حد السكين في ظهري وصوتا اخلذا! لاتتحرك ياسيد والا اغمدتها فيك

ان تركتني امضي فلا تقتلني سانتزع عبنيك فقط ـلكن لماذا تريدهما ؟ سألته ثائية .. الاعين الزرقاء

وليس من السهــل العثــور عليها هتا لازرقاوان

ـ لاتحاول خداعی یاسید اعرف جيدا ان عينيك زرقاوان _ لاتنتسزع عينسي اخ ليك في الانسانية .. ساعطيك شيئا اخر ـ لاتمثل على دور القديس استدر

ـ استدرت ، كان شخصا ضئيلا ومفككا وقد غطى نصف وجهه كان يمسك في يده اليمني بمطواة

اشعلت عود ثقاب وقريته من وجهى وبهرنى الضوء فاقفلت عينسي .. مـد يـدا متصلبـة وفتحهما ولم يستطع ان يري

ارىد عينيك ياسيد اجابني الصوت الاخاذ فيما بشيه النغمة الإليمة هذه المرة عيناي ؟! ما الندي تريده من عینی ؟ ..اسمع لدی بعض المال ليس مبلغا كبيرا لكنه مبلغ على اية حال . وساعطيك كل ما املك ـ لاتخف ياسيد ، لن اقتلـك .

جيدا فوقف على اطراف اصابعه

ينظر الى شزرا .. احرق اللهب

اصابعي .. فالقيت العود ومرت

_ هل اقتنعت الإن انهما ليسا

۔ اتحسب انے ذکی ، دعنہا

وامسك بتلابيبي وصرخ في

فجثوت وبيد واحدة امسك

بی من شعری وسحب راسی الی

الخلف ثم انحنى على حتى بدات

مطواته ترعى في رموشي فاقفلت

ـ فتحت عينى .. احرق اللهب

_حسنا انهما ليستا زرقاوين

تلاشي .. استندت على الحائط

وراسي بين يدي .. استجمعت

نفسي .. عاثرا حينا .. وواقعا

حينا اخر .. ثم محاولا أن أنهض

اندفعت اجرى زهاء ساعة عير

شوارع المديئة المهجورة وحين

التي طرأت على الرواية المصرية

قال: بشكل عام ان العوالم التي

عبر عنها كتاب جيلي عوالم جديدة

في الأدب العربي وهذا يرجع الى

انتماءاتهم الاجتماعية والى

الظروف التاريخية ايضا التي قسر

لهذا الجيل أن يمريها ومنها القهر

الديمقراطي في الستينات والقهر

وتحصل جيلنا عبء مواجهة

الصراع العربى الاسرائيلي حيث

ان الذين حاربوا في ١٩٦٧ والذين

رابطوا في الخنادق ست سنوات

حتى عام ١٩٧٢ هم ابناء هـذا

الجيل . لقد انعكس هذا الواقع

العريض المضطرب الحاقل على

الروايات التي كتبها ابناء مـذا

وقال عن نفسه : لو قدر لي أن

الاجتماعي في السبعينات .

رموشى .. وفجأة تركني !

نرى .. اشعل عودا اخر .

- ، اجث على ركبتيك،

ـ ابقهما مفتوحتين

امض لشانك

دقيقة من الصمت .

ررقاوین ؟

_لقد خطرت ببال صديقتي هذه النزوة .. انها تريد باقة من

ـ ان تنفعك عيناى فهما بنيتان

قالها بفظاظة

تلالات في ضوء القمر ..

عدت الى الميدان الرئيسي وجدت صلحب الدار التي اسكنها لايزال جالسا امام الباب وقلت كالاما كثيرا دون ان اتقوه بكلمة واحدة في اليوم التالي غادرت المدينة .

الصرواني المصرى (جمال الغيطاني) يعال :

دون ان استدیر سالته



• جمال الغيطاني بالرواية التي هي في كل الفنون ، . وكتيرا ما تأملت بدايات البعض الانساني عامة . وما صاروا اليه قرب نهاياتهم شيء مذهل ، هذا بالضبط أحد دوافعي في عملي الجديد الذي اسميته • رسالة البصائر في المصائر ، . الموت مصدر كل حي والموث على المستوى الفردى مسأساة عظمي ولكنه الشيء الذي لابد منه . لهذا تبدو الحياة قصيرة جدا . أليس

> محتملة . ورأى الغيطاني في سؤال عن المعنى الذي تنطوى عليه روايته الجديدة ورسالة البصائر ق المصائر ، وعن علاقتها بالتراث العربي والاسلامي أن هذه الرواية تأتى في أطار جهودي من أجل تأصيل فن القصص العربي واعتقد انى مازلت أحاول أن استلهم التراث القصصي العربي والتراث الغربي أيضا . وعلى اية حال فاني دائب الجهد في البحث

> > عن اشكال فريدة للقص مستندا

الأجدر بنا أن نجعلها جميلة

انى اليوم أكثر تقدما في العمر

وفي سؤال عن الرابط الذي يوحد رواياته «كتاب التجليات ، و . خطط الغيطاني . و . وقائم حارة الزعفراني ، وغيرها قال هذه الروأيات ما هي الا تجليات مختلفة لتجربتي الروائية ، واذا جاز في الحديث عما يشغلني في هذه عن موقف ضد القهر ، ضد اي قهر

الى التراث العربي والى التسراث

لحزين جدا لاني سوف أموت

يقع على الانسان. مماكنت عليه عندماكتبتء الزيني برکات ، وأظن انى اصبحت ارى بانوراما عريضة للحياة الانسانية أكثر واني اقف على ميراث طويل من التفكير في الزمن وجوهره كما اني اقتربت من الموت مرات عدة في مظهره وجوهره . أقول اني انفذ الي أعماق الحياة اكثر وأحاول أن أعبر عما أعيشه قبل أن يلفه العدم واني

الأعمال فأقول انى احاول التعبير

اكتب سيرتى غير المعروفة لاتممت دوايتس الطويلة كتاب التجليات . لقد كتبت جسروا صغيرا من تلك السيارة في هذه الرواية . انه الجزء الذي يشمل الطفولة الاولى فقط ومن يدزى .. ريما استمر في كتابة ما لم أكتبه وردا على سؤال حول الجيـل ثقافة البلاد

٢ ـ التعاون فيما بين المؤسسات

٣ ـ التعاون فيما بين المؤسسات

لتصديد الاولىويسات حسب

الموضوعات ومجالات البحث على

المستويات الوطنية والاقليمية والعللية . وكذلك تحديد المقاييس

والشروط المتبعة لتصديد

الاطلاع على الاتجاهات

الجديدة في مجال تخطيط البحث

حسب الموضوعيات ومجيالات

رابعـــا / المـوارد «المــوارد

اللازمة والحاجة الى الطاقات

١ ــ الحيلجة الى اعتداد دراسات

مقارنة حول وفرة الموارد وكيفية

٢ ـ تقنين الموارد بتخطيط احسن

ا ـ تعليم وتسدريب الطباقسات

ب -إعادة توجيه الطاقات البشرية

الدربة خارج العالم الاسلامي .

ج ـ اعداد قائمة باسماء

الشخصيات البارزة في مجال

د ـ الاستراتيجيات والاساليب

للكشف عن موارد جديدة ودعم

مشروعات البحث وتنفيذ

هذا وقد وجهت الدعوة الى

بعض العلماء والمتخصصين في

العالم الإسلامى لحضور الندوة

وتقديم بحوث حول الموضوعات

والمجالات الاربعة المتصلة

مشروعات نمونجية

الإستفادة منها .

وتوزيع أنجع

٣ ـ قلة الطاقات البشرية

البشرية على البحث

لتفادي النكرار

الاولويات .

والثقافةالاسلامية ياستاميول

تقافة البلاد

التابع لمنظمة المؤتمر الاسلامي منذ انشائه عام ١٩٨٠ الى ان يكون المؤسسة المتخصصة التى يستطيع العلماء والمؤرخون والكتاب ورجال الفن أن يجتمعوا فيها للقيام ببصوث حول التراث المشترك بهدف ايجاد تفاهم افضل بين الشعوب الشقيقة في العالم الاسلامي وتوفير الشروط الضرورية لاقامة تعاون ونيق في كل مجالات التاريخ والفنون والثقافة الإسلامية .

> وتحقيقا لهذا الهدف فان المركز أسوف ينظم ندوة بولية حول قضاينا الندراسنات والابتساث العلمينة في الحضارة الإسلامية تحت شعار (نظرة على العقد المقبل) في الفتسرة مسن ١٥ ـ ١٨ صفسر ٩٠١ (بقصر جيت) في استامبول حيث سيقدم علماء ومتخصصون بحوثا اهمها حول المواضيع الثالية : اولا/ اهميسة المعطسات

يقالنه الملاه

والمعلومات في البحث ١ ـ المسائل المتعلقة بالتعاريف والاصلاحات الفنية والمقلييس المتبعثة في جميع المعطيبات والعلومات وتحليلها ٢ ـ المناهج المتبعة والمستخدمة جمع المعطيات وتحليلها :

المناهج جمع المعطيات ب _مشاكل نظم التصنيف ج ـ استخدام التكنبولبوجيها الحديثة في تحليل المعلومات د ـ توفير المعطيات والمعلوميات

استوع ثقافي عربى

تشهد العاصمة البريطانية بين ٧

و ١٣ يوليو المقبل مهرجانا ثقافيا عربيا

بمشاركة مجموعة كبيارة من الكتاب

والشعراء والغنانين والنساشرين من

والهرجان النذى يستمر اسبوعا

تحت عضوان اسبوع لضدن الثقباق

العربى ١٩٨٨ يشمل معرضا للكتاب

يشترك فيه نحو ٧٠ ناشرا عربيا من

ببريطانينا ومختلف انحناء العبالم

العربي اضافة الىحفلات يومية يتولى

خلالها عدد كبير من الادباء والشعراء

العرب المعروفين توقيع نسخ من كتبهم

ويقام ايضا معرض لفن الغرافيك

العربي يشارك اكثر من ٣٠ فنانا عربيا

بلوحات ليتوغراف طبع منها خمسون

نسخة فقط مرقمة وموقعة من الغنائين

ضياء العزاوى وشفيق عبود ومحمد

وعلى امتداد الاسبوع تقام امسيات

شعرية وموسيقية عربية ويقدم

الشاعر نزار قباني امسية شعرية يوم

السبت ٩ يوليو وتقدم الفنانة نضال

الاشقر قراءات شعرية لاكثر من ٢٠

شاعرا عربيا يوم الجمعة ٨ يـوليو

ويشترك كلمن الشعراء سميح القاسم

وسعدى يوسف ومحمد عفيفى مطر

ومحمد الفيتورى في امسية شعرية يوم

وسيتم الإعلان عشية الافتتاح في ٦

يوليو عن الشعراء الفائزين بجائزة

يوسف الخال للشعر للعام ١٩٨٨ التى

سبق ان اعلِنت عنها شركة رياض

الريس للكتب والنثر منظمة المهرجان

فلكلور امريكي !!

منجت هيئة الحفاظ على التراث

الامريكية يالولايات المتحدة اثني عشر

فنانا من فناني الغولكلور الشعبي عدة

جوائر مائية قيمة كل منها خمسة الاف

دولار ومنحة دراسية لجهودهم في

الحفاظ على الفنون الشعبية والترأث

وقد منحت هذه الجوائز في مجالات

متعددة من مجالات الموسيقي والفنون

ومن بين الذين حصلوا على الجائزة

عازفة الجيتار الضريره ايثيل واطسون

والتيبدات العزف على الجيتار وهي في

الثانية عشرة من عمرها وامبردنونم

الــذى تخصص في نســج الإبسطــة

الشعبية ويانج فان نوح التي جاءت

للسولايسات المتحسدة من لاوس عسام

١٩١٢ مَ وتعتبر خبيرة في فن التطريز

الذي تركه اسلافهم

والاشغال البدوية

الاثنين ١١ يوليو

مختلف الإقطار العربية .

الصادرة حديثا

وكيفية الإستفادة منها

٣ ـ نشر المعلىوميات : المسائيل المتصلبة بتبادل المعلىومات بسين مؤسسات البحث (بمنا في ذلك الجامعات) ومراكز المعلومات . 1 _الحلجة الى ملخصات الدراسات والبيلوغرافيا ب ـ اقامة مركز توثيق وتزويده بنسخ المؤلفات وتمكينه من شبكة معلومات واسعة ، والتعاون والتنسيق مع مراكز التوثيق التي

عن طريق ادارة مختصة . ثانيا / مناهج البحث المناهج والمصاولات المبتكرة والمستخدمة في مؤسسات البحث في مختلف البلدان والمناطق ضرورة لايجاد تعاون وتنسيق بغرض تأمين فهم احسن وتـوحيد هـذه

المناهج . ١ _ استليب وامكانات اقامة قاعدة علمية مشتركة ٢ _ الحلجة الى تكوين فريق من

مديرة جديدة

تم تعيين مديـرة لإدارة الفنـون

التخطيطينة في متحف اللوفير خلفنا

للسيده روزلين بلكو التى احيلت الى

وقدولدت السيده غرائسو ازفيات ق

عنام ١٩٣٨ وحصلت على ليسنانس

التاريخ والفنون والإثار من جامعة

باريس ودبلوم من مدرسة اللوفر

وكائت قد شغلت منصب مدير ادارة

الرسومات في متحف اللوفر عام ١٩٦٤

والسيده فرانسواز فيات مسئولة عن

فن الرسم الايطاق والمكلفة باعمال

الفنون التخطيطية للفنان رفائيل ف

المعرض الذى اقيم في جراند باليه في عام

انفتاح سوفييتي

الحظر المفروض على كتاب و رحلة داخل

دوامة ،للكاتب يوجينيا جنزبرج الذي

ويتضمن الكتاب وصفا تقصيلينا

وكان الكتاب قد نشر لاول مرة في

الطاليا عام ١٩٦٧ ثم اعيد طبعه بعدة

حلاق اشبيلية

لاول مرة تعرض مسرحية حلاق

اشبيلية للكاتب المسرحي الفرنسي

بومارشيه في فصولها الخمسة بعد ان

اعتدهنا للعصرح المخسرج الغرنسي

المعاصر الازبيزو حيث تعرض حالياق

وينتقد الكاتب المسرحى بو مارشيه

في هذه المسرحية المجتمع الفرنسي قبل

قيام الثورة الفرنسية ويستخدم نفس

ابطال مسرحيته السابقة زواج فيجارو

رغم الله كتب المسرحية الثانية بعد ؟

سنوات من زواج فيجارو الني شن فيها

وببير اوجستن دى بومارشيه كاتب

مسرحي فرنسي ولد في عام ١٧٣٢ وتو في

عام ١٧٩٩ . واشتهر بكتابة المذكرات

القانونية اللاذعة .

حملة على امتيازات النبلاء في عصره

مدينة روان الغرنسية .

للحياة داخل أحد معسكرات الإعتقال

مسصدر في شهر يوليو القادم .

بالاتحاد السوفييتي

لفات اجنبية

رفعت سلطات الاتحاد السوفييني

علماء الاجتماع في المناهج المتصلة بالحضارة الإسلامية واعداد قائمة ج _تقديم هذا النظلم الى البلحثين ٣ ـ تشجيع الدراسات المنهجية

الشاملة للبحث في الحضارة الإسلامية واعداد قائمة باسمائهم إلنشرة الدورية للمراجع حول هذا الموضوع . ٥ - حيل مشيكيل النقيل

(Transcription) والاصطلاحات الفنية والتعابير. ٦ -لغة النشر واعمال الترجمة ٧ ـ توزيع المنشورات ٨ - ايجــاد وسط علمي ق مجال

البحث في الحضارة الإسلامية .

جدائد محت دائد إمراب

النيوان

خوف باشراحيل

للشباعر عبيدات باشراحييل بعنوان

، الحوف ، قدم لها بمقدمتين اولاهما

للشاعر الكبير حسين عرب . عبارة عن

كلمة قصيرة يشيد فيها بشاعرية

باشراحيل اما الشانية فبعنوان

ء باشراحيل في شعاب الخوف ، وهي

للدكتور محمد مصطفى هدارة . احتلت

حوالى عشرين صفحة عيارة عن دراسة

نقدية حبول شكل ومضمون هذه

المجموعة

المجموعة الشعرية الجديدة

ثالثا / برامج البحث

١ _ الاطبلاع على بسرامج البحث والاولىويسات المتبعسة في مختلف

ومن الواضح أن هذه العناوين السبعة تنقسم الى زمرتين من حيث الموضوع الزمرة الأولى ، زمرة الإنحاث الفكرية العامة ، والزمرة الثانية : زمرة المقالات الإعلامية . بمعنى أن الأربعة الأولى يمكن أن يطلق عليها أنها أبحاث ودراسات . اما التلاثة التالية فمن التجور أن نقول انها أبحاث ودراسات لأنها مقالات تتصف بما تتصف به المقالة بوجه عام من انها إشارة سريعة للموضوع وعرض قصير لنه وتعريف موجز به وبأفاقه ولكنها ليست معالجة دقيقة لفكرة معينة فان الأمر ينتقل عن أن يكون مقالة الى ان يكون دراسة ".

إن النقاد لا يتفقون على تحديد الفروق بشكل دفيق بين المقالة وبين البحث والدراسة .. ولكن هنك بعض المقابيس فالطول مثلا يخرج المقال الى نطاق البحث .

والمعالجة الدقيقة العميقة وغرض وجهات النظر المختلفة تدخس في نطاق البحث .. أما طـرح الفكرة طرحا عاما يراد به الإثارة ولفت النظر فهو ممدود من المقالة !..

على هذا الأساس نستطيع ان نقول ان ملكتبه الاستلذ غازي زين عوض أنه في هذا الكتاب عن - ابن ون - هو بحث او دراسه و كذلك ما كتبه عن مدرسة الديوان وعن مسلاميح النقيد الأدبى في شعير

والحق أن دراسته لابن خلدون انموذج عال وقيم للدراسة لانسه يتميز بالعمق وكذلك بالاحاطة بالقدر الذي يسمح به المجال في عمل يُغدُ لينشر في مجلة لا ليكون كتابا .. ومثل ذلك يقال أيضا عن مدرسة

الديوان .

اسقيال

ومن

احفاد

القسائسلات

قبولي

قبوق

لاتتىركىي

ان الانسان لا يختلف مع المؤلف الاستاذ غازي عوض انه في بعض المعلموسات السواردة في همذين البحثين أو في هاتين الدراستين . ولكننا لا نتطلب في العادة من البلحث أن يكتب ما نفكر فيه نحن بل انما یکتب ما یفکر به شخصیا

لكـن

السرجسال

قادوا

ورفيقة

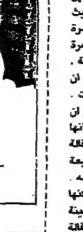
السالكسات

محائل عروس الجنوب

ربسي (السغليلسة)

لهن

فتلوا



محمد كامل الخجا



ومن تعارض الأراء تتولد

ولابد دانما أن تشرى أراعنا

بأراء الأخرين . والمبحث الجديد هو المبحث الذي يقدم الى زاوية جحيدة للنظير او معلومات جديدة !.

ولاشك أن الاستاذ غازي عوض انه استطاع في حيز محدود من الصفصات القصيرة أن يصرض علينا صورة كاملة تقريبا لحياة ابن خلدون المفكر وثقافته ودراسباته

ومؤلفاته وما تتميز به عن غيره في نطلق المعارف الإنسانية في التربية والاجتماع وفلسفة التاريخ والجتمع ا..

ونعل من ادق ملاحظاته التي أبداها حديثه عن تأثير ابن خلدون

يسودها

فالخسا

وتفكرا

ذكسره

مظفر

وأمسيرد

تـوىدي

تصبرى

فإنهن

بهبنني

اسرا

وداده

يىتنــه

ائــا

The sale of the control of the sale of the

مبرة

وتغبرق

1 -

216

واصطفيوا

مطبوع

شعرد

نولاك

حباك

مسقاك

مبرسياك

الإفسلاك

مخنسك

عليك

بهك

قلبساك

رضيك

مبرميك

فسهواك

اوفىاك

انسيال

اجسلاك



صدر مؤخرا عن نـادى القصيم الادبى ببريدة كتاب جديد للدكشور عبدانه الحامد عبارة عن بحث في تقويم دراسيات الشعر المعياصر في الملكة العبربية السعبودينة) والكتباب يستقصى وينقد الدراسنات الصادرة بين ١٣٤٥ هـ وهو تاريخ صدور كتاب ادب الحجاز للصبان وينتهى تحديدا سنة ١٣٩٢ هـ ويتحدث المؤلف عن





منهح الدراسة فيقول يعنى البحث

نقد على نقد

بالدراسات الاساسية التي عالجت

الشعير في الملكة وهي الدراسيات

الادبية التي درست الشعرو النثرمعا . او النثر مفردا وجولته هدفها الإساسي سواء كانت الدراسة نقدية خالصة ام اختلطفيها النقد بالتاريخ والنماذج وقد ختم المؤلف فصول كتابة (١٦٠ صفحة) ﴿ بِفَصِل تَركيبِي قَارِن بِينَ الدراسات بنظرة شاملة).

خطوات ، خطوات ، خطوات

■ ماينشر في هذه الراوية نعتبره خطوة الى ماهو اكثر نضجا وجمالا واذا كان هناك من

تدخل او تعديل ما .. فعلى اصدقائنا ان يتلمسوا السبب بانفسهم سعيا لسيطرة

فتنجل . (صود الصمائف)

خلف اردية الصماح

(ومض بداري شهر زاد)

وينظوى الصمت الماح

وتساقط الجيف المسان

والفاتح الرتد يمنحنا الإمان

وجماهم تعوي . وتبنلع المكان

واعية على ادوات الكتابة بالقراءة والمتابعة والتثقيف الذاتي.

خلف اقبية الداد مدى شراعك للبلاد والإحرف الخضراء تهمس عير عتمات الغؤاد تستاف امواه التردي وارتطام الحشرجات قربي المست / النشيح تمتطی .. بقیا رماد ترتدعنا .. كل انشطارات السواد وسيفنا السلول . يمنشق الوهاد وسفائن الفجر البشي تدق نافوس المدي .مدى شراعك للبلاد. وارتحل دروباللجهاد وتلفعي صيف الدائن واشتعالات السواد

وعبر انفاس النجوم

يتوغل الليل / الرميق

وتازري (بيض الصفائح)

التيه .. والانحناء الحر ارتحل .. درو باللقتاد

ونرتدي ذل الهموم وانحناءات الجراح

ا وزوارق للقير تنشق الغيوم

ونوارس تنداح فرصعت الغيب والقيه بحقضن الغريب وسفائن العجر البشار تدق فاقوس المدى منعضي . تعامقنا الملادء

احط عمر مجمود شيخ ججدة

خسون السرمسان ومقسارب محمد بن فايع ال الفتحي / محايل عسير

ثقافة البلاد

والكتاب الذي نقدمه اليوم: دراسات هي العناوين التالية: ابن خلدون ـمدرسة فكرية تأليف الاستاذ غازى زين عوض الله الديوان ـ ملامح النقد الأدبى ف شعر وهو مجموعة من المقالات والدراسات التي النقائض ـ دور سوق عكاظ منذ خمسة عشر كتبها وتابع فيها الفكر المعاصر وتصدى قرنا _ الاعلام الاسلامي بين السلبية لبعض القضايا الفكرية ومراجعة فهرس والتطور الاعلام العربي بين السلبية ¨ الكتاب تضعنا في الواقع أمام سبعة عناوين والتطور ــ نشأة الصحافة وتطورها .

على اسلوب الكتابة العربية . فمن المؤكد أن الرجل استطاع أن يتخطى الاساليب التحريينية البديعية التي كانت تغلب على الأدب العربى وأن يرد للاسلوب العربي صغاءه ونقاءه بتخلصه من ضروب البديع التى اثقلته فلم يخضع ابن خلدون لنزعة السجع وإن كانت له مقاطع مسجوعة قليلية ، ولم يخضيع أسلوبه لظواهر البنيع الأشرى ولكثه تحدث في كتبه حديث الكاتب الذي اقلت من كل القيود وقفر فوقها واكسب للأسلوب العربي متأنته وغُلُبِ الفكرَّة فيه على كل شيء أَخَر

وق المقاطع التي كتبها المؤلف عن تجديد ابن خلـدون في جملة البدراسيات الإنسيانيية من علم الاجتماع وبححوث التربيسة والتعليم استطاع الكاتب أن يرسخ ق ادهاننا صورة جيدة لكانة هذا الرجل لا في الفكر الإسلامي العربي فحسب بل في الفكر العالمي .

إن هذا البحث جديس حقيا بعنوان دراسات فكرية وهو العنوان الذي اطلقه المؤلف على

ويثير المؤلف في أخر كلامه عن ابن خلدون قضية لا تزال تشغل البلحثين احيانا وهى قضية إلمام ابن خلدون بلغة ما من اللغات الأجنبية .. إن الذين طرحوا هذه المشكلة انما اوجدوها حتى بنوهم الإنسان العربي ان هناك مصادر اجنبية غير عربية لعبقرية ابن خلدون استمد منها ابداعه ، وكانهم يريدون الطعن بالثقافة العربية التي انجبته ..

هناك كتابات كثيرة عن ابن

خلدون ولكن قيمة البحث اللذي كتبه الاستلا غازى عوض الله في كتابه دراسات فكرية انه وضع بين أسدينا خيلاصة متركيزة لجملية القضايا المتعلقة بابن خلـدون .. حياته ومؤلفاته ونظرياته . ومحن تحتاج الى مثل هذه الجهود المركزة وخاصة لنشر الثقافة العامة. والمؤلف يتلاقى في هذا مع نظرته الإعلامية وكانه يرى ان الرجل الإعلامي هو اعتلامي وهو رجيل تثقيف أيضما . وأنه من خسلال اعتلامته يستطيع ان يكسب الجمهور ثقافة صحيحة وأن يشحن بها ضمير الجماعة وانه ايضا من خلال التقافة يستطيع ان يمنح الجمهور اعلاما سليما يقوى ثفته بامته وعلمانه وتاريخه ١.

وهذه المزاوجة بين الاعلام والثقافة هي الني تميز الكتاب فهو لم ينس حق مهنته ولم ينس في ذات الوفت حق ثقافته واستطاع أن بلائم بينهما . حديثه الأشر عن مدرسية الديوان في كتابه يتعلق ببواكير

حركة النقط العربى الثى قسادها

المازني والعقاد وشكرى في كتاب

اطلق عليه اسم الديوان في الأدب والنقد وانتقل هذا الاسم الى الإتجاد النقدى النذى دعا الينه هؤلاء الأعبلام فسمى سدرسية الديوان أي اثجاه اصحاب مدرسة الديواز ونظرياتهم في النقد . هذه المدرسية هي التي رُرعت بذور النقد الحديث ودعت الى ادب عبربى جديث لايكون سجين التقليد وروجت شعرا جدبدا لايكوز شعر المناسبات ولأشعر الشركف وانما ينبع من الذات . ودعت كذلك الى قصيدة عربية غير مفككة الأوصال تحشر فيها الصور والتشابيه حشرا بل تكون

قصيدة ذات موضوع واحد يتنامى

عضويا فيحقق للقصيدة وحدثها العضوية '.. « يتبع في العبدد الفادم »

تمدسد مناقصسة

نعلن مديرية الشئون الصحبة عنطقة المدينة النورة عن تمديد فتح المظاريف لنافسة عملية غسيل وكمى ملانس ومهمات مستشفيات ومستوصفات المدينة المنورة والمقرر فتح مظاريفها يوم ٧٠ ١٠ ٨١٤٠٨ حيث سيكون الموعد الجديد الفتح الظاريف هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨ ١١ ٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا ما دارة الشتريات بالمديوية قيمة السخة ر ٢٠٠٠, وبالا مع إحضار الآتي:

١ ــ صنورة من السجال التجاري

٣ ـــ صورة شهادة تسديد الزكاة والدحل سارية المفعول

٣ ــ صورة تسديد الاشتراك في العرفة النجارية . عسماد بنكى يعادل (١٠) من قيمة العملية ساري المفعول .

ه ... تقدم العروصُ ي ظرف مختوم بالشمع الأحمر . ٦ ــ تفويض مصدق من الغرفة التجارية في حالة حضور صدوب عن المؤسسة.

● ١ ـ اسم المنافسة : تشغيل وصيانة قاعدة الملك فعل الجوية بالشمالية . ٢ ـ قيمة المواصفات . ٠٠٠ • ؛ الفريال .

٣ _ اسم الجهة المعلنة قيادة القوات الجوبة _ شمارع المطار القديم _ شعبة

٤ _ اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم السبت الموافق ٢/٦ ٩ ٩ ٩ ٨ هـ . ه _الضمان البدائي ١٪ .

> ١ - اسم المنافسة تشغيل وصيانة قاعدة الملك فهد الجوية بالطناف. ٢ ـ قيمة المواصفات ٥٠,٠٠٠ الف ريال

٣ _ اسم الجهة المعلنة قيادة القوات الجوية _ شاوع المطار القديم _ شعبة

\$ _ اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم الاحد الموافق ٢٣/١/١٤٠٩هـ. ٥ ـ الضمان البدائي ١٪

اعلان للسعوديين فقط

● تعلن مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية عن حلجتها لتلبية الاحتياجات الوطنية التالية

مسمى الوظيفة مراقب امن

الحد الإدنى الثانوية العامة الشروط المطلوبة . ١ مخبرة لاتقل عن ثلاث سنولت في مجال الامن

۲ ـ لايقل عمره عن (۳۰) سنه ٢ ـ معرفة باللغة الانجليزية

مسمى الوظيفة مراقب سلامه

الحد الادنى للمؤهل ديلوم الأمن الصناعي او مايعادله الشروط المطلوبة ١ ـخبرة لاتقل عن ثلاث سنوات في هذا المجال ۲ ـ لايقل عمره عز (۲۰) سنه

> ٣ ـ معرفة باللغة الإنجليزية العبد ١٥

مسمى الوظيفة حراس امز وسلامه الحد الادنى للمؤهل الشهادة المتوسطة

الشروط المطلوبة ١ ـخبره لاتكل عن ثلاث سنوات في هذا المجال

۲ ـ لايقل عمرد(۲۰) سنه ٣ ـ معرفة باللغة الانجليزية

برجى من الراغبين في التقدم لهذه الوظائف تقديم طلباتهم على العنو أن النالي مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والنقنية ادارة شنون الموظفين ص ب ٢٠٨٦ الرياض ١١٤٤٢

● تعلن وزارة الصحة عز تعديل موعد فتح المظاريف للمنافسة رقم ١٢٦٥ ومسماها التشفيل الكامل لمستشفى البحر الاحمر ليصبح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠هـ بدلا من ۱۸/۱۱/۱۸ هـ وللعموم جرى نشره و بالله التوفيق

● تعلن إدارة التعليم بمنطقة حيزان عن تعديد الإعلان عن عملية ترميم مدرسة الخصاوية الابتدائية ليكون اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٨/١٢/٨٧هـ وفتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/١٢/٨٨هـ وللعلم جري نشره وباللله التوفيق

> ● تعلن بلدية منطقة نجران عن طرحها للمشاريع الاتية في مناقصة عامة رقم المنافسة . ٢-٨/٤٠٨

الجهة المعلنة بلدية منطقة نجران نوع المنافسة صيانة الإنارة لشوارع نجران مكان بيع الوثاثق بلدية منطقة نجران الشئوز الماثية

اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٨/١٢/٢٥ هــ مكاز تقديم العروض اللدية منطقة نجران الشثون المالية

موعد فتح المظاريف . ١٤٠٨/١٢/٢٦ هـ قيمة النسخة (١٠٠٠) الفريال الملاحظات حسب تقويم ام القرى

• تعلن إدارة اوقاف المنطقة الشرقية للمرة الثانية بالمناقصة العامة رغبتها في طرح عملية صبانة ونظافة مساجد المجموعة (١) والمجموعة (ب) بمنطقة الاحساء المبينة على جداول الكميات التي يمكن الحصول عليها مظير مبلغ (١٠٠٠) ريال للمجموعة (١) و (٠٠٠)ريل للمجموعة (ب)وذلك للنسخة الواحدة و يمكن الحصول عليهامن الجهة المعلنة سالفة الذكروعل السادة الراغيين الدخول فهذه المناقصة اتباع الشروط الاثية ١ ـ تامين مؤقت بما يوازي واحد في المائه من قيمة العطاء و يجدد تلقانيا و لايقبل النقود والشيكات اوخطابات مؤسسات الصرافة وتكون مدة الاستحقاق للضماز اربعة شهور مز تاريخ فتح المظاريف

٢ _صورة من شهادة الزكاة والدخل صورة الاشتراك في الغرفة التجارية صورة السجل التجاري وجميعها مجددة حتى عام ١٤٠٩ هـ / ١٤٠٩هـ

٣ ـللادارة الحق في تجزئة وتخفيض وزيادة الكميات والغاء بعضها اذا مادعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب \$ - ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم بختم صلحب العطاء على العنوان الاتي سعادة مدير عام اوقاف ومسلجد المنطقة الشرقية ويكتب على

الظرف مناقصة صيانة ونظافة مسلجد المجموعة (١) والمجموعة (ب) بمنطقة الاحساء ه _يشترط ان يشتمل السجل التجاري للمؤسسة او الشركة التي ترغب شراء الشروط والمواصفات على اعمال الصيانة وان يكون لديها خبرة باعمال سابقة مماثلة تأجيل موعد تقديم العطاءات الى يوم السبت الموافق ٢٥/١١/٨٠ ٥هــ وتفتح العطاءات في اليوم المثاني في تمام الساعة الحادية عشر صبلحا وللاعلان جرى نشره وبالله التوفيق

● تعلن المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة عن حاجتها لشغل الوظائف التالية بمركز الإبحاث والتطوير في كل من الجبيل وينبع أولا الوظيفة ١ مساعد بلحث تاكل

٢ ـ مساعد بلحث اغشية ٢ ـ مساعد بلحث بيولجي

ة ـ مساعد باحث في علم الحراريات ه _مساعد بلحث كميائي ٢ ـ مهندس تشغيل

التخصص . هندسة كميانية / ميكانيكيه هندسة كيميائيه تخصص احياء بحرية مندسة ميكانيكية / كيميانية تخصص كيمياء عندسة كيميانيه / ميكانيكية

العند المطلوب ٢

تانيا يشترط في المنفدم ان يكون سعودي الجنسية وحاصلا على البكالوريوس في التخصص المطلوب ويفضل وجود خبرة سابقة ثالثا المعيزات رواتب مغرية - سكن بدل نقل - برنامج تدريب في الولايات المتحدة الإمريكية وق اليابان ترسل الطلبات باسم سعادة مدير عام الشنون الفنية والابحاث مالمؤسسة ص. ب ٩٩٦٨ الرياض ١١٤٣٣

● تعلن بلدية الباحة عن طرح المناقصة التالية في مناقصة عامة

اسم المشروع مشروع صيانة وسفلته شوارع بلجرشي

قيمة الشروطو المواصفات (١٠٠٠) ريال أخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٨/١٢/٢٤ هـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٨/١٢/٢٥ هـ

فعل مز برغب الدخول في المناقصة المذكورة بعاليه مراجعة الشنوز المالية للحصول عل نسخة من الشروطو المواصفات مع النقيد بالأتي

١ ـ ارفاق صورة من السجل التجاري وشهاء ة الزكاة و الدخل و الغرفة التجاربة ساريين المفعول ضمن العطاء وكذلك شهادة الخبرة في مجال العمل ٣ - تكتب الاسعار على جداول الكميات رقما وكتابة مع ارفاق الشروط والمواصفات مختومة بختم المؤسسة

٣-ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١/ من القيمة الإجمالية للعطاء ساري المفعول لمدة اربعة أعديم العطاءات لرئيس بلدية منطقة الباحة داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر

وخُتُم المؤسسة علما انه لرَّ يقبل أي عطاء يرد بعد الموعد المحدد أنفا والله الموفق

● تعلن الادارة العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة الباحة للعموم وللمرة التانية عن رغبتها في تأجير دكاكين المندق الواقعة بسوق المندق جوار الجامع القديم بالمزاد العلني لمدة سنه واحده وقابل للتجديد مع المستاجر سنو بابعوجب شروط عقد الإبجار فمز له رغبة في الاستنجار فعليه التواجد امام الدكاكين المذكورة يوم السبت الموافق

١٤٠٨/١٢/٣ هـ الساعة العاشرة صعاحا والله الموفق

● تعلز ادارة تعليم البنات في الجوف عن رغبتها في استنجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة الابتدانية الثانية بطبرجل بالخطط (ب) على ان تتوفر الشروط التالية ١ - از يكون المبنى من الخرسانة المسلحة

٢ - أن لايقل عدد الغرف بالمبنى عن (٢٦) سنه وعشرون غرفة ذات اتساع كاف منها ١٦ سته عشر غرفة ذات اتساع لايقل عن ١٠٤ متر وغرفه تكون ابوابها وسبابيكها من الحديد (مصبعات) و (٤) اربع غرف ذات انساع ٨٠٤ مثر منها غرفتان بحوض غسيل اواني (مجلي) مع عمل التغذية والصرف اللازمين

٣ - أن تكون جميع الغرف ماعدا المستودع مكيفة بمكيفات فريون هار وبارد وذات قدره (۱۸۰۰۰) قدرد حرارية £ ـ ان يكون هناك عدد (A) ثمانية حمامات وميضاءه مكونه من ثمانية حنفيات تنفذ في الفناء بعيدا عن المبنى مع عمل التغذية والصرف اللازمين

» ـ أن يكون بالمبنى فناء واسع مع عمل مظله مقاس ١٠٠ ه متر من الحديد و الزنك ٣ ـ ان يكون بالمبئى خزان مياه او اني ومزود بدينمو مع وجود خزان مياه علوي وان تكون الخزانات باحجام مناسبة

٧ - أن يكون المبنى محاطا بسور لايقل ارتفاعه عن ٣٠٥ متر من الخرسانة المسلحة ٨ ـ ان يكون بالمبنى غرفه للحارس لاتقل ابعادها عن ٤٠٤ متر نها باب يفتح للخارج و بها

مطبخ صنغير وحمام مستقل فعلى من يرغب من المواطنين الكرام التقدم للمناقصة ان يتقدم بالسعر المطلوب داخل ظرف مغلق باسم مندوب تعليم البنات بطبرحل في موعد اقصاه يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/١١/٢٢هـ ولامانع من التقدم بمبنيين متجلورين ويفضل ارفاق صك تملك الارض مع الطلب وسوف يتم فتـح المظاريف بمشيئة الله يـوم السبت الموافق ١٤٠٨/١١/٢٥ هـ والله الموفق

> تعلن امانة مدينة جدة عن المناقصة الاتي بيانها بعد اسم المُناقصة : استكمال تمديد قناه السيول الشمالية وتوصيلها بالبحر مكان البيع وتقديم العروض العقود والمشتروات سعر النسخة . (۲۰٬۰۰۰) الفريال أخر موعد لقبول العطاءات ٢٠/٢٠ ٨١٤٠٨ـــ

تاريخ فتح المظاريف: ١٤٠٨/١٢/٢١هـ. فعلى الراغبين الدخول في المناقصة سالغة الذكر مراجعة ادارة العقود والمشتريات على از يصطحبوا معهم الاتي

١ ـصورة من شهادة التصنيف سارية المفعول ٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

٣ ـ صورة عن اشتراك الغرفة التجارية

£ _صورة من السجل التجاري ه ـخطاب تغو يض باستلام المستندات على أن يراعي تقديم العطاءات

١ ـ خطاب ضمان بنكي يحادل ١٪ على الاقل من كامل قيمة العملية يقدم داخل مظروف ٢ - على المقاولين كتابة الاسعار الافرادية والاجمالية رقما وكتابة بجدول الكميات تقدم

العروض لادارة العقود والمشتريات بالامانة في مهاية الدوام الرسمي في التاريخ الموضح عظيه والله الموفق

● تعلن أمانة مدينة الدمام لعموم أصحاب السيارات التي تم سحبها من شو ارع عنك وسيهات والواقعة في مركز البيراني ومضى عليها وقتا طويلا ولم يراجع اصحابها لاستلامها بأن عليهم المراجعة خلال خمسة عشر يوما من تاريخه لاستلامها وفي حالة عدم المراجعة فسوف يتم بيعها بالمزاد العلني ولايحق لأصحابها المراجعة للمعلومية

• تعلن جامعة الملك سعود بالإنفاق من الديوان العام للخدمة المدنية عن رغبتها في شغل وظلافها من المرتبة الخامسة فما دون في المجالات الفنية والادارية والنسخ بصواطنين سعبوديسين وسيتم استقبسال الطلبسات في الفتسرة من ١١/١١ ـ ١٢/٣٠ / ١٤٠٨ هـ وذلك في قسم السكرتارية وفي الإدارة العامة لشئون هيئة التدريس والمواطنين بالدور الرابع مبنى الادارة رقم (١٩) بالدرعية

> ● رقم المناقصة ١٤٠٨/١١هـ اسم المناقصة تامين سيارات

جهة الاعلان . وزارة الداخلية / التموين العام

قيمة المناقصة : (٥٠٠) ريال

مكان تقديم العطاءات . التموين العام اخر شارع البديعة بالرياض أخر موعد لتقديم العطاءات يوم الثلاثاء ١٤٠٨/١١/٢٨ هـ فتح المظاريف وهم الاربعاء: ١٩٠٨/١١/٢٩.

● تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تأجير الحديقة الواقعة بالشرائع وذلك عن طريق المزايدة بالظرف المختوم بالشمع الاحمر من جميع الجهات ويمكن الحصول على نسخة الشروطوا لمواصفات من ادارة المشتريات بالامانة مقابل مبلغ وقدرد (٥٠٠) ريال خمسمائة ريال للنسخة الواحدة وقد تحدد اخر موعد لتقديم العروض في تمام الساعة الواحدة والنصف زوائي من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/١٤هـكما يتم بمشنة الله تعالى فتح المظاريف واجراء المزايدة في تمام الساعة الحادية عشر من صباح يوم الاربعاء الموافق ٥/١/٩٠١ هـمع ملاحظة ارفيق الاتي ١ ـصورة من السجل التجاري

٢ ـصورة من شهلاة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول ٣ ـ صورة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول

٤ ـ ارفاق خطاب ضمان بنكي بدائي بواقع ١٪ من السعر المقدم يزاد الى نسبة ٥٪ لمن ترسو عليه المزايدة ولايقبل الشيك أو التقد والله ولي التوفيق

● تعلن امانة مدينة الدمام عن بيع السيارات الخربه والمجمعة في مركز البدراني وذلك عن طريق المزاد العلني وحسب الشروط الاتية ا _يجب ان يكون الشراء لجميع السيارت الخربه والمتناثرة على اساس از المباع حديد خرده ويحق للمشتري مطالبة الامانة بأي مستندات للسيلرات المباعة

٢ ـ يلتزم المشتري بأن يقوم بنقل السيارات وجميع المخلفات الحديدية وغير الحديدية وتسليم الموقع للامانة ارض بيضاء نظيفة ٣ ـ تتم عملية النظل بمعرفة المشتري وعليه تامين موقع مناسب تو افق عليه الامانة لنظل

الخردات اليه ولاتلتزم الامانة بتامين اي موقع من قبلها لهذا الغرض ٤ _ ان المهلة المحددة للنقل هي ثلاثه اشهر كحد اقصى من تاريخ رسو المزاد ويترتب على المشترى خلالها نقل جميع الخردات وتنظيف الموقع تماما

ه _على من يرغب في الشراء المحضور الى موقع السيارات الموقفة في مركز مرور البدراني ٦ _ يجب على من يرسو عليه المزاد دفع القيمة كاملة للجنة البيع فورا ونقدا ٧ _ يلتزم من يرسو عليه المزاد بدفع تامين وقدره مائة الف ريال للامانة على شكل مبلغ نقدي اوضمان بنكي ساري المفعول لدة سته اشهر ويعاد هذا التامين بمجرد الانتهاء

من نقل الخردوات وتسليم الموقع نظيفا للامانة خلال المدة المحددة بثلاثة أشهر ٨_ في حللة عدم قبام المشتري بنقل الخردوات خلال المدة المحددة يحق للامانة نقلها على حسابه سواء عن طريقها او عن طريق متعهد وحسم التكاليف ومطالبته بأى زيادة في حالة عدم كفاية التامين لتغطية التكاليف المترتبة على النقل دون أن يكور له حق الإعتراض على ذلك اوطلب اى تعويضات عن السيارت او الحديد المنقول

٩ _ موعد اجراء المزايدة يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/١١/٢٨هـ الساعة التاسعة صبلحاق موقع السيارات والله الموفق

■ تعلن الهيئة الملكية للجبيل وينبع عن وجود وظائف شاغرة من المرتبة العاشرة الى المرتبة الرابعة وترغب في اشغالها عز طريق المسابقة فعلى من تتوفر لديه المؤهلات والشروط المطلوبة طبقا لنظام الخدمة المرنية ولوائحه التتفيذية عليه ان يتقدم بطلبه الى ادارة الافراد بالادارة العامة لمشروع ينبع بمقرها بمدينة ينبع الصاعية ومرفقا معه المستندات التالية

الْلْارْبْعَامِ أَيْرُوْ القِعِدْةُ أَمْ الْمُوافِقُ ٢٢ يُونْكُ ١٨٨٨ أَوْ

١ _صورتان مز المؤهل العلمي ٢ _صورتان من بيان الخدمة اوشهادات الخبرة

٣ _صورتان من حفيظة النفوس

؛ ــ اربعة صور شمسية مقاس ؛ ٦٠٠ على ان يحضر معه اصول المستندات لشؤون الموظفين لطابقتها على الصور وسيبدأ قبول الطلبات اعتبارا من يوم الإرساء الموافق ١٤٠٨/١١/٢٩ هـ وللاستفسار يرجي

الإتصال بادارة شنون الموظفين هاتف رقم دد٢٢١٦٣ ـ والله الموفق

ورقم المنافسة ١٢٦١

اسم المنافسة - تامين معدات مخبرية لعام ١٤٠٩/٤٠٨ قيمة النسخة الواحدة (٣٠٠٠٠) ثلاثة الإف ريال بموجب شيك مصدق موعد تقديم العطاءات السباعة التاسعة مز صباح يوم الثبلاثاء الموافق

موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق -311 · A/17 ! YV

رغبة من الوزارة في اتاحة الغرصة لاكبر عدد من المتقدمين للمنافسة الموضحة بعاليه فقد ناجل فتح مظاريفها عز موعدها السابق الى الساعة العاشرة مز صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/١٢/٢٧هـ و يمكن الحصول عبل الشروط والمواصفات من أدارة المشتريات بالوزارة مقابل دفع القيمة المقررة والمبينة اعلاه للنسخة الواحدة فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الإجمالية وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاد الساعة التاسعة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف

حسب تقويم ام القري € تعلن امانة مدينة الدمام عن فقدان اللوحات لبعض سيارات الإمانة وهي ١ ـلوحه مفرده للسيارة نيسان م٨٢ رقم الوحة ٣٢٠٠٥٦ نقل السعودية ٢ ــلوحة مفردد للسيارة مرسيدس لوري م٥٥ رقم اللوحة ٢١٩٤٧١ نقل السعودية ٣ ـ لوحة مغرده للسيارة مرسيدس لوري م٨٥ رقم ٢٣١٩ £٢١٤ نقل السعودية نامل ممن

● رقم المنافسة (1770 اسم المنافسة - ادخال الحاسب الآلي في اعمال المديريات المرحلة الثانية في كل من عسير ــ الباحة _نجران _القصيم _الدينة _حائل

يجدها يسلمها ال كراج الامانه بالدمام مع الشكر

قيمة النسخة الواحدة (٣٠٠٠٠) ثلاثة الأف ريال بموجب شيك مصدق موعد تقديم العطاءات من صباح يوم الاتنين الموافق ١٤٠٨/١٢/١٩ هـ موعد فتح المطاريف الساعة العاشرة من صباح ينوم الاثنين الموافق -A12-A/17/19

تعلن وزارة الصحة عن طرح المنافسة العامة المبيشة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبيئة اعلاه للنسخة الواحدة فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشغوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة نسديد الزكاة والدحل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة التاسعة من صباح بوم فتح المظاريف حسب تقويم أم القرى .

€ رقم المنافسة ١٤٠٩/٤٠٨/٩

اسم الجهة المعلنة وزارة البرق والبريد والهاتف ديوان الوزارة بالرياض اسم النفافسة ووصفها وغرضها حوريد محروقات وخدمات الغسيل والتشحيم وغيار الزيوت لسبارات الوزارة قيمة وثائق المنافسة (١٥٠٠) الف وخمسمانة ريال

مكان بيع الوثائق. الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض اخر موعد لتقديم العروض . يوم الثلاثاء ١٤٠٨/١٢/٢٠ هـ. الموافق ١٩٨٨/٨/٢ مكان تقديم العروض الادارة المالية قسم المناقصات بعبني الوزارة بالرياض موعد فتح المظاريف - الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٨/١٢/٣٠هـ الموافق

ملاحظات الختصر هذه المناصبة على الشركات والمؤسسات الوطنية السعودية

● تعلن المديرية العلمة للاوقاف والمسلجد بمكة المكرمة عن تمديد موعد عطاءات المنافسة لعملية صيانة ونظافة عشرة مسلجد ومبنى المديرية بجيزان الى يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/١/٢ هــ للمرة الثانية فعلى من يجد في نقسه من المؤسسات والشركات المتخصصة في هذا المجال مراجعة المديرية بمكة المكرمة بالزاهر طريق جدة القديم لشراء نسخ من الشروط والمواصفات بقيمة (١٠٠) مللة ريل فقط ومن ثم تقديم العروض والاسعار رقما وكتابة على جدول الكميات داخل ظرف مختوم بالشمع مع ضرورة ارفاق صور الشهادات النظامية سلرية المقعول للعام الجالي ٨٠٤ هــــو هي

ا ـصورة عن السجل التجاري ٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل

٣ ــصورة من شهادة تسديد الغرفة التجارية \$ -ضعان بذكي بواقع ١٪ من قيمة العملية ساري المفعول لمدة ثلاثة اشبهر قابل للتمديد تلقائيا على ان يكون فتح المظاريف في اليوم التالي والله الموفق

 تعلن شرطة منطقة عسير عن شغور وظيفة عمدة بالمرتبة (٣) بمركز الفطيحة وترغب اشغالها وفي نظلم العمد بمن تتوفر فيه الشروط التالية ١ ـ أن يكون سعودي الاصل

٢ - أن لايقل عمره عن ثلاثين عاما

٣ ـ ان يكون من سكان مركز الفطيحة مدة بقائه بالوظيفة ة - ان لايكون قد سبق الحكم عليه بحد شرعي او بالسجن في جريمة مخلة بالشرف او

ه ـ ان لايكون قد سبق فصله تاديبيا مز وظيفة عمدة او من اي وظيفة عامة اخرى ٦ ـ ان يكون سالمًا من العاهف التي لايستطيع معها القيام بمهام وظيفته ٧ ـ أن يكون حسن السيرة والسلوك ومن ذوي الإخلاق الفاضلة المشهود لهم بالأماثة والاستقامة وحسن الخلق

٨ ـ يفضل لشغل هذه الوظيفة من كان يحمل مؤهل علمي او يجيد القراءاة والكتابة جيداً فعل من يجد في نفسه الكفاة لشغل هذه الوظيفة تقديم اوراقه الى اللجنة التي ستشكل لاستقبال الطلبات وسيكون مقرها مركز شرطة الفطيحة وسيكون موعد قبول الطلبات يوم الاثنين ٢٠ / ١١ / ٥٠ ٤ هـ من الساعة النامنة صباحا و الله الموفق

₩ رقم الشروع ٢٠٢/٤/٢ مكونات المشروع صيانة ونظافة وتشغيل سكر ومكاتب يللنطقة الجنوبية فعل من

يرغب الإشتراك من ذوى الخبرة والتخصص في هذا المجال ومؤهل لمثل هذا المشروع عليه مراجعة وزارة الدفاع والطيران الاشغل العسكرية مصطحبا معه الوثانق التالية وتكوز سارية المفعول ١ ـصورة من السجل التجاري ٢ مصورة من الركاة والدخل

٣ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية £ ـ شبك مصدق بقيعة (١٠٠٠) ريال الف ريال باسم وزارة الدفاع والطيران الاشغال العسكرية

بداية بيع الوثائق يوم السبت تاريخ ١١٠١١١١١١ اجتماع للرد على استفسارات المقاولين بود السبت تاريخ ١٢٠١٧ م ١٤٠٨ تقديم وفتسح المظماريف المساعسة الحساديسة عشر صبسلحسا بسوم الاثنسين تاريخ ۲۱/۱۲/۸۰۱۵

هتعلن المديرية العامة للاوقاف والمسلجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الإعيان

١ ـدكان بالغسالة جوار فصر الأفراح وقف مسجد مرزوق الحتيرش ٢ ـدكان بريع بخش أجياد وقف مسجد نور الحسين الباكستاني ٣ ـ معرض تحت عمارة الاوقاف الخيرية بالزاهر عبداللطيف سندى سابقا

ؤ ـبدرومن بجبل هندي وقف رباط جبل هندي

ه _دكانين بالنوارية خلف ثلاجة أم القرى وقف مسجد اسماعيل حريري فعلى السادة الراغبين في الاستنجار والحضور بعقر المديرية بجوار مركز الامومه والطفوله بالزاهر الساعة العاشرة صبلها من يود الاثنين الموافق ٢٠ /١١ /٨٠ ١١٥٥. لمرافقة لجنة التأجير للموقع المراد تاجيره والاشتراك في المزاد العلني ومز يرسو عليه المزاد يسدد نصف قيمة الايجار في الحال والنصف الاخر يحدده بالديرية عند تحرير العقد كما يسدد أيجار شهرين بمثابة تامين يستردد عند عدم رغبته في تجديد العقد والدلالة على المستأجر وللعموم جرى نشرد والله الموفق

 أخي الشاب حامل شهادة الكفاءة المتوسطة ساهم في تنعية ثروتنا الحيوانية بالقحاقك بمركز التدريب البيطري والإنتاج الحيواني يمير الهيثة أن تعلن عن فبول دفعة جديدة للالتحاق بمركز التدريب البيطرى والانتاج الحيواني بالاحساء للعام الدراسي ١٤٠٩هـ شروط القبول

١ _ ان يكون الطالب حاصلا على شهادة الكفاءة المتوسطة

٢ _ ان يجتاز الكشف الطبي ٢ ـ يتم القبول بعد اجراء القابلة السخصية وعلى الطائب ان يملأ بيانات استمارة مخصصة للالتحلق بالركز متوفرة في مديريات الزراعة وللياة ويرفق مع الطلب ملبل

لمال

المج وحرضه الا

اختريسي

الرجوسوين

40.

وأمحرا سين

٠.

72.72

•

١ . صورة مصدقة من المؤهل الدراسي أربع صور شعمية ٢ _شهادة حسن سيرة وسلوك من المدرسة التي نال منها شهادة الكفاءة ٤ _صورة من حفيظة النفوس

مزيا اثناء الدراسة ١ _يمنح الطالب مكافاه شهرية قدرها اربعمانة ريال ٢ _ يمنح الطالب بدل اعاشة قدرها ستمانة ريال شهريا

٣ ـ يؤمن للطالب السكن الحديث و المريح مجانا ٤ -دورات تدريبية اثناء العطلة الصيفة

مزايا بعد التخرج ١ ـ يعين الخريج بالمرتبة الخامسة براتب قدره (٣١٩٠) ريال شهريا ۲ _یعطی بدلات اخری (۲۹۰) ریال شهریا

٣ ـ يعطى بدل نقل (٤٠٠) ريال شهريا إناحة الفرصة للالتحاق بدورات فنية متقدمة في مجال تخصصه ه _الابتعاث الى الخارج في دورات تدريبية مدة الدراسة

بلاث سنوات يمنح بعدها الطالب دبلوم المساعدين الفنيين في البيطارة والانتاج مواعيد التسجيل تبدا عملية النسجيل والمقابلة الشخصية في ١٤٠٨/١٢/١٨هـ وينتهي قبول تسجيل الطلبة يوم ١٤٠٩/١/١٥ هـ وتقدم الطلبات الى المركز بالاحساء أو وزارة الزراعة

والمياة ادارة التدريب نامل ان تصارع بااخي الطالب الى التسجيل والالتحاق مركز التدريب البيطري والانتاج الحيواني بالأحساء ت ٥٢٠٠١٢٠ ص . ب ٥٧٣

● اسم الجهة المعلنة . ادارة التعليم بالحوطة والحريق اسم المنافسة ترميمات مدرسة تحفيظ القرأن الكريم بالحريق والحريق الثانية اخر موعد لتقديم العطاءات : يوم الثلاثاء ١٤٠٨/١٢/٢٧ هـ الساعة الثلثية ظهرا يوم فتح المطاريف . يوم الاربعاء ٢٨ / ٢ / ٨٥ ١ هـ السناعة العاشرة صبلحا

رقم المنافسة (١٢) تعلن ادارة التعليم بالحوطة والحريق عن رغبتها في طرح منافسة ترميعات مدرسة تحفيظ القرآن الكريم بالحريق والحريق الثانية الابتدائية فعلى السادة اصحاب المؤسسات المختصة الراغبين في دخول هذه المنافسة مراجعة ادارة التعليم بالحوطة والحريق الشثون الثالية المشتريات للحصول على نسخة من الشروط والمواضفات علما ان اخر موعد لتقديم العروض هو نهلية شهر من تاريخ اعلانه وسيتم فتح المظاريف في اليوم الذي يليه كما هو موضح اعلاه فعلى الراغبين تقديم خطاب من أصل وصورتين خاليا من الكشط وتكون الاسعار فيه واضحة رقما وكتابة افراديا وأجماليا مرفقا به

ا ـصورتين من مصلحة الزكاة والدخل

٢ _صورتين من السجل التجاري ساري المفعول

٣ _ صورتين من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول ١ - خطف ضمان بنكي بواقع ١٪ ولدة ثلاثة شهور ولايقبل الشيك ولا النقد ويكون العطاء وكامل مرفقاته المطلوبة داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وعليه اسم المؤسسة وختمها ونوع المنافسة علما ان اي عطاء لم يكون مشتملا على جميع الطلبات فسيبعد وقيمة النسخة (٠٠) مائة ريال وللمعلومية جرى نشره

 اسم الجهة المعلنة · الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية الدمام اسم المُناقصة : توسعة مبنى مدرسة الجاروديه الابتدائيه دورين اضافيين

رقع المناقصة - (٩) قيمة المناقصة (٥٠٠) خمسمانة ريال اخر موعد لتقديم العطاء ١٤٠٩/١/٤ هــ

موعد فتح المظاريف: ١٤٠٩/١/٥ هـ. ● تعلن مديرية الزراعة والمياه بعسير عن رغبتها طرح عملية استكمال عمل تمديدات ووحدات شرب على مشروع مياه الشعبين حسب مواصفات وشروط الزراعة والميام فعلى المالية بللديرية لفرء نسخة من الشروطو المواصفات الخاصة يهذه العملية وقيمتها مللة ريال (١٠٠) غير قابلة للرد وسيكون اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت. الموافق ١٤٠٨/١٢/٣٤ هــوستفتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/١٢/٣٠ كا عبق مقر المديرية بابها ويشترط تقديم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر مرفق به ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء مع ارفاق صورة للسجل التجاري وصورة لشهادة تسديد الزكاة والدخل وصورة لشهادة الانتساب للغرفة التجارية ساريتا المفعول وأن تكون أوسعار مكتوبة رقما وكتابه ويستحسن تقديم صورة من الأعمال

> الجهة المعلنة · مصلحة الإرصاد وحماية البيئة أسم المنافسة : انشاء محطة ارصاد لمدينة ابها

الموقع طريق ابها السودة قيمة المنافسة بالريال : (٥٠٠) ريال تاريخ قبول العطاء وفتح المظاريف. يوم الاثنين الموافق ١١٠٨/١/١٥ هـ الساعة الجلاية عشرة صباحا بمقر المصلحة بجدة وسيكون البت في الشروع يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٢/١٨ مــ

السابقة في هذا المجال أو تصنيف من وزارة الاشغال العامة والاسكان والله الموفق

ويرفق ضمن العطاء الإتي ١ ـضمان بنكي بنسبة ١٪ ساري المفعول لدة تلاثة اشهر ٢ ـصورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول

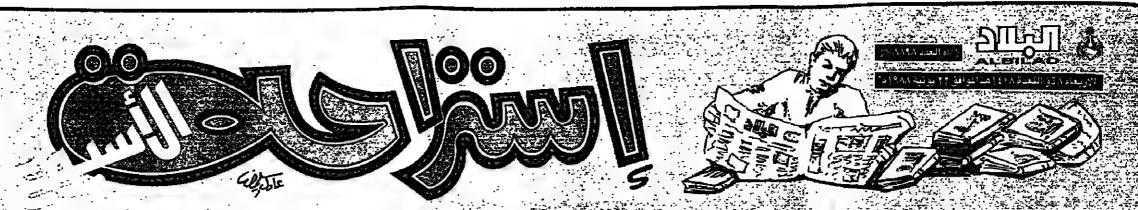
والله الموفق

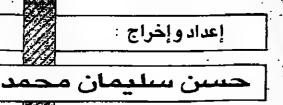
٣ ـ صورة من شهادة الإشتراك في الغرفة التجارية £ - صورة من السجل التجاري ه ـصورة من شهادة التصنيف ٦ - ان يكون العطاء معدا نظاميا حسب نظام المشتروات والحكومة

● تعلن بلدية السليل لعموم المواطنين الكرام عن رغبتها في تاجير موقع محطة محروقات ومنتزه بالسليل مخطط رقم (٥٣٢) ولمدة عشرون سنية والواقع غرب مخطط (٣٤١) والذي يبعد شعالا عن شارع جرير بمسافة (٨٠٠) متر على امتداد شارع خالد بن الوليد وذلك بمسطح (٢٥٠٠) للمحروقات و (١٦٠٠) للمنتزه وذلك حسب موافقة سعادة وكيل الورارة لتخطيط الدن رقم (٧٩١) / وت وتاريخ ١٤٠٨/٢/١٣هـ المبلغ للبلدية بخطاب سعادة مدير عام الشنون البلدية والقروية بمنطقة الرياض رقم (١/٣١١٠) ض) وتاريخ ١٤٠٨/٥/٢٠ هـ وذلك عن طريق المزاد العلني في مقر الموقع المذكور وقد تحدد يوم الاثنين ٢٦/٢٦ /٨٠١٥ هـ وفي تمام الساعة الرابعة عصرا في النوم الذكور موعد للحراج وعلى من يرغب الاستنجار الحضور في ذلك التاريخ وسوف يكون الحراج باشراف اللجنة المشكلة لهذا الغرض بالاستراك مع مندوب ورارة المالية وعل من ترسي عليه احضار مخطط انشائي من مكتب هندسي معترف به للبلدية بعد الاطلاع على المخطط والمواصفات الواردة ضمن خطاب سعادة مدير عام الشنون البلدية والقروية بمنطقة الرياض سقف الذكر والالتزام بتخطيطه مع تقديم ضمان بنكى سلري المفعول لدة ثلاثة شهور قابلة للتجديد وذلك بواقع ٢٠٪ من القيمة الاحمالية وكذلك السعى بواقع ٢٪ ومن يرغب الإطلاع على الشروطمراجعة قسم المالية بالبلدية والله ولي التوفيق

● تعلز وزارة الإعلام عن رغبتها في بيع سيارات مستعمله تابعه لمحطة ارسال القريات وذلك عن طريق المزاد العلني فعلَ من يرغب شراءها او شراء شيء منها الحضور الى ادارة محطة ارسال القريات وذلك في تمام الساعة الرابعة والنصف من بعد صلاة العصر من يوم السبت الموافق ١٤٠٨/١١/٣٥ هـ. مصحوبا بعبلغ (١٠٠٠) ريال الف ريال كتامين مؤقت يكمل لـ ٢٠٪ في حالة رسو المزاد عليه او يرد اليه هالا اذا لم يحظ بالترسية علما ان نفقات الدلالة او مصاريف اخرى يتحملها المستري وعلى المستري اسقلام السياره التي ترسو عليه في مدة اقصاها اسبوع واحد فقطمن تاريخ رسو المزاد عليه وكل ما لم يرد ذكره في هذا الإعلان يرجع به النظام تامين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واعمالها وللاهمية التنفيذية له وجميع التعليمات والتعاميم الصادردبهذا الصدد وللاعلان جرى نشره

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة الباحة عن رغبتها في تأجير وقف السبيل بشعب الخافق لقرية سيحان بالمزاد العلني لدة سنة واحدة وقابلة للتجديد مع المستاجر سنويا بموجب شروط عقد الايجار فعن له رغبة في الاستئجار فعليه الحضور ال الادارة العامة لللاوقف والمساجد بمنطقة الباحة بوم الاحد الموافق ١١/٣٦ /٨٠١ هـ الساعة العاشرة صياحا والله الموفق





الكلمات المتقاطعة

● الكلمات الافقية:

١ _ المعادلة بين الواردات والمصرفات (جمع) معكوسة . ٢ _ أداة لرفع الاتقال _ من البقول .

۲ التـهمــوا ـ عکس اشتــر

 غ _ هرب _ تقال للتهنئة . ه _ترغب _تمنحها ، معكوسة ، .

٧ _ من الحيوانات ، معكوسة ، لوث

هـ اعرائي القراء :

□ لا يسعني اسام هيدًا الكم من

الرسائل التي تُلقتها صفحة (استراحة

الاسبوع) الا أن أبدى عجيزى عن

شكركم حيال هذه العاطفة النبيلة التي

اجند فيهنا اكبسر حنافسز للسابعتى

(المنسوار) . مستنيرا بارائكم التي

تصلنى من خلال رسائلكم والتي تحمل

بعضها الإشادة والتقديير وبعضها

الفكرة وأبداء الرأى وكلاهما خير فهي

تصنيف بدا ليد لتقديم ما هيو افضل

... غل الطريق القويم

لري وعوا

□ فقيمتة العمل في تجاوب

. الأخرين معه .. لانه دلالة وأضحة

على نجاح هذا العمل وتقطة مضيئة

○□ واشكر الاخوة اصدقاء ومسيقات

واعتمامهم الندى اعطباننا الحبافر

للامتكبرار قدما في اخراج الصفحة على

النحبو الثأى يسرفي اتواق فرائنا

On وإن يقوتني أن اقتح الباب

على مصراعيه لطلبة مدارستا ،

فلاعوهم صلاقا الى المساركة فهم

غرستا اللذي تتطلع اليله في كل

الحفلة والأمال الكبار التي تصبق

اليها من خلالهم .. وعلى ثقة ان

تبوثينق المعملاقمات بيس

(الاستراحة) واعمقهم سيكون انهاضا لهممهم وحفرا لهم □ وارجبو ان يلتمس لى القمارىء

العريز العذر في التقصير على الرد في كل

عدد على أمل تشركل ما يصلني من افكار

⊙ ايها الاصدقاء لا تترددوا في

الكتبابة الى صفحية (استراحية

الإسبوع) وحث رسلائكم عسلى

مشاركتنا ونحن وايلكم على موعد أَنَّ شَعَاء الله كل (اربعناء) عبر

□□ أخيراً نعد الاخبوة القراء ببالرد

ونشركل ما يصلح ابتداء من الاسبوع

القائم بأثن الله ، داعيا أن أكون عند

حسن الظن والله من وراء القصد

تبدأ بيد تعنل مشاعل دربنا

ولسنا تبالى بالصعاب وسأسها

وتُجْيَهُدُ في سنمت الطريق خطانا

إذا ما ركزنا في الأعالي لبوائنا

`○□ السطر الأحير:

۔۔ 0 المجـ

٨ _ منصب في الدولة ، معكبوس ،

● الكلمات العمودية ١ ـمختلف، معكوسة ، ٢ ـ مدينة امريكية ، معكوسة ، ٣ _ مـن الحشرات _ حـاجــز _ ومعكوس و من الطيور ٤ _ طعنه طعنة غير نافذة _ بطل شعبى أعجمي • معكوسة • . ه حجاكمها امير (ال) ٦ _جميل (الطلعة) _قف ٧ _ في البراس ۽ معكبوسية ۽ ـ يستخرج من الحوت ، معكوسة ء . ٨ ـ عذبوه ـ قيد . ٩ - من مسببات الاسراض

دعساء

● اللهم رينا لك الحمد يما خلقتنا ورزقتنا وهديتنا وعلمتنا والقذتنا وفرجت عنا لك الحمد بالايمان ولك الحمد بالاسلام ولك الحمد بالقران ولك الحمد بالأهل والمال والمعاصاة كبت عدوما وبسطت رزقما واظهرت امننا وجمعت فرقتنا واحسنت معافاتنا ومن كل ماسالناك ربنا اعطيننا فلك الحمد على ذلك حمدا كثيرا إك الحمد بكل نعمة انعمت بها علینا فی قدیم او حديث أو سر أو علائية ، أو تساهد أو غانب لك الحمد حتى ترضى

ولك الحمد اذا رضيت .

● اللهم اني اسالك خير هذا البنوم فتحبه ونصره ، ونسوره وبركته وهداه وأعوذ بك من شر

صدر الإدب النسائي - في العالم العربي الحديث - للدكتور جوزيف زيدان -

يهدف هذا الكتاب الى تزويد القارىء بمصادر أداب المراة العربية المعاصرة

رتب على حروف الهجاء . إ اعتمد عليها الكاتب في

عن جمعية الاصلاح والتوجيه الاجتماعي «بدبي» .

أمثال

الغريب من لم يكن له

و عشرجياً . تر عجباً

فترغبوا في الدنيا

لا تصدق يمينه .

● لانتخذوا الضيعة

- قسم هذا الكتاب الح إ هي نبذة عن حياتها - | النشر فأسم دار النشر

قسمين رئيسيين الاول المؤلفات ـ المراجع ، أفسنة الصدور ثم اللون

يضم (٨٦؟ علماً من أ والقسم الثاني فيشمل أ الادبي الذي يندرج تحته

اعلام الادب النسائي المراجع العامة التي الكتاب من رواية اوقصة

وقسم الكاتب المادة أوضع الكتاب وذكر أاو مسرهية او مقالة او

● (١/١/٨/١/١هـ - ١٢/١٢/١١م) : صدور مجلة «الاصلاح» الشهرية

● (۲۰۱/۱/۲هـ ـ ۲۰۲/۲/۲) . مبایعة الموالی والقواد والشاكریة واهل

بغداد لم «المعتز بالله» بالخلافة بعد أن أطلقوا سراحه لكونه كان معتقلاً من قبل

● (٢ / ١ / ٢٩٠هـــ = / ٢٢ / ٢٠٢م) . ولاية اسماعيل بن احمد على الري بتوجيه

الخليفة العباسي والمستعين بالله، والمعتز هو الزبير بن جعفر المتوكل

المتعلقة الى تلاتة اقسام أ عشوان الكتاب فمكنان أ شعر الخ

ومراجعه الىجانب التعريف ببعض اعلامه

ولايصدمه الواقع .. لايعرف عن الحياة شيئًا ولاتعرف الحياة عنه

● أن الانتصارات والجيوش لاحول لها ولا قوة أمام رجال

قد تكون نفوسنا محطمة في لحظة ما .. ولكن وجود الأرادة ...

حتى لو كانت هذه الإرادة .. إرادة بائسة .. فأنها تجعلنا نرتفع

يحترمون أنفسهم .. في هذه الحياة ..

سلطان عثماني (۲۰٪ ۱ ـ ۱۵۲۰م) حکم منذ (۱ ۱ ۱ ۱ ۹ م) ولمدة ثمائي سنوات ، افتتح فارس وغيرها من البلدان .

وهـ و أول من حمـل لقب ، خليفـة ، بين السـلاطين العثمانيين ، ما اسمه : (صلاح الدين الايوبي -سليم الاول _عثمان بن عفان) ؟ ● ما معنى ، الصافنات ، في قوله تعالى (اذ عرض عليه بالعشيّ الصافنات الجياد) ؟

• الرئيس الثالث للولايات المتحدة (١٧٤٣ ـ ١٨٢٦) حكم فترتين دستوريتين متتاليتين ، رفض قبول الرئاسة لفترة ثلاثة ، ما اسمه : (توماس جيفرسون – جيمي كارتر _ودر ويلسن) ؟

 ما هي الكلمة الشاذة بين الكلمات التالية . و لاذا : (غروب -دروب -حروب

قد تكون غىيا . ولكن إن لم تكن غنى النفس

فأنت أفقر فقير

3

ب

3 ū خ

● تمرد أفراد بعثة الأرجنتين على مدير البعثة بسبب ديكتاتوريته وقراراته المتعسفة ،، ورغم تغييره استمر النزاع بين اللاعبين .. وتفاقم الأمر عند عودة الغريق ،

الى حد أن - ربان السفينة ، التي عادت بالفريق أضطر الى حبس الفريق كله ، لمنع معاركه اليومية المتتالية .. و في ميناه ، بونيوس أيريس ، تصلم رجال الشرطة .. مثيري الشغب من الابطال الأولمبيين .. وعلى رأسهم ، البرتولوفيس ، .. الفاشر بالميدالية النهبية للمسلاكمة في وزن التقيس .. وقادهم الى السجن .. فكانت أتعس عودة في التاريخ الأوليبي !! .



● وحياتك عاوزك تعمل لي خلاصة من عصير الكتب

كلمات في الحياة

■ قال عمرو بن العاص : ليس العاقل الذي يعرف

● اشطب الكلمات المدونة افقيا او عموديا او بالعكس ، ثم اجمع الاحرف المتبقية لتحصل على اسم زاوية ضمن زاوية الاستراحة ، تتكون من (١٣ حرف) ، مقطعين ـ حاول ان تتوصل الى الحل خلال (خمس دقائق) او

وليس الواصل الذي يصل من وصله .. ولكنه الذي

الخير من الشر .. ولكنه الذي يعرف خير الشرين .

النجدة - ووسيلة - الكر - والفر - تاريخها - مجيد - رعمرها - بمشيئة الله - مديد -

وهي - لاتزال -موضع - احترام - الجزيرة - العربية .

● أن أول فيلم مصحوب بتسجيل موسيقى هو (دون جوان)

 وأن أول فيلم كان ناطقاً كله فكان (الضواء نيوبورك) عام ١٩٢٨ م ، وأكبر تحسين أدخل السينما كانت الأفلام الملونة ، ثم أعقبها ظهور ،السينماسكوب، التي تصور اعلامها بالأت تصوير خاصة تعهد فيها الأبعاد الثلاثة والطول والعرض و العمق) وتعرض بواسطة أجهزة عرض خاصة .

● حافظ على الصديق . ولا ● الخيل _ رفيقة _ الجهاد _ ومفاتيح _ النصر _ يعشقها _ الابطال _ صاء ــة _ ز الحريق .

ل | ر

كلام غالي

ى

 لا تشاور مشغولا وان كان حازماً ولا حانعا وان كان نطنا .. ولا مذعوراً وان كان ناصحاً - ولا مهموماً وان كان . عاقلا .. فالشغل ، والجوع ، والذعر - والهم - مما يغلق العقل . فلا يتولد منه رأى ولا تصدق مه رؤية .

● ادخل الرسام (١٠ تعديلات) على هذين الرسمين المنشابهين فهل تستطيع العثور عليهم ق (٥ دقائق) أو أقل ●

٢+١-٢+١ : ٣٠-٢-٥ من الطيور ۲- ۵۰ ارشد 144 - 1 · 6

● من لا يقبسل قسولسه

 اما أصغر قارة استراليا مع الجزر المحيطة بها ، ٨٠٩٢٥.٠٠٠ كلم ٢ ، ٠٠ 🖢 وأصفر نهر في الولايات المتحدة ويصب في المحيط الهادي بطولة • ١٣٤م • . . وأعلى شلال في العالم : شلال أنجل في • الفنزويلا • بإرتفاع ٢٧٩م .

■ واكبر الكثبان الرملية في أواسط، الجزائر ، طولها ، 3 كلم ، بأرتفاع ، ٢٠٠م . . واكبردولة في العالم مساحة : الاتحاد السوفييتي ومساحتها اكثر من ، ٢٢ مليون ، كليو

أضف إلى معلوماتك

■ تعتبر اكبر قارة أوراسيا مساحتها مع جزرها ٥٤٠٥٢٧٠٠٠ كلم/٢ ، مساحتها

مترمرب ، واصغر دولة هي ١ الفائيكان وثبلغ مساحتها ٥ ٤٤ هكتار ،

شقتها فارتطم رأسها بالأرض وحين أفاقت فوجئت بالأبصار

حل كلمة الســـر :

جبل (الأيرس روك)

الانجليزية ،جيل انس،

العمياء التي أبصرت بعد ١٥٥

عاماء من ضياع نور عينيها

خرجت ف نزهة يوم ٢٣ اكتوبر

١٨٨٦م بصحبة زوجها دبيل

انس، وابنتها مجوليانا، أهم

ماتميزت به النزهة حسب كلام

الزوج هو انه لم يكن بحاجة الى

ان يصف لزوجته جمال المناظر

الطبيعية الخلابة في البريف

وكان الزوج قسد إعتاد يصف لزوجته العمياء قبل ان

تبصر كل مايراه حوله أثناء

أ نزماتهما خلال تسعة اعوام

انقضت على زواجهما وكانت

العمياء الانجليزية قد سقطت

الانجليزي .

بعد اصطدامها بقطعة أثاث في يعود الى عينيها .

من هــى ؟ . .

 محميفة -سعودية، من اقدم الصحف التي ظهرت في المملكة العربية السعودية يتألف اسمها من مقطع واحد وستة حروف فمن ٦-۵+3=حرف هجاء هی ۱۰:۰۳ ≡قطر

فسواريس

● اذا كنت جانساً مغمض العينين

أمسام التليفسزيسون .. ثم فتحث

مرتبی بساوی مرتبك ، ومرتبك

یسیاوی ضعف مرتبی ، نیاقصیا

(۵۰۰ ریال) فکم مرتب کیل

● كلما طال عمره . بقص طوله

الام تمشى البنت لا تمشى

بنت البنت تمشى ، فما هي ؟

عينيك فماذاترىء

٦ - ٢ = من الحيوانات

O : حل الكلمات المتقاطعة O : حل الكلمات المتقاطعة r 61 2 4 67 3 4 4

1:001111111

المفروشات و هل يرضيك أن أشترى

ب أجاب صاحب المصل . كيف ؟ هل

مقعدا من عندك وينكسر في أول يوم "

حاول أحد الجلوس عليه

حل احتبر معلوماتك :

حلول الاستراحة السابقة

● مجموع عمر (سامح + حسام) بعد عشرین عام هو ، ۸ه سنة ، . ● يبلغ عدد الإنسات في الفصل ، ١٣ أنسة ، .

● الرقم الذي لو ضربته في (٥) وقسمته على (١٠) كان الناتج (١٨) هو (٢٦) .

الخليفة الذي اشتهر بلقب (الفاروق) هو ، عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، .

حل المربع السحرى : ()

● اجمد سالم عائض • العمر (١٦) سنة ، ● المدينة بلسمر . • مهنة المستقبيل مدرس . ● طالال خاليد مجمد احمد حریری . منيان المولد ٠

• مهنة المستقبل

* اصدة، العنوات ** اصدة، العنوات ** اصدة، العنوات ** اصدة، العنوات ** اصدة. العنوات ** اصدة. العنوات *





الاستراحة ترحب بصور اصدقائها .. ارسل صورتك (مقلس المرابيض واسود) واسمك وعمرك ومدينتك ومهنة المستقبل مع هذا الكوبون ركا

O حل فــوازير: ● النوم ● بئزع القفار ● الفيل . ● الدنيا . نهابة كل عمود افقى أو عمودى (🏲 🏲)

● أعزائي قراء جريدة البلاد .. الاستراحة ترحب باقتراحاتكم واستفساراتكم ومشاركاتكم على العنسوان التالسي : جريدة البـــلاد ـ صفحــة ، استراحة الأسبــوع ، جــدة ـ ص . ب ٧٠٩٥ الرمــن البريدي ٢١٤٦٢ الأسمالعمر الأسم ٥/٥ مدينتكمهنة المستقبل

7 إلى اللقاء الأربعاء القادم مع استراحة أخرى وجميع جلول اليوم 🖈

إعلان انتهاء خدوات

شركة عبداللطيف حميل المجدودة

فرع خدمات قطع الغيار المركزية

تعلن عن انتهاء خدمات مكفولها السيد/ إبراهيم السيد محمد مصطفى ـ المصري الجنسية . وأنه سوف يغادر البلاد بتأشيرة مغادرة نهائية . يرجى ممن له مطالبات قبل المذكور مراجعة الشركة خلال ثلاثة أيام من ناريخه .

والشركة ليس عليها أدنى مسئولية بعد هذا المتاريخ تليفون ٢ -٦٩١٨٣٠ .

سميديه محمد متولحي

المصري الجنسية بعلن عن بقدان <u>جوازه</u> فرابنت ريهام سمير ميعب معمد متوليت قير. ٢٤٥ نصار في حرف بناييخ ٢٩٨٢/٨/٢ علىمن يجيوتسايرا لحثالقصلية لمصمية بجدة

عن فقسد وفترا قيام ٢٠٠٩٦٢٩٤٨٢ طلعاد من جوازات برقه بارخ ۱۲۰/۱۰/۱۰ فالرجاد بمن محيراط بصالمت بقيم ١٢١٥٤ أوتيسليم للقريو مركز شرطة اوالجازات مشكوبا

تكويرتو بينجويل

تعلن شركة محمود صالح أبار عن

فقدان استارة سيارة مازدا بوكس رقم

اللوحة ١٢٠٨٨٣٥ خصوصي

السعودية فعلى من يجدها تسليمها

• يعلن السيد قاسم على عبد الله حسن

يمنى الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم

١٣٢٢٠٠ الصادر من جدة في عام ١٩٨٣م

فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية

● يعلن السيـد / عـلي عيسى بن عـلي

إسماعيل عن فقد وثقية عقد التكاح

الصادرة من منطقة جيزان فعلى من يجدها

● يعلن السيد / حسن على زاهر النعيري

عز فقد نوحة سياره تويوتنا هايلبوكس

ونيت م٨٨ نقل السعودية رقم ٤١ ٥٣٢٣٥

الصلارة من مرور جدة فعلى من يجدها

● يعلن السيد / حسن على حسن كعبي

يمنى الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم

١١٧١٣١٣ الصنادر من جدة بتناريخ

١٩٨٣/٤/١٢م فعل من يجده يسلمه الى

● يعلن السيد / سالم عوض عبد الله عن

الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٨/١٠/٩ هـ

فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله

يعلن السيد / عبدالرحمن سالم سليم

السريحى عز فقد رخصة قياده خصوعى

رقم ٤٠٤١٣ صادرة من مرور جدة وبطاقة

عسكرية رقم ١٥١٦ صادره من نقل المنطقة

الغربية فعلى من يجدها يسلمها الى مرور

• يعلن السيد / فقع محمد كرم الدين

باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم

٣٠٦٦ الصلارة من جدة فعلى من يجدها

يسلمها الى جو ازات جدة ـ مكتبة الارض

تعلن السيدة لم لم عبدالرحمن عبدالله

اثيوبية الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم

د١٢٠٥١٣/ف الصادره من جدة بتاريخ

١٤٠٨/٧/١٩ هـفعلى من يجدها يسلمها الى

جوازات جدة او تليفون رقم ٦٦٠٠٦٦

• تقدم إلى أدارة الأحوال المدنية في البلجة

المواطن عبدات ابن على ابن صالح فضة

مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٣٣٢

وتاريخ ١٣٨٣/٨/١٠ هـ سجل البلحة قد

يرچى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة

الاحوال المدنية في البلحة او افرب ادارة

أحوال مدنية - لأن حيارة هذه الحفيظة أو

اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها

من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب

● تقيم الى أدارة الأحوال الدنية في أبها

المواطن هادي حسن على الجونى مفيدا ان

دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٣٥٤ وتاريخ

۲۸ / ۱۳۹۲/۱۰ هـسجل ابها قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة

الاحوال المدنية في أبها أو اقرب أدارة أحوال

مدنية ـ لأز حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها

أو العبث بمدوناتها أو استعمالها مز قبل

غير صاحبها بعد مخسالفة بعساقب عليها

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الطائف

المواطن عمر حديد محدد الهويملى القرشى

مفيندا ان بطناقت الشخصية رقم

١٠٠١٧٤٨٠٣٥ سبجل الطائف قر نقد منه .

يرجى معز بعثر عليه از يسئنه لادارة

الإحوال المسية في الطائف أو اقرب ادارة

احوال مدنية - لان حيازة عده الوتيقة او

اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها

من قبل غير عماحييا بعد مخالفة معاقب

عليها النظام _الطائف ٨٦٣٥.

النظام ــ انها ١٩٤٤

عليها النظام .. الإدارة ٢٦٦٦

جدة وله الشكر _القلم ٥٨٩٩

جده وله الشكر

يسلمها الى مرور جدة وله الشكر

القنصلية اليعنية بجدة

يتصل الىت ١٤٧٠٨٢٥

لإدارة مرور جدة .

تعلن شركة رضايات التجارية بالخبر ... عن فقدان استارة سيارة داتسون موديل ١٩٩٨٦م رقم اللوحة ١٠٩٤٨٥٤ صادرة من الخبر بتاريخ ١٧/ ٣/ ١٤٠٥/ هـ يرجى ممن يعثر عليها تسليمها مشكورا لمرور الخبر أو الاتصال بهاتف رقم ۲۳۶ ۸۹۷

مفقودات مختلفة

• يعلن رفيق على البعدائي ـــ عن فقد استمارة نجاح أبده أأساء من الصف الرابع إلى الحَامَسُ الابتدائي ــ يرجى تمن يعثر عليها تسليمها مشكورا لمركز مزرعة الحليج بالدمام أو الاتصال بهاتف رقم ٥٠ ٨٣٤٨٤ .

• تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الطائف المواطن مرزوق عوضافه مقبل الخديدي مفيدا أن بطاقيه الشخصية رقم ١٠٣٦،٧٥٥٩٤ وتاريخ ٢٩ /٢ /٨٠ ١٤ هـ سجل الطائف قد فقدت منه ـــ يرجي ثمن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنتية في الطائف أو أقرب إدارة أحوال مدنية _ لأن حيازة هذه البطاقة أو إخفاتها أو العبث بمدوناتها أو استعماقا من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام _ الطائف ١٩٦٢٨ _

● يعلن اهمد محمد بطران سودانی الجنسية عن فقد جـواز سفر صبادر من الخرطوم فعلى من يجده يسلمه الى السفارة السودانية بجدةــم ، الرازي .

● تعلن السيدة حليمة هارون مجمد عيدانك سودانية الجنسية عن فقد جواز سفر برةم 27209 تصادر من الخرطوم فعل من يجده يسلمه الى السفارة السودانية بجيدة او تليفون -١٤٥٠١ ـ ١٤٥٠١

• تعلن مؤسسة مصطفى هسين هوسه بنجلاديشي الجنسية فقد منه جواز سفر برقم ٣٦٦٩٩٢ ق عام ١٩٨٥ م صادر من دكا وفيه تاشيرة څروج وعودة فعلى من يجده مسلمه الى القنصلية البنجلاديشية بجدة او تليفون ٦٢٧٢٨٦٣ جدة/ ٢٤٣٨٨١ مكة

● يعلن محمد رفيىق بن محمد ديـن باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من ملتان فعلى من يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة ـ٣٠ ١٤٥٠

 يعلن السيد / الخضر محمد هادي عن فقت دفتر اقتاسة مصري الجنسينة رقم ٦/٢٩٠١٩ بتاريخ ٨/٢/٣/٦/٨ نهايتها ١٤٠٩/٥/١٣ هـصلاره من جدة من يجدها يسلمها الىجوازات جدةوله الشكر مكتبة الرازي ١٤٥٠٣

● يعلن منصور محمد منصور الصندي السبيعي عن فقد استمارة سياره رقم ١١١٣٤٢٣ بتاريخ ٢/٥/٧/١٤مـصادرة منجدة من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر_مكتبة الرازي ١٤٥٠٢

● معلن احمد عبد الباري على عن فقد جو ارسفره يمني شمالي رقم ۲۸۱ ۸۰ صادرة م جدة من يجده يسلمه الى القنصلية بجدة وله الشكر حمكتبة الرازي ٢ - ١٤٥٠

• يعلن السيد / عبدالرحمن محمد غيث الخرماني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٠١١٢١١٨٢٦ بتاريخ ١٤٠٦/١٠/٢٩ هـ صادرة من مكة من يجدها يسلمها الى مرور مكة وله الشكر ـ مكتبة الرازي ٢ • ١٤٥٠

 تعلن مؤسسة الرملة بجدة عن فقد لوحة سيارة هيثو م٨٧ رقم اللوحة ١٤٢٢٨٠ نقل السعودية صلاره مل جدة فعل من يجدها يسلمها لمرور جبدة وله الشكبر ب الإدارة ك٧٢٨

 يعلن على سليمان تاصر محمد عن فقد استمارة ماژدا بكس م٨٦ برقم ٢٥٥٩ ٤٧ الصلارة من مبرور عسير بتباريخ ٧/١/١٧ ؛ ١هــقعلى من يجدها يسلمها الى مرور عسير او مكتبة العفيف بالخميس

مشبط ابها ۲۴۹۰ يعلن عائض محمد مسرع الشمراني عن نقد رخصة قياده خصوصي برقم ۱۸۲ الصنادر منز منزور عسنير بتنارينخ ١٤٠٥/٦/٢٠هـفعل من يجدها يسلمها الى مرور عسير او پوفيه الوعد بابها ـ ابها

● يعلن سعد عليض الربيعي عن فقد لوحة سيساره داتسون بكب غمساره جـُـًا رقم ٢٢٨٩٢٣ ق ١٢/١/ ٥٠٤ هـ الطائف من يجدها يسلمها الى مرور الطائف ـ الطائف

● يعلن عايض عل صالح يماني الجنسية عن فقيد جيواز سفير رقم ٦٩٤٧١٣ ق ۱۹۸۸/۳/۲۸ صادر من جدة وكذلك رخصة عمل رفم ٣٩١١ صليرة من مكتب العمل بمكة في ١١ /٧/١٦ هــ فمن يجدها يسلمها للقنصلية اليعنية بجدة او مطعم طوى بمكة جرول أمام مستشفى الولادة _

● تعلن مؤسسة محمد بن لادن يمكة عن فقد لوحتين اماميتين للسيارتين شاس مرسيئس لوحه رقم ٢٨٧٠٣٨ السعودية نقل شاس مان تانکی رقم ۱۸٦۸۷ ه السعودية نقل فمن يجدها يسلمها لرور مكة المكرمة وله الشكر _مكة ١٩٨٤

• يعلن عدناز صديق خان ساكستاني الجنسية عن فقد جوار سعر رقمه 41759 AK عسادر من لاهبور بشاريخ ۱۹۸۳/٦/۲۱م يسرجي ممن يعثر عليه تسليمه مشكورا لشركة الدخيل والملفى ص ب ٢٩١ مطار الظهران او الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤٩٥٦٨ _ الدمام ٢٢٥٥

● يعلن وكيل رقيب تركى سعد مسعود الحارثى عن فقد بطاقته العسكرية الصلارة من مدينة الملك خالد العسكرية دفاع جوي من يجدها بسلمها الى ادارة الدفاع الجنوي بحقر البناطن ـ الطائف

٣٤٨٤ وتاريخ ٣٤/٥/٧/٢٣ هـ. فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر ــ וצנונהסדרא ● بعلن احمد عبد الله بانخر عن فقد لوحة

● يعلن مطهر صالح احمد عن فقد رخصة

قيادة عمومى الصادرة من مرور جدة برقم

سياره اودي الصادرة من مرور جدة برقم ١٤٧٩٣٦٦ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر

● يعلن محمد على محمد مسافر عن فقران شهادة النانوية العيامة لعيام ١٤٠٢هـ صادره من ادارة التعليم بالدمام يرجى ممن يجدها الاتصبال بهاتف ١٢٧٣٤٠٥ وليه الشكر_الإدارة ٨٦٦٧

• يعلن محمسن صالح عن فقدان استمارة سياره نقل السعودية موديل ٧٨ لوحة رقم ٥١٣٥٦١٢ نقل السعودينة من يجدهنا يسلمها غرور جدة وله الشكير ـ الادارة

● بعلن محمد عبدی اسماعیل عن فقد جواز ابنته ناديه محمد عبدى صومالية الجنسية رقم ٢٧٩١٩٨ فعلى من يجده يسلمه للقنصلية الصومالية بجدة ولله الشكر _الإدارة ٨٦٦٩

● يعلن السيد / عبده عبد الله عو ض وقار عن فقد رخصة قياده خصوصي الصادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٦/٨/٢٨هـ رقم الترخصة ٧/١٠٣٩١٧ على من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر

تعلن الشركة الوطنية للصيانة

والخدمات البحرية المحدودة عن فقد لوحة سياره ايسورو مله رقم اللوحة ٢٨٧٥٩م نقبل السعودينة صنادرة من جندة في ١٤٠٨/٩/٢٠ هـ. فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة _الادارة ٢٧١٨

● يعلن جلال عبد الدايم عبد الدايم مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٩٩٥٥٩٥ صادر عن طنطا الغربية فصلى من يجده يسلمه للقنصلية المصرية بجدة وله الشكر ATVY Salayi-

● تعلن مؤسسة التوكيلات العامة جاك اهدى مؤسسات على شبكثى عن فقد استمارة سياره رأس مرسيدس رقم اللوحة ١٩٦٩١٦ صادره من الدمام فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة _الإدارة ١٦٧١

● يعلن رضوان محمود هواري عن فقد استصارة سيباره دانسيون ٢٠٠ إل رقم اللوحة ١١٣٦ ١٣٧ خ السعودية صادره من جدة فعلى من بجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر ــ الإدارة ٢٧٢٨

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في القنفذة المواطر عبد الله على محمد الحجاجي القرشى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٢٢٧ وتاريخ ١٣٩١/١/١٣هـ سجيل القنفذة قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ القنفذة / ابكر

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في القنفذة للواطن محمد عبد الكريم ابراهيم البدوي الشيخى مقيدا از دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٣٤ وتاريخ ١٤٠١/١٠/١٠ هـ سجل القنفزة قد فقد منه

برجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة نحو ال مدنية ــ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام_القنفذة/ الكر

● تقدم الى ادارة الأحوال الدنية في جدة المواطن صلال بن مسفر بن حسن المالكي مفيدا از دفتر حفيظة نقوسه رقم ٢٣١٨٣ وتاريخ ١٣٨١/١/١١ هـ سجل الدمام قد

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدعام أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الجفيظة او اخفائها يو العيث يعدوناتها يو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ــ ١٨٩٦

يعلن أمل أحمد فنديل عن سفر مكفوله السيد حسن عبد المجيد جبريل بعد ذلك ـم . الرازي .

متهنى تونسى الجنسية و حامل جو از سفر , قم ؟ ٧ ؟ ٥ ٦٦ قد منح تأشيرة خروج وعودة ولم يعد ومن بعرف عنه شيئا الإتصال بجهات الاختصاص أو تليفون ١٢٣٢٥ ؛ ولاخلاء المسئولية جرى النشر ـ ٣٧٣

تعلن مؤسسة حسن هاشم مكاوى بأن السيد امتياز محمود شودري لبس يل كفاتة المؤسسة والمؤسسة غير مسئولة عز اي عمل يأخذه باسم المؤسسة ولإخلاء المستولية جرى النشر معتبة طابه

تعلن مؤسسة بهنا عبد الوهاب حسوبة عن بنح تنشيرة خروج وعودة لكفوليها الأتي اسمانهم ١ ــرمضان توفيق محمد مصري الجنسية حامل جو از سفر رقم ٥٨٢٨٥ صادر

من القاهرة . فعلى كل من له مطالبة تجاه المذكورين مراجعة المؤسسة على تليفون ٢٤٠٠٥٢ في خلال اسبوع من تاريخه ولاخلاء المسئولية جرى النشر ـم .

٢ ـ ابراهيم محمد خليفة مصري الجنسية حامل جو ارسفررقم ؛ ٢٣٦٧١ صادر

تعديل اس

 تعلز ادارة الاحوال المدنية بجيزان بانها تلفت القرار الوزاري رقم ٢٨٥ وتساريخ ١٤٠٨/٨/٢٩ والقاضي بالموافقة عبلي تغيير الاسم الاول للمدعو شوعي احمد محند عشوى الى حسين اهمد عشبوى وعلبه جرى الإعلان وللمعلومية جرى

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بصبياء المواطن عثمان مجمد احمد طالعا اضافة أسم الشهرة أل طيب ليصبح الاسم عثمان محمد احمد أل طيب وذلك بحقيظة نقوسه رقم ۲۱۹۷ ق ۲۷۹/۸/۲۸ سچیل جدة يرجى ممن له محارضة عليه التقدم الى هذه الادارة في مدة اقصاها شهر من تاريخ اعلانه

الخميس لذا لزم التنويه _رابغ باقيس

طالبا حذف كلمة الاعمى والأقور وإضافة شافعى ليصبح الاسم تناصر على يحيي له معارضة عليه الثقدم الى هذد الإدارة في

بانه تقدم لها المواطن سعيد ابن على ابن سعيد الحسني الزهراني طالبا اكمال اسم رُوجِته من حيث اسم الشهرة العاسة ليصبح بعد اضافة الشهرد كالاني عرمينت مصفر أبن محمد الزهراني وذلك بحقيظة نفوسته رقبم ۲۵۸۱ تباریخ ١٣٧٨/١٠/٢٩ هـ سجل الناحية فمن له

احمد على محمد طالبا اضافة الفذذ والشهرة بحفيظة نفوسه رقم ٢٢٤٤ وتسارينج ١/٢٢هـ سجيل ابها ليصبح الاسم بعد الإضافة احمد عل محمد ال فعى الشهراني فعز له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من ناريخه والله الموفق - بيها ٢٤٩٢

يحيى محمد دحان طالبا اضافة الفخند والتنهرة بحفيظة نعوسه رقم ٢٤٤٨٠ وتاريخ ١١/٢٦/ ٨٦هـسجل ابها ليصبح الاسم بعد ذلك يحيى محمد دحان ال جندب عسيرى فمز له معارضة فعليه مراجعة دذد الإدارة خلال شهر مز تاريخه و الله الموفق ــ انجا ۲٤٠٨

نشرةثانية

 تقدد لإدارة الإحوال المدنية بطجرتي المواطن محمد سعيد مقرم العبد الفاعدي صاحب الصيطلة ١٤٨١ ﴿ ۲۲ - ۱۳۸۵ هـ. سچيل بلجرشي طالبية تعديل شهرته من العبد الى المعرد بحيث يصمح اسمه بعد التغييل كالتال محمد سعيد معرد المعرد العامدي فعراله معارضة وْ زَنْكَ النَّقْدِمُ لَيْدُمُ الأَدَارَةُ خَلَالُ شَيْرٍ مِنْ

تقدم اليها المواطز احمد عبدات عبيد البسيسى المرحبى طالبيا حذف المرحبى واضافة الجعيل لبصبح صحة اسنه فيمآ بعد احمد عبد الله عبيد الجعيل البسيسي وذلك بحفيظة نضوسته رقم ٧٢٢٩ في ٢٩/٥/٥/١٣٨٥ سجيل القنفذة فمن لمه معارضة مراجعة هذه الإدارة خلال شهر من

للعموم از عبد الله محمد ابراهيم رابح تقدم اليها بطلب اخراج صورة من سجل الصك الصادر منها بـرقم ٢٠٩/٣٥ ي ١٣٥٨/١/٨ المتضمن ملكية ابراهيم رابح عشق الشريف عبد الله عوز المحدود والكائل بمحلة بحارة الشعب بريع اطلع فكل من لهم معارضة في ذلك فليتقدموا للمحكمة المذكورة خلال شهر من تارسخه ومتى مخى الشهسر ولم يعسارض احسد فسيجنزى اللازم نصو عطناه الصبورة المطلوبة ولاعلاز العموم بذلك جرى نشره ــمكة ٢٥٠٨٢

للعموه بانه تقدم لها المواطن محمد عبداته مسقر حنيف اعتلبة ووكالبة سعودي بالحفيظة رقم ١٩٦٥١ في ١٤٠١/١٠/١٧ سجيل خميس مشيط طالبا هجة استحكام على قطع زراعية الواقعة ﴿ قرية المحزمة الداخلة عليهم عن طريق الارث من والدهم وحدود زرع الأعلى وهى عثرى من الشمال ملك المنهى بطول ٤٧ م من الجنوب ارض فضاء بطول ٥٠ م من الشرق خليج على ناصر جزنان بطول ٦٠ م من الغرب سبيل وسائل الزرعة بطول ٦٢ م حدود الزرع الاسفل سقي على بثر الزرع من الشمال بثر المنهى وزرعه بطول ٣٩ م. من الجنوب ملك المنهى بطول ٤٥ م من الشرق خليج على ناصر جزنان بعاول الضلع دة معز الغرب سيلوسائل المزرعة بطول الضلع ٣٨ م حيث المحكمة تعلن هذا لعموم فمز الدبه معارضة عليه التقدم بها الى المحكمة في مدة شهر واحد من تاريخه ــ

مضى الشهر ولم يعارض احد ﴿ ذلك يجرى

السويهري تقدم البها بطلب حجلة استحكام لكامل الحوش المشتملية على مساكل سفلية بمنافعها الشرعية الكائثة بالجعرانه على يمين الذاهب الى مسجىد الجعرانة المصنودة شرقا ارض فضناء منسوبة لوارد شنيف المطرق غربا سكة نافذة وبها بأب والفاصلة بين هذا المحدود وملك سالم ابز وارد المطرق وتعام الحد ملك سالم بن وارد المطرق شمالا ارض فضاء منسوبة لمضحى غليل المطرق يمنا السكة النافدة وبها الباب والضاصلة بين هذا المحدود وملك عمر بلجو بح وتعاد الحد ملك باجوبح فكل من لله معارضية بتقدد الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضي الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعبلان العمود حبرر ـ مكة

المسقوي والمعري والبواقع ببوادي الاشراف بالمجاردة بترعة ثقيف وهي كما يلى البلاد البزراعية المسقوى المسماة ركيب سلامة وشربه من بثره الخاصة به وركيب الجناب الأعلى والجنساب الأسطل وشربهما من بنرهما المشتركة على حسبة كفايتهامع الشركاء . وكذلك يوجد بجوارها عثرى مرادف للبلاد المذكورة وحدودها جميعا كما يلى . شمالا طريق سيارة ترابي فرعى وموصل لقرية المجاردة بعرض (٥) متر وتمام الحد ملكه عددانه حسين الشريف واخوانه وذلك باطوال اضلاع تبدأ من الغرب بضلع طوله ١٤ متر ثم ينكسر جذو با بطول ۱۷ مترا تم پنکسر شرقا بطول ۳۸ مترا ليكون اجمالي طول الضلع الشمالي = ٦٩ مترا . جنوباملك عبداته الشريف واخوانه وملك حسين بن على بطول ضلع ١٨٢,٥٠ مترا شرقا طريق سيارة ترابى بعرض (١) متر وموصل للك المنهيين ثم يتصل بطريق القدم والمواشي عرض (٣) متر وتمام الحد

شعف بن عبد الرحمن وعبداته بن حسين

واخوانه ويوجد طريق سيارة عرض (٥)

متر موصل لطريق القدم السابق المذى

عرضه (٢) متر وملك ابناء عبد العنزيز

الداموك وذلك باطوال اضلاع تبدا من

الجنوب بطول ٥٦ مترا ينكسر غربا بطول

١٢ متر ثم ينكسر شمالا يطول ٣٩ مترا ثم

بنكسر شرقا بطول ٢٤ مترا ثم ينكسر جنو با

بطول 44 مثرا ثم ينكسر شرقا بطول 8 ، ٣٢

متراثم ينكسر شمالا بطول ١٠٨ مترا ليكون

مجموع طول الضلع الغربي = ٣٢١.٥

مترا ويخترق هذه المحدودات طريق قدم

بعرض ١ متر من غرب المحدودات الى شرقها

وتتصل بطريق القدم والمواشى شرقا وهى

بعرض ٣ متر وجبرن المعودات جبرين

شعبة فرج وجرين سد القامة وقد الت اليهم

هذه البلاد الزراعية المذكورة المقسوى

والعشرى عن طبريق الارث الشرعي من

والدهم المتوفي عنهم ويطلبون هجسة

استحكام فعن لديه معارضة عليه مراجعة

المحكمة المذكورة بعاليه في مدة شهرين من

تاريخ هذا الإعلان وللمعلومية جرى نشره

شعلن المحكمة الشرعية الكيرى بمكة

المكرمة للعموم ان طاهر احمد مجمد فلاتة

تقدم اليها بطلب هجنة استحكام لكامل

الحوش وبداخله غرفتين المشتعلة عبل

مساكن سقلية بمناقعها الشرعبة الكائنة

بالهنداوية خلف شارع المنصور المحدودة

شرقنا ملك غنازي صالنح عجمي وجلاء

مشترك فأصل بينهما غربا السكة النافذة

وبها الباب والفاصلة بين المحدود وملك

شعبان هوساوي شمالا ملك عبدات محمد

صالح هوسلوي يمنا السكة النافذة ويها

الباب والفاصلة بين هذا المحدود وبين

الأرض المخططة فكل من له معارضة يتقدم

الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا

مضى الشهرولم يعارض احد فل ذلك يجرى

اللازم نحو طلبه ولإعلان العموم حرر ـ مكة

تعلن المحكمة الشرعمة مقطائف انه

انهى اليها سالم شلكر محمد الجودي ان من

الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار

الأبلة عن طريق الاحياء من عام ١٣٨٥هـ

ألواقعة في العرفاء طريق الرياض وتبعد

عن القاعدة ٨ كم المحدودة بالحدود الآتية

جنوبا بطول ٢٥ مترا ويحدها ملك حامد

شماكر الجودي وشمالا بطول ٢٥ مترا

ويحدها ملك مبارك شاكر الجودى وشرقا

بطول ٢٥ مترا ويحدها ملك محمد شريف

الجودي وغربا بطول ٢٥ مترا ويحدها

شارع عرض ۲۰ م ثم ملك ذو ي جود ات

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له

معارضة فيذلك تقديم اعتراضه أني المحكمة

خلال شهرين من تاريخ اعلانه ـ الطائف

تعالن

شركته بيرين وتحد حطت أر

عن نقر مجل تجارى لنامن بغيراني مدينية

ينبع البلديقية ٤٠٢٠/١٠/٤ ويَاسِيخه

١٠٢٥ /١٠١/ ١٤٠١ ه ورقمه التسلسلي ١٠٣٥

فعلىمن يجره أن يسلمه إلمب أقرب

لنْعَ لُولْكَ الْعَالَةِ.

ومَارِينِه ١٤٠١/٦/٢١ ه.

تعلن المحكمة الشرعية بتقيف بانه تقدم

اليها ابناء سعد بن سلطان الشريف كل من

حامد ومحمد ومشرفة ووالدتهم عائضية

عوض الثقفي قائلين انه من الجاري في

ملكهم وتحت تصرفهم كامل البلاد الزراعية

رَابِن عضيمات بعرض .. ٢ م وجريز ابو كيارة جرين سد القامة . ملك عبدات الشريف واخوانه وملك حسين تأنيا . ركيب العنتلة المنقوى وشريه من بن عبل الشريف وطريق القدم المؤدي بئر العنتلة المشتركة وجرينه جرين الفار للشعبة والفرعية بعرض (٢) متر وذلك وسروبه ودرويه من منازل شريان تخترق باطوال اضلاع تبدا من الشمال بطول ١٧ أملاك حسين بن على الشريف وشرف بن مترا ینکسر غربا بطول ۲۸ مترا ثم ینکسر عليد الشريف بعرض ، ٢ متر وطريق من جنو با يطول (٥) متر و ينكسر شرقا بطول سكة السيارة ما بين ملك حسين بن عـل ٢٣ مترا ثم ينحدر شرقا بطول ١٨ مترا ثم الشريف واحمد بن حامد وحدودهاهي ینکسر جنوب غرب بطول ۲۷ مترا ثم ینکسر ١ ـ شمالا . ملك حسين بن علي الشريق شرقا بطول ۲۸ مترا ثم ينكسر جنو با بطول وتملم الحد من جهة الغرب ملك عبدان ٢٤ مترا و ينحدر جهة الشرق بطول ٢١ مترا الشريف واخوانه بطول . . ٧٦ مترا . ثم ينكسر جنو با بطول ٢٩ مترا ثم ينكسر ٢ _ جنوبا . ملك المنهيين بطبول _ . ٧٦٠ شرقا بطول ۴۰ مترا ثم ينكسر جنو با بطول ١٠ متر ويكون مجموع الضلع الشرقي = ٣ _شرقا : ملك ايناء احمد عطية بن حامدي ٣٠٠مترا غربايحده طريق قدم بعرض ٢ مترمما يوالي المعاقلة الحلى والاشراف وملك

وطول الضلع .. ١٩ مترا . غربا .مجرة البثربطول - ١٩ متراوقد الت اليهم هذه الممتلكات للذكورة عن طريق الارث الشرعي من والـدهم المتوقي عنهم الله ويطلب المذكور لله وللورشة المذكورين اعطائهم حجة استحكام غا ذكر قمن لديه معارضة عليه مراجعة المحكمة الذكورة في مدة شهرين من تاريخ هذا الإعلان الطائف

تعلن المحكمة الشرعية بثقيف أنه تقريقًا

اليها المواطن حامد سعد سلطان الثم رفيّ

محمد ومشرفة ووالدنهم علاصية عوض

الثقفي وانهى اليها قائلة بأن من الجاري وأم

ملكه وملك الورثة المنكورين كامل البلاي

الزراعية المسقوي والعثري والواقعة

رو. يوادي الاشراف بالمجاردة ترعة تتيف وهو : أ

عمايلي اولا ركيب لبو كبيارة المسقوي

وشربه من بنر الوكيدة الشتركة وكذاك

عثرية المرانف للركيب المذكور وحدودها

١ ـشمالا طريق ترابي فرعي بعرض ـ. ٤ م

٢ _ حنوبا علك المنهيين بطول الضلع .

٣ _شرقا : ملك عبدات الشريف واخوانه

بطول _ . ۲۷ م ینکسر غربا بطول _ . ۱۷ ـ

ينكسر چنو بابطول -. ٢٩ م ومجموع طول

وملك شعف عبد الرحمن بن رفيانُ بطول _

. ٦٨ مترا وطريق ابو كيارة من على زابن

ع _ غربا : ملك عبداته الشريف واحواث

الضلع الشرقي ... ، ٨٣ مترا .

ومؤدي للشعبة ثم للك المنهى بطول . . ٤٣. ﴿ إِيَّ ا

واطوالها كما يلي:

. ۲۷ مترا

عن ابناء سعد بن سلطان الشريف كل من أ - سي

• تعلن المحكمة الشرعية يتهامة بللمسر وباللحمر انه انهى اليها المواطن طالم ارحان احمد آل عايض الاسمري حامل الحقيظة رقم ١٦٦٨٠ في ١/٧/١هـ سجل مكة المكرمة ان من الجارى في ملكه وتحث تصرفه كامل الدار السكنية الواقعة. في قرية الغرائب جبل هادى تهامة بللسمر والكوينة من تمانية غرف منها سيعة مينية ببالحجر وواحبدة بالطبوب الفرسياني وجعيعها مستوغة بالصديد وحصامق وحوش آلت اليه بالاحياء الشرعي من علمًّ ١٣٨٥هــوهي معروفة بالحدود التالية -١ ــمن الشمآل يحدها خطسيارات بعرض ة ميطول ٤١ م .

٢ ـ من الجنوب يحدف مساق واخوانه بطول ۲۹ م . ٣ ـ من الشرق يحدها املاك المنهى الزراعية بطول ۲۳ م .

£ ـ من الغبرب يحيدهما مسباقي المنهي واحوانه بطول ٢٨ م والمسلحة الأجملية ٨٠٩ و يرغب في اعطائه هنك تملك عَلَيْ هذه الدار فمن له معارضية عليه تقييم اعتراضه خلال شهر من تازيخ نشر الاعلان -ابها ۲۶۹۱ . ■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة

المكرمة للعموم ان صالح بن عبدات بن صالح الحبائي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكاءل الدار المشتعلة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالعتببية شارع الجزائر المحدودة شرقا السكة الموصلة للجيل والقاصلة بين هذا للخدود والإرض الحيلسة البيضاء والنسوية لحصادي مساعث اللهيبي غريبا السكة الموصلة للجبل ويها الياب والفاصلة بين هذا المحدود والارض الجيلية البيضاء المنسوية لسالم بن مساعد اللهيبي شمالا ملك عمر بالخير بمنا ملك سنقح اللهيبي أكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه و لاعلان العموم حرر ــ ٣٤٧٩ . .

■ تعلن المجمة الشرعية الكبرى بعكة المكرمة للعموم ان سليمان بن حميد مرشود المحمادي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مسلكن سفلية بمنافعها الشرعية الكاثنة بالزاهر شعال الكلية المحدودة شرقا السكة غبر النافذة وبهاباب الفاصلة بين هذا المحدود والارض البيضاء المنسوية لفائز سليمان المحادي غربا السكة الموصلية لعلو الجيل وبها الباب شمالا ملك محمد مِنْ عالى المحمادي يعنا ملك على بن رجاالله المحمادي فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة ق مدة شهر س تاريخه واذا مضى الشهر زلم يعارض أهد يجرى اللازمنح طلبه ولاعلاز العمومحرر ـمكة ١٥٨٠

اعاإنات حكومية

● رقد المناقصة ٢٠٠ العاد ١٠٠٠ - ١٠٠ مسعاها تشعير المطاعدو اعداد وتقديد خدمات الاعدية لطلاب وطالعات جامعة الملك

توعدفتح المظاريف الساعة العاشرة مزحساح يودادا المادات فنعة المنافسة (٢٠٠٠) الفاربال

اخر موعد لتلمي المورض الساعة الواحدة والنصف بعد الطير يود١١ ١١ ١٠٠٠٠٠

تسحب السروط والمواصفات الخاصة بالعطية من درارة المتطويات والمستودعات مادارة الحامف بالمدينة الجامعية المنابق التالث عني طريق السرعية امتساء ال ٠٠ ١٥٠١ هـ والله الموفق

بتاشيرة خروج وعودة فمز له حق لدى الذكور مراجعتنا خلال اسبوع من تاريخه على تليفون ٦٦٠٣٨٧٢ شارع احد ونحن غير مستولين في أي مطالبة تعلن مؤسسة الراهيم سليمان الحمار بأن مكفولها السيد محمد الأخضر

المكرمة للعموم از الشريف سعود سعيد البركاتي تقدم اليها بطلب هجة استحكام المشتملية على مسياكن سفلية بمنيقعها الشرعية الكائنة البحيرات على يسار الذاهب الى وادي فاطمة المحدودة شرقا شسارع مسفلت بسين المحسدود ومخطط المركأتم غرما ارض فضباء منسبوبية للشريف سالم هنيدى البركاتي شمالا ارض فضناه منسوبية للشريف سالم هنيدي البركاتي يمنا ارض فضاء منسوبة للشريف سالم هنيدي البركاتي والمحدود ملك صالح عبدات الجثري فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا

اعتراضه خلال شهر من تاریخ اعلانه ـ

• تعلن إدارة الأحوال المدنية في حيس مشيط بالله تقدم فا المواطن مسفر ناصر على الحامل معطة النفوس رقم ١٦٥٧٦ وتارخ م ١٠١٤ م ١٣٩٤ مسجل أبها طالبا إضافة لقب العائلة أل مفدى وشهرته القحطاني ا ليكور اسمه بعد الاضاغة مسفر ناصر على آل مفدى القحطائي فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الأحوال المدنية بحميس مشيط خلال

 تعلن ادارة الأحوال المدنية بالقنظة أبانه تقدم اليها المواطن على بلغيث عبل ابو سواده الصبحى طالبا حذف ابو سوادة وإضافة المظهري ليصبيح اسمه فيما بعد على بلغيث على المظهري الصبحي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٥٨٥٩ ﴿ ٥/٧/٨/٧ هـسجل القنقدة فعلى من لديه معارضة مراجعة هذه الإدارة في خلال شهر

● نشر بالعدد ٨٨٨٤/٨٨٧٦ بجريدة البيلاد باسم عمير بن سعيد القبيس والصحينج عمير بن محمد بن سعب

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بصبياء المواطن فاصر عبلي يحيى الاعمى الاقور شافعي وذلك سجفيظة نفوسه رقم \$ ١٨٠ ﴿ ١٣٨١/١١/١٩ هـسجل مبياء يرجع منن مده اقصاها شهر من تاريخ اعلانه والله

● تعلن ادارة الاحوال المنية في الباعة

• تقدم لادارة الاحوال المدنية بأبها المدعو

• تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها المدعو

تأريخ نة رد ـ ٨٨٩٣

 علز ادارة الإحوال المدنية بالقنفذة بانه تاريح النشر -القنفذة/ ابكر .

شرقا طك ادريس محمد ادم برناوى غربا ملك عمر ادريس برناوي وتمام الحد ملك عيد اليماني شمالا السكة النافذة ويها الباب وباب الدكان والشاصلة بسعن هذا المحدود وملك احمد عبد الرحمن برناوى يمنيا ملك سعيند القاميدي فعلى من ليه معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى البلازم نحو طلبه ولاعلاز

لكامل الحوش ويداخليه مساكن سفليية

 تعلن المحكمة الشرعية بالدينة المنورة انه انهى اليها مبطى مساعد مسند المرواني الجينى بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكة وتحت تصرفه الدار الواقعة في مجلة

جنوبا ارض سيف صالح الحربى شمالا شارع ٧م ثم حوش حسن خلف الحربى شرقاً أرض سيف صالح الحربى غربا ارض بيضاء وعرضها هم ثم حوش عمران محمد الحجوري وطلب اعطانه حجة تعلمك له فعلى كل من لــه معارضــة في ذلك تقديم

العموم حرر _۲۵۸۲

● تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بعكة

اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ـمكة

الجرف المحدودة بالحدود الأثية

تسارع المنصور جنوب محطة المعطاني

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة الكرمة للعموم أن سعيد بن سعيد مسعود

 نفل المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعصوم ال محمد يكبر مصطفى برناوي تقدم البها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفليــة بمنافعها الشرعية الكائنة بالهنداوية خلف

النشر وشكرا

شهر من تاريخه والله الموفق ـــ أبها ٢٤٩٨

معارضة فليتقدم لمعارضه خلال شهر مز تاريخ نشره و بالله التوفيق ٦٣ ٤

من تاريخه _القنفذة/ الكر

المواطن على جبران صلدم قيسي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٨٠٤ وتاريخ ۱۲۹۳/۲/۱۰هــسجل جيزاز قد فقد منه آ يرجى ممن يعتر عليه از يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جيزان او أقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او أخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام _١٨٩٧

● تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في جدة المواطن سائح محمد سالمين مغيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رئم ٢٦١ وتاريخ ١٣٧٨/٦/١٠ هـسجل جددٌ أند فقد منه يرجي ممن يعثر عليه أن يسلمه لإدارة

الاحوال المدنية في جدة أو أقرب أدارة

احوال مدنية ــ لأن حيازة هذه الحفيظة او

اخفانها او العبث بمدوناتها او استعمالها

من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب

عليها النظآم_٨٩٨٨ . ● تقدم الى أدارة الأحوال المدنية في القنفذة المواطن على يحيى احمد النشيرى الزبيدي مقيدا ان دفتر حفيثلة نفوسه رقم ٤٤٨٧٧ وتاريخ ١٤٠٣/٤/١هـ سجل القنفذة ند

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة

الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة

احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او

اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام القنفذة/ ابكر ● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في القنفذة المواطر ابو بكر سعيد محمد ابو سعيد مقيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٦٤٧

وتاريخ ١٣٨٨/٧/١١ هـ سجل القنفذة قد

يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة

الاحوال المدنية في القنطنة او اقرب ادارة

أحوال مدنية _ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام ـ القنفذة/ ابكر • تقدم الى ادارة الأحوال الدنية في بلجرشي المواطن يوسف احمد محمد ال خفير

الغامدي مفيدا از بطاقية شيخصية رقم

وتساريسخ 1.20.7273.1 ۱۴۰۸/۱۰/۱۳ هـ سجل بلجرشي قد عقد يرجى ممن بعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بلجرشي او اقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه البطاقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها

من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعلقب

عليها النظام ــ ٢٦٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن عبد الملك عواض الخديدي مفيدا ان بطاقة شخصية رقم ١٠٢٠٧١٤٨٤٤٦ سجل حدة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة

عليها النظام _ ١٨٩٩ ● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في جدة المواطن عبداته على احمد العاصمي المالكي مفيدا از بطاقة شخصية رقم ۱۰۱٦٦٦٥٣٢٣٨ سجل جدة قد فقد منه

أحوال بدنية - لأن حيازة هذه البطاقة أو

اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها

من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة أو تقرب أدارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه البطاقة او اخفائها أو العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غبر صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ــ ٢٢؟

● تقدم الى ادارة الأحوال المنية في حدة

المواطن قداح بن عبد الرحمز بن عبد

البرحمل بن خصوصية بفيدا ان بطاقة

شخصية رقم ١٠١٧١٨٤٦٦٢ سجل جددٌ قد

وكذلك حفيظة النفوس .

يرجى معل بعثر عليه أز يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقبرب ادارة تحوال مدنية ـ لأن هيارة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام _ ١٨٩٥

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في جيزان

جدة / البلاد الرياضية في اطار تشجيعهم للطلبة المتفوقين دراسيا في مختلف المراحل التعليمية اقر الاتحاديون تقديم بطاقة النادى الذهبية المجانية لهؤلاء المتفوقين. وفي هذا الصدد أشار المهندس بوسف نصيف عضو شرف نادي الاتحاد والعضو المنتدب لشركة التلال الى ال هذه البطاقة

الاتحادية الذعبية خصصت نقط للطلبة المتفوقين دراسيا الحاصلين على تقدير سعتباز بما يبوازي مجمنوع ٩٠٠ من المجموع الكبل للدرجبات أو الطلبية الخمسة الاوائل في الترتيب العام للمراحل

اختيسار لاعبى المنتضب

الاول لكرة الطائرة المشارك

فى البطولة العربية

أعلن الاتحاد السعودي للكرة الطائرة امس اسماء لاعبى منتخب الملكة

الاول الذين تم اختيارهم بمعرفة الجهاز التدريبي باشراف المدرب الياباني

هيروشي هاياما وهم من النادي الاهلى محمد داود كنو وعبده احمد اليامي

وعماد محمد نجار ومن نادي الاتحاد جمال عنى عسيرى وحمره يحيى شعيب

ومن نادي النصر عبدائه السليم الرشيد واحمد سالم غانم ومن نادي التألف

حسين الجوهر ومن نادى المحيط مجمد عبدرب الرضا وحسن السبد العلوى

ومن نادي الترجى بسام الخنيزي ومن نادي الرياض محمد الحميضي ومن

نادي الهلال فهد حمد الطويل ومن نادي عكاظ هشام اسعد عزوز .

جدة أيضًا نخبة من لاعبى فريق

الاتحاد وياتي في مقدمتهم عبدالله

غراب الى جانب المهلجم سعيد كشسان

والظهير الطاشر فريت عبدالغنى الى

الجيدين .. التكافؤ يغلب على عطاء

الفريقين خصوصا في الخطوط

الخلفية .. ويتفوق فريق البنك الأهلى

على شرطة جدة في خط القدمة بوجود

لاعبين نوى خبرة ونهازين للفرص ..

فمن يكسب ويخطف اول ثلاث نقاط

البنك الأهلى أم شرطة جدة .

وهذه النطاقة الذهبية ستخول لهؤلاء المتفوقين ممارسة السباحة فيحصام السباحة الخاص بنادي الأتحاد طوال فترة الاجازة الصيفية للموسم الدراسي

ومنجبة أخرى أشار المهندس يوسف نصيف إلى انه وإزاء الاقبال الكبير الذي يشهدد حمام السياحة ببالنادي قبررنا اصدار بطاقات خاصة اخرى ابتداء من أمس الاول للشباب والطلبة الراغبين في ممارسة هواينهم المحيبة (السباحة) في حمام النادي وهذه البطاقات ذات ثلاث



● يوسف نصيف

الدمام : فيصل الرهراني اسندت رئاسة بعثة منتخبنا الشياب لكرة القدم المسارك في النصفيات النهائية لكأس العرب التي "أُخْ تستضيفها دولة الاردن الشقيقة

الاتحاد السعودى لكرة القدم بالمنطقة أثكر أمير الثياب على هذه

للاستاذ عبدالله فرج الصقر مندوب

وبهذه المناسبة تحدث ءابو حازمه

في نهسائي دوري المؤسسات والهيئات

اسدل الستار يوم امس الأول على التصفيات الأولية للدورى الحادى عشر للمؤسسات والشركات والهيثات الحكومية للموسم الجارى على صعيد مسابقة كرة القدم بتاهل اربعة فرق للنهائيات وهى البنك الإهلى وقاعدة الملك فيصل البصرية عن المجموعة الأولى وبشرومين وشرطة جدة عن

والليلية تنطلق على ملعب البنيك الاهمل التجساري اولى مباريسات التصفيات النهائية والتي تستمرحني

المجموعة الظانية

ابناؤنا اللاعبون عندحسن الظن بهم وادعو الله أن يوفقهم لتشريف الكرة

الفرق الأربعة حيث يقام بينها دورى كأمل من دور واحد ويحصل خـلاله الغريق الفائز على ثلاث نقاط والمتعادل ويلتقىي في أول لقاءات هذه

يوم الخميس القادم الموافق ١٦ من

الشهر الجارى والتي تجمع بين هذه

التجاري وفريق شرطة جدة . حصل فريق البنك الإهلى على صدارة مجموعته وحل فريق شرطة جدة كثانى المجموعة الشانية ، وكبلا الفريقين

التصفيات النهائية فريق البنك الأهلى

يضمان في صفوفهما نخبة جيدة من نجوم اندية المنطقة الغربية فضريق البنك الأهل يضم لاعب القنادسيية بكرى السيد ولاعب الاتصاد صلاح المولد وزميله غسان كسيح الى جانب بعض اللاعبين الميدين كاللاعب وسلم رُوپىد ھىداف دورى المۇسسىات والشركات الجاري وقلب الدفاع رافت يوسف وثناني المقدمة عبدالله بابقي وعبدالله القثمى ويشرف على تدريب

أولا أشكر صاحب السمو الملكي

الامير فيصل بن فهد الرئيس العام

لمرعاية الشباب ورنيس الاتصاد

السعودي لكرة القدم على هذه الثقة

التي أولاني أياها .. وارجو من الله أن

يوفقني واخواني اعضاء البعثة من

اداريين ومدربين ولاعبين لاداءمهمتنا

على اكمل وجه .. كما أرجو أن يكون

الفريق المدرب الألماني بوكير وفي الجانب الاخريضم فريق شرطة

بزميلهم السويلم

لاعبو الاخدود يحتفون

تجران / هادي ال دغيس أقام مسناء أمس الاول لاعبو الاخدود حفل عشاء وسنمر لزميلهم لاعب الاخدود والمنتخب محمد السويلم وقد حضر الحفل اللاعبون الذين قدموا التهاني لزميلهم لمستواه الرائع الذي قدمه المنتخب في مبارياته التي لعبها بالاضافة الى اختياره ضمن المنتخب المشارك في تصفيات كأس العرب بالاردن . ومن جهة اخرى شارك في احياء حفل السمر الفنان حسين ركبان الذي قدم العديد من الاغاني الرائعة التي اطربت الحاضرين وفي نهاية الحفل تمنى الجميع لزميلهم محمد السويلم التوفيق ف مشاركته القادمة مع المنتخب في تصفيات كأس العرب القادمة .

غسدا تبدأ تهديفات مباشرة تمارين الروضة يبدو اننا مهما خطونا من خطوات ناجحة في سبيل الوصول بالرياضة السعودية الى مصاف العالمية -بيد

كتب ر مالح الدويسان ق تمام الساعة التاسعية من مساء السوم الاربعاء الموافق ١١/٨ يترأس السيد عيد العزيز صابل الصابل المشرف الرياضي بنادي الروضة الاجتماع الذي سوف يضم الجهازين العني والاداري

ولاعبى كرة القدم وذلك لمناقشة بعض الأمور الهامة والمتعلقة باستعدادات فيق كسرة القدم وخاصة الفريق الأول والشباب والمذي يستعد لخوض لقاءات دوري الاضواء والشهرة وأقوى دوري بدول الخليج ، هذا وسوف تبدأ التمارين عصرغد الخميس على ملاعب النادي .

اننا تجاورنا الاقليمية _ اقول يبدو ان هناك شيئا _ وأن لم يؤثر على الرياضة السعودية بصفة عامة _ظل نقطة تحتاج الى دراسة ووقفة انه التعليق الرياضي فأغلب المعلقين لاثقافة رياضية ولا ثقافة عامة ؟ والادهى والامر أنهم لايجيدون ابسط قواعد اللغة العربية ؟ فأحدهم يقول : (ادي المنتخبين) والاخريقول: (قدم اللاعبين مباراة) وثالث لايعرف من التعليق الا (كرة حلوة ؟ ! كرة ملعوبة ؟!

اننا نناشد المستولين عن التعليق اعفاء اولئك عن التعليق لاسيما عند نقبل المباريات الاجنبية من الاستديو ونهديهم هذا المثل (داو جرحتك لايتسع) ؟؟!!

الفئة الاولى وهي البطاقة الفضية

وتبلغ قيمتها ٢٠٠ ريال .. وهذه البطاقة

خصصت للفترة من الساعة الرابعة عصرا

وحتى الساعة التاسعة والنصف مساء .

الفئة النائية : وهي البطاقة العادية

وتبلغ قيمتها ١٥٠ ريالا وخصصت لفترة

الظهيره من الساعة الواحدة ظهرا وحتى

الفئة الثالثة . وهي بطاقة مسبح وتبلغ

قيمتها ١٠٠ ريال .. وهـذه البطـاقـة

خصصت للفترة الصباحية وبالتحديد من

الساعة التاسعة وحتى الساعة الشانية

الساعة الرابعة عصرا .

عشرة والنصف ظهرا

على الطلال يعتدر عن

المدينة المنورة / محمد اسلام قرر الحكم الدولي لكرة السلة على الطلال اعتزال التحكيم كما قرر الاعتذار عن رئاسة لجنة الحكام لكرة السلة وذلك لظروفه الخاصة ويعتبر لحنة الحكام اعتبزال الطلال خسبارة للتحكيم لا تعوض .



بجد معاركة الأمس

لضبارسة والمتعبة التي

ساركست البيون بمدينية مامبورج في السدور قبيل

النهائي ليطولة كأس الأمم

الأوروبية الثامنة لكرة القدم



لقاء الأمس التعادل فيه لا يجدى فلابد من فانز وضحية واذا كان الروس متفائلين بالوصول ويشعرون بانهم يملكون فريقا قويا ومتكاملا تماما فان الإيطاليين مصممون على اكمال الشوط الى نهايته فحب المضامرة يسري في عروقهم ودمائهم وبعد أن باتوا المفاجأة السعيدة لأوروبا ٨٨ فلا أقل اذا من سلخ جلد الدب الروسي وخطفه ان أمكن فكلا الأمرين يحققان تصميم الأتزوريين العنيف أما مخالب الدب الروسي وانيابه الفتاكة والحادة والتي نهشت قبل الأتروريين كلا من الهولنديين والانجليز وصلولت بلع الأيرلنديين الذين كانوا يملكون عظاما صلبة لم تستطع انياب الدب الروسي مضغها وبنفس المخالب والأنياب يقف الدب الروسي جائعا نهما يريد تصيد الفريق الأتزوري فالصيادون النزرق لايزالون صغارا لكن الدب لا يستهين بهم على الاطلاق لأنهم اثبتوا أنهم كبار باسلحتهم الماضية والفتاكة والتي جندات من قبل الشور الاسباني وصرعت المصاربين الدائماركيين القدمناه وأحبرجت المنارد الألمنانى الحديدي فمن يستهين اذا بصيادي الأسكوادرا الصغار الذين أثبتوا أنهم يعلمون جيدا مسالك الغلبة الكروبة الأوروبيسة وهنم ادرى من غنيرهم بشعابها وبكيفية صيد وجندلة كبار مفترسيها حتى ولو كان أسامهم ذلك البدب البروسي المخيف فبأسلحية الاتمزوريمين ليست مجسرد اسلحمة تقليدية فالاتزوريون مجهزون تصاما بكيل أنواع الأسلحية الكرويية ذات الكفاءة العالية والدقة البالغة فضلا عن حداثتها ومهارتها الشديدة وهي أيضا لم تستهك بعد ولم تستنزف 🕍 طاقاتها كبعض اجزاء النب الروسي وديناميكي فالبروس خبراء بتجيديد طاقاتهم ويعث الحيوية في أجزاء ديهم المفترس حتى ولو انهكت فلديهم قطع الغسار البلازمة لكيل اجتزاء آلتهم المفتسرسسة اذا الفسريق الأتسزوري لا يواجه ديا عاديا بل دييا مصنعا ومطورا تطويرا تقنيا كرويا هائلا ومن حسن حظ صيادي الأسكوادرا أزورا انهم سبقوا سنهم وعصرهم لأن لديهم تقنى ماهر هو الكونت فيتشيني الذي استطاع في فترة وجيزة لا تقاس في عمر البناء والتجديد أن يجهز ويقدم لبنة هائلة لصيادين صغار اصحاب مهارة بالغة وذكاء كروي فطري واسلحة مناضية فتباكة يستخدمها الكنونت فیتسشنی یواجه بکل ما یمکل من اسلحة وتقنية ذلك التقنى الأخس الروسى لو يانوفسكى الذي استطاع أن يعود بالكرة الروسية في تلك البطولة الى سنوات التالق في الستينات فعلى يديه وصلت الكروة الروسية الى مرحلة نصف النهاية لأول مرة بعد ١٦ عاما قضتها الكرة الروسية في صقيع سيبريا البارد وخلالهاظل الدب الروسي حبيس الفشل والتقوقع وهاهو يطل بقوة على

> الكروي الملتهب واننا لمنتظرون . غموض الدب الروسي

سواحل أوروبا الكروية الدافثة يريد

ان يجد له مكانا على قمتها وتحت

شمسها الساطعة لعله ينسى سنوات

البيات الجليدي التي قضاها حبيسا في

سيبريا وما يفصله عن كل ذلك الإن هو

ذلك اللقاء العاصف المكفهر أما الفريق

الاتزوري الذي يجيد شن العواصف

والذي ملا سماء اوروبا ٨٨ برقا ورعدا

محققا اجمل مفاجأت تلك البطولة

ومؤكدا حقيقة ساطعة ان الكبير يظل

دائماكبيرا حتى وإن مرت عليه سنوات

جدب وقفر لكفه سرغان ما يرتــد الى

مكانته واصله وهكذا يصطدم فريقا

الليلة في موقعة شرسه فالدب الروسي

يحلم بدفء القمة الأوروبية والفريق

الاتزوري على طريق استرجاع مكاته

وسمعته وعراقة هائلة وتأصيلا

لثاريخ مجيد يمثله ذلك الجيل اللامع

الذي يقدمه فيتسشيني للكرة الإيطالية

ومايين تلك الرغيسة وذلك الطموح

الشنرك سيصطدم الفريقان الليلة في

شتو تجارت وسبكون لاصطدامهما وقع

ورنسين مميز واحجسامهم وامكانساتهم

تنبنى بالكتير عن هذا الاصطدام

بصف بعض المراقبين والمتخصصين الدب الروسي بالغموض

The same of the contents of the same of the same

الثانية التي كان يلعب بها فعقب لقائه الإفتتاحي مع هولندا فاز ١ /صفر بعد عرض ادهش فيه المراقبين عندما اكتفى بمجارد التصدى لموجات الهجاوم الهولندى المتتابع مركزا على تقويسة بناءاته الدفاعية وخطوطه الخلفية طوال الشوط الأول ثم تحول في الشوط الثاني الى شن يعض الهجمات المرتدة المساغته دون التفريط في اسلوبه البوقنائي البدفناعي ونجحت خطنة لو بونافسكي فخطف هدف القوز الذي اكتفى به الروس وان كانوا قد بذلوا جهدا مضاعفا وزادوا من كفاحهم وصمودهم لكي يحتفظوا بذلك الفوز الذى تحقق لهم واملم الايسرلنديسين تحرك الروس نحو الهجوم وحافظوا على ايقاعهم السريع في الدفاع و الهجوم على سواء وزادوا من هجماتهم عندما منى مرماهم بهدف ايرلندي هائل قد لايتكرر طويسلا في الملاعب ونجسح الروس في انتزاع التعادل ولكنهم لم يستطيعوا انتزاع الفوز من ايرلندا العنيدة وأمام الانجليز فاجأ الروس

وللأسف فان الهولنديين لم يعرفوا كيف يستفيدون من ثغرات الفريق الروسي في اللقاء الأول وبالرغم من أن لو باتوفسكي يفاخر بكونه يلعب في كل مباراة بأسلوب يوافق الخصم الذي أمامه فأن غلطة وأحدة لو استثمرها ذلك الخصم لكانت كفيلة بتغيير مجرى المباراة لكن الروس أسام الانجليز كشفوا النقاب بصورة جلية عن هوية هجومية وتقنية كاسحة وأسلوب مؤثر جدا في الوصول الى دفاع الخصم ومرمادمن اسرع طريق وسلاح السرعة الخطير يجعل الروس موهلين اليوم لفتح الثغرات في الدفاع الإيطالي الصارم الذي فشلت الفرق من قبل في النفاذ اليه حتى الهدف الوحيد الذي دخل مرماه جاء من كرة ثابته وليس من هجمة منظمة ومرسومة ولهذا فالتباين في العروض و الأداء من جانب الروس في مبارياتهم الماضية جعل الغريق يتصف بالغموض في مستواه لكن إجمالي نتائجه يوضح تماما أن الفريق يملك مدربا على جانب كبيرة من الكفاءة دون شك بصرف النظر عن وقـوع بعض الأخطاء التكتيكية الا أنها نلتجه عن

والتي أسفرت في نهايتها عن تجديد أول طرف في المعاراة الختامية لتلك البطولة العالمية الكبرى وبذلك خطى النتضر خطوة كبيرة ووقف بقدميه على عتبة الجد الأوروبي وهانحن على موعد اللبلة مع اللقاء الأخير في نصف النهاية لتحديد ثائي طبرق الباراة الخسامية وموقعة اللبلة الكفهرة بين الخصمين المتنخب الإيطالي فرقة الأسكوادرا ازورا التى تجابه النتخب الروسي فريق الدب للحيف الذي رحف بكل ثقله الى تلك المرحلة الحاسمة من البطولة للمرة الأولى منذ

الاسكوادرا أزوراهل تشترى جلد المدب الروسي أم تخطفه صفوفهم بالروح القتالية والثقة العساليسة في النفس والامكسانيسات والمهارات المتعددة التي يزخربها لاعيو الفريق الا أن الخبرة قد تلعب دورا حاسما في مثل تلك المباريات المصيرية الصاسمة ورموز الخبرة عديدة في الفريق الروسي كما أن مميزاته الفنية مميزات الدب الروسى لاشك أن انجاز الفريق الروسي في الدور الأول وتصدره لمجموعته الثانية يقف وراءها مجموعة من العوامل والمبرات في مقدمتها يأتي سيلاح السرعة الكبيرة التي يلعب بها الفريق وقدرته على التسديد على المرمى كلما وجد لاعبوه المسلطات الخالية أمامهم وارتفاع نسبة اللاعبين الذين يعرفون

الطريق الى المرمى فالإهداف الروسية

لم ينفرد بها لاعب أو اثنين ففي لقاء

هولندا سجيل راتسي وأمام اسرلندا

سجل بروتاسوف وامام انجلترا سحل

الينكوف وميخائيتشنكو وباسولكو

ای آن سواعد دفاعه وهجومه یجیدون

التعامل مع الشباك وتلك ميزة كبرى

فالأهداف الخمسة سجلها خمسة

لاعبين وهو اكبر عدد من اللاعبين

يسجل أهداف في الفريق الواحد خلال

تلك البطولة حتى الأن علاوة على تميز

الفريق الروسي بوجود حطرس

بارع ومقتدر يمثل خط الدفاع

الإخبر لذلك الفريق المتكامل وهو

, بنات داسابیف احد اکبر الورقات

البرابحة للفيريق الروسى في تلك

يمتلك الروسى مهاجمان في غاية الفاعلية

والسرعة اولهما بيلانوف بتلك الذئب

الذي يقطع الـ ٥٠ مترا في ٧٠٥ ثانية

مما جعله يتفوق على مدافعي هولندا

وانجلترا وهنو خطيع للغنابية في

انطلاقاته واخطر في كراته العكسية

القاتلة وهو خطر بالغ على أي دفاع

والآخر بروتاسوف الذي يجيد احتلال

المواقع امام المرمى وهو سريع أيضا

وسوف يواجهان دفاعا ايطاليا صارما

بقيادة باريزي والجلاد الذي لا يرحم

فييرا وهي مهمة شاقه بلاشك لهما لأن

بيلانوف وبروتاسوف خطران بمعنى

كما يتميز الاداء الروسي بالتحرك

الحماعي السريع عئد الهجوم والدفاع

ويساعدهم على ذلك سلاحهم الماضي

اللياقة البدنية العالية التى يتمتع بها

البروس حتم مخيل البيك أنهم ألات

مسرمجه لاتتعب ولاتكسل وهذه

تعطيهم السرعة في الانتشار في الحاء

الملعب وفي الوقت المناسب ولهذا تجد

الظهر الأنمن بيونوف داخل صندوق

الخصم يسدد ويقتبل وكذلك سياعد

البطولة وفي الهجوم

دي نابولي رامبو الوسط الايطالي من يفرض كلمته التقني STREET STREET STREET STREET STREET STREET

لــوبـانوفسكي أم الكونت

فتشيني

الجميع بعرض هجومي أخلا لكنهم لم

ببذلوا فيه ذلك الجهد الخارق الذي بذلوه أملم هولندا وايرلندا فالأمر لم يكن يستحق خاصة وهم يواجهون فريقا منهارا لكن الروس اكدوا يما لا يدعو للشك انهم قادرون على تقديم ذلك الوجه الهجومي الشامل فأجزاء ألتهم تصنع ذلك يمنتهي الكفاءة والسرعة وهذا التباين في

عروض الفريق السوفيتي أثارت حبرة المراقبين فلبس معشى فوزهم على هولندا في اللقاء الأول أن هذا التكتيك ينجح على طول الخطفد ينجح و مباراة ويخفق في الأخرى فالحقيقة الثابنة و الكرة تقول انه ليس هناك كبير في كرة القدم وانبه مهمنا تنبوعت الخطط وتعدلت وبلغت حدا كبيرا في الذكاء الذي يفلخر به الروس حاليا فار ثغرة بالرغم من انفراده بقمة المجموعة أ واحدة تكفي لتدميراني بناء في كرة القدم

ويسجل حتى الينكوف ساعد الدفاع الأيمن يتوغل في عمق الدفاع ويراوغ بمهارة ويسدد على المرمى ويسجل كما فعل في انجلترا وفي نفس الوقت يتميز الدفاع الروسي الذي يبرع فيه بشكل واضح ظهيري الوسط خيديساتولسن وكوزنتسوف والدفاع البروسي يلعب بطريقة دفاع المنطقة والرقابة اللصيفه في أن و احد مما يصعب من مهمة الفريق الايطالي والفرص التي يصنعها الروس لتسجيل الأهداف لا تأتى اعتباطا بل نتيجة مهارات عالية وكضاءات فنية

الدفاع الأيسر راتسي يصنع الأهداف

ولهذا فمعركة اليوم ستكون بين وجيائيني ودونادوتي من ناحية اخرى وكما نرى من العرض الذي قدمناه از

ممتازة في خط الوسط النذى يقوده زافاروف وميخائيليتشنكو بمهارة بالغة ولو كان ياكوفنكو موجود لكان للبوسط البروسي شبان أخبر لكن ليفيتشنكو يقوم بما هو مطلوب منه زافاروف وميخائبلتشنكو من ناحية

The state of the s

الدب الروسي فريق متكامل وقد يكون مهيشا لاجتباح الضريق الأزرق لكن الكلمة تظل في النهاية معلقة بين الطرفين لأن الزرق لايستهان بهم كما سنرى . **الزهم الديناميكي** للفرق الأتزوري

مهما كانت نتبجة هذا اللقاء اليوم فالغريق الروسي يستحق كل التقدير والاحترام بعد أن انتزع أعجاب الجميع وحاز نجومه الصاعدين علىكل التقدير والاعجاب بعد ان سكنوا قلوب عشاق الكرة الحلوة ذات الديناميكية الذن ة و الأساليي المتعة التي تعتمد عز نحوم أصحاب مهارات وموهبة وانعة ولهذا فللا اعتقد ان نجوم كمالديني وبساريسزي ودونسادوني

والفنيان الحقيقي جيانينس والقبوة

المؤتسرة ذي نسابوني والسارجية

انشيللوني والموهبوب مبايئشينسي والشرارة فيالل لا اعتقد ان الجميع يستطيع ان ينكر موهبة واداء تلك التشكيلة الزرقاء ذات الأداء السلس والمهارات المتعددة فالأتزوريون سكنوا قلوب عشاق الكرة الحلوة المؤثرة المبدعة لأنهم أبدعوا في أوروبها ٨٨ وكسبوا سمائها بباللبون الأزرق

واشعلوها منذ البداية وكانوا احمل مفاجأت البطولة فدائما الايطاليين هم بهارات وتوابل اي وليمة كروية عالمية ومن منا ينسى كيف أحرقت هذه التوابل مونديال ٨٢ بعد سلسلة المفاجات التى فجرتها في الدور الثاني وهاهم أبناء فينشيني يعيدون الي الاذهان صورة ذلك البريق واللمعان الايطائي الرائع

أرجل الفريق الروسي الطويسله هل ثنا

لحوني وليقيتشن نفلوف جنزال الوسط الروسي

روسيا داساييف (۱)

. كوزنتسوف (٤) . خيمياتولين (٣) -ديمياننكو (٥) -يخائيليتشنكو (١٥) زافاروف (٩) ميفتيشنک

(٨) سراتس (٦) پيلانوف (۱۱) ـبروتاسوف (۱۰)

ايطاليا

زينجا (١) _ برجومي (٣) - فييرى (٦) -باریزی (۵) - مالدینے (^) - دونادونی (۱۷) ـ جیانینی (۱۶) ـ دی نابولی (11) = limulters (1) مانسىنى (٧) - جيان لوكافيادا

حكم اللقاء ـ الكسيس بونيه ـ بلجيكا

فمن يصدق أن أكلة المكرونة الرقيقة يقدموا لناكل هذه الصلابة والناعة والقوة وهم بعد لم ينضجوا ومن منا كان مهيأ لوضع ايطاليا ضمن مقدمة الصنفين للبطولة فنسبة الترجيحات لحمالحها كانت ٨ الى ١ ولهذا فان قفرتها الى نصف النهائي قفزة هائلة دون شك لكنها تستحقها لأنها جاءت عن جدارة وهم يملكون مع الألمان اقوى خطدفاع ويأتون خلف الروس من حيث عدر اللاعبين اللذين يسجلون الاشداف فاهدافهم الأربعية سجلها مهيجمين أربعة أثنان في التشكيلة الرئبسية التي يبدا بها فينشيني المساراة مانشيني وفياللي وهما واثنان من البدائل الخيرة المكفهرة

بينهم الصاعد الواعد الفنان جيوزيبي جيانينى الذي يمسك بكل خيوط الملعب في ينيه ومعنه النوهنوب وبنرشو دونسادوني والبارجتيني دي نسابولي وأنشيللوني وتحركات الوسط الإيطال وانتشار لاعبيه في الملعب والاستغلال المؤثرة للمسلحات الخالية والغزو من العمق وعسلى الاطبراف والتنسويسع المستمسر للمسراكسز والإتجساهسات والتصركات أمر يجعل ديناميكية الفريق في غلية الزخم بل أن انتشار لاعبيه وحركتهم المستمرة داخل ارض الملعب أمر في غاية الدهشة على فريق صاعد ينفذ كل ماق الكرة العصرية من المتوتعة قمة الفن تمريرة أو تحركنا ومهارات واحساسا واخلاصا بواجبات الراكز ومن هنا تجىء السلاسة والجماعية نتيجة التعلون والترابط والتفاهم بين تلك المجموعة الزرقاء المنتقاه وعندما يهلجم القريق الإنطالي فالهجو محمأعي مركز وعندما يدافع الايطاليون فالدفاع جماعي مركز بقيادة بارنيرى العملاق فلاتقيد بالمراكز على الاطلاق وبالرغم من أن الفريق تتملك منه احيانا نزعته الدفاعية الا أن مهاراته الهجومية ورموزها الابداعية عندما تتصرك وتقتحم وتتوغل تخطيها صواعق بشرية تدك أعتى الدفاعات ورموزها عديدة بعدءا عن الشرارة الهجومية فياللي وتنوامه مانشيني وعجوزه التوبيللي الخبير وارتفاع مستوى المهارات في خطط الفريق الثلاثة هو الذي جعل الفريق الإتزوري يظهر بهذا المظهر الرائع خاصة في خطى الوسط والهجوم لأن هذا منطلق هام للهجمات السريعة والإلعاب الاستعراضية التي تطرب الجماهير وتطرينا في وسط الملعب وتلك جنكة وموهبة يتوارثها الأتزوريون جيلا بعد جيل والجيل الحالي الذي يقدمه فيتشيني البت انه خير خلف لخير سلف وبالرغم من انهم في البداية إلا أن ما مفصلهم عن عتبه المجد هو ذِلك الدب الروسى فأما أن يسلضوه وينتزعوا جلده واما ان يسرقوه كما فعل اسلافهم في مونديال ٨٣ عندما فشلوا البرازيليين والارجنتين وغيرهم وهم في هذا أيضا بارعون ولهذا فالإتزورين فرصتهم قوية ايضا وهم مرشحين كالنب تعاما وصدقونى اذا عبروا الدب وخطفوا

لجساهسرة وهمسإ التسويلسل ودي

اجوستيني ولقد اكد الإيطاليون في

مبارياتهم الثسلات أن رموز الإبـداع

لديهم كثيرة وعديدة وأن قتاليتهم

وعراكيتهم تعوض الكثبر من نقص

الخبرة الذي يعانى منه اغلبية هؤلاء

جلده فسوف يكون للنهائي معهم شأن

النتظرون ما يستطيع أن يقعله

الانزوريين في لقاء ألليلة العاصف

السنز عوسا

منتر ب

أخر مهما كان الخص أو المنافس وأنا

في منتصف الشهر الجاري

الروضة يحتفل بصعود

القدم واليد للممتاز

اضافة الى الخضيري والحاجي إحمد

اعضاء ادارة العدالة يشرفون

تدريبي خارجي بجمهبورية مصر

العربية لمدة تتراوح ما بين ٢٠ الى ٢٥

يوما يلعب خلالها الفريق من ٦ الى ٨ مباريات مع بعض الفرق البارزة هناك

كالاهلى والزمالك والمقاولون والمحلة

وسوف يتم الاعتذار عن المشاركة في

دورة المصيف نيما لو تعارض موعدها

والجدير بالذكر أن يعض الفرق

المصرية ابدت موافقتها المبدئية على

اقامة المباريات بعد أجراء الاتصالات

مع موعد اقامة المعسكر .

كتب حصالح الدويسان

فمساءيوم الاربعاءما بعد القادم الموافق د١/١١/١٥هـ وبمقسر

النادى ببلدة الجشبة يقيم نادى

الروضة احتفاله بمناسبة صعود فريق

القدم واشبال اليد الى المتاز وسيكون

الحفل خطابي فقط ، وسيكرم خلاله

لاعبى القدم واشبال البد وسيقلدون

من جهة ثانية تقرر ان يقام معسكر

● معسكر خارجى للقدم :

كتب _صالح الدويسان

عقد مجلس ادارة نادى العدالة

ببالاحساء مسناء يبوم امس الاول

برئاسة رئيس النادي الاستاذ /طاهر

محمد العيثان اجتماعا نوقش خلاله

العديد من الامور الهامة والمتعلقة

باستعداد الفرق لبدء فترة الاستعداد

وتم خلاله توزيع مهام الاشراف على

جميع الالعاب على اعضاء مجلس

الادارة بالاضافة الى شخصين من

خارج المجلس وجاء على النحو التالى:

١ _الاستاذ عبدات صالح المضحى _

٢ _ الاستاذ طاهر محمد العيثان _

٣ ـ الاستاذ محمد صالح السبيعي ـ

اداري کرة اليد .

ادارى كرة الطائرة .

• الفهيد لاعب المهمات الصعبة في النهضة :

سب ملسح في الادارة النهضساوية ..

يحتاج للوقت .. ولوقيفة الجماهير النهضاوية

يقول الشاعر. .. ومن الحب ما قتل ... وخالد الفهيد لاعب النهضة الكبير يعشق هذه المقولة الشعرية لان الحب هنا يعني : النهضة ... ولهذا نجده في الملعب يلعب برجولية .. تصل لحد القتالية .. وباسلوب كروى حديث .. بعيد كل البعد عن الخشونه .. وربما هذه الطريقة هي التي تعرضه للاصابة كثيرا .. فكثيرا ما نراه مصابا .. ويعتبر اكثر لاعبي النهضة اصابة .. ولذلك فهم يطلقون عليه أرجل المهمات الصعبة، .. لاعب من الطرار الجيد .. لياقته عاليه .. تحكمه جيد .. صاحب اسلوب مميز في الملعب ولهذا .. ومنذ أن لعب أول مباراة له مع فريقه الاول رغم صغر سنه .

الدوري المشترك بالدمام فازت فيها النهضة ٢ /صفر إلا أن سرعان ما احْدْ مكانه بين الكبار واصبح في غضون اسابيع

النهضة خاصة .. ولنرتحل مع أبى الوليد في مباراة على الورق و .. بدون ركض !!

• ننتحث اولا عما بجرى الان في النهضية .. من نياحيية مجلس الإدارة .. ما رايك و بصراحة ؟

 انا ابن من ابناء الاسرة النهضاوية ويهمني جدا ان تستعسر المسيرة النهضاوية .. فأبناؤها كثيرن .. كلهم يخدمونها بحب .. فالاستاذ حمد العلى احد ابنائها البررة والذين خدموا بكل أخلاص .. ومنا قصر .. هنو وزملاؤه اعضاء مجلس الادارة .. وعادة ان وجد من يساهم ويخدم .. فياهلا .. حتى الاستاذ حمد العلى نفسه سيكون اول المرحبين لمن يخدم النهضة .. على كل حال .. قلت لك أنا أحد ابنائها والهم عندي هو ما يتمتع به من يخدم النهضة من حب .. النكيان النهضاوي بغض النظرعن الاسم أو

المركز ،. او ... او ... • ماذا قدم شبكاريه ورايك في اسلوبه ومعاملته ؟

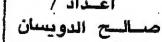
المدرب شیکاریه من الدربین القديرين واحد احسن مدربين ورد على النهضة . . اسلوبه معيز اهم شيء فيه هو الانضباط وحبه يشمل الكل لا يقرق بين نجم وشيل .. الكل سواسيه .. المهم عنده خدمة الفريق والشعار الذي يرتدونه .. واعتقد بأنه فقط في حاجة للوقت حتى يعطى ما تأمل منه جماهير النهضة .. وايضا يجتاج لان تسانده جماهير النهضة ولا تطلب منه ان يفرك مصباح علاء الدين السحرى .. فهواولا واخيرا بشر

ويمتاج للحب ليس الا .. • رايك في الموسم المنصرم وهـل يستحق الثلاثة الاوائل مراكرهم في

الدوري المتلز " 🗷 مما لا شك فيه ان الفرق الثلاثة هي الهلال والاتفاق والنصر الاقوى خلال

الموسيم .. وهي التي ظلت تنافس على

نجم على الطريق اعتداد /





الأسم / سعيد على الحداد العمر / ١٥ سنة النادي / العدالة بالاحساء اللعنِّة / سباحة

صفير في سنه كبير في اخلاقه وفئه وابداعه مطيع لارشادات مدرييه وهذا سر تقوقه وتطور مستواه يوما بعد اخر التحق بالعدالة عام ١٤٠٦هـ لحبه وعشقه لهذا النادي شارك في اول بطولة على مستوى المنطقة وحصل على المركز الثالث رغم صغر سنه ، وتم اختياره ضمن لاعبى منتخب الاحساء الذي شارك في بطولة الملكة منتخبات المناطق وحقق المركز الاول في مسافة ٥٠م والثاني في مسافة ١٠٠م على مستوى الملكة اجنيت أن يتشرف بتمثيل منتخب المملكة وارتداء شعاره وان يرى جميع العاب ناديه في الاولى

والمثار نتمنى له التوفيق

أولى مبارياته مع نادي الانصار من المدينة المنورة في قليلة واحدا من الإساسيين في فريق النهضة ... نستضيفه اليوم لقراء البلاد الرياضية عامة ولجمهور

أحرى الحوار: بوسف كامل

المراكز الاولى طبوال الموسم فهي الاجدر في تبوئها المقاعد الامامية بكل جدارة واستحقاق ..

• هل استحق الاتحاد كاس خادم الحرمين الشريفين ؟ 🕿 الوصول للمباراة النهائية شرف 🕠 فالمثول بين يدى الوالد القائد خادم الحرمين الشريفين حلم يراود كلل

والخسارة . فهي شيء لايذكر امام ما ذكرت من مكاسب ... ماذا تقول لهؤلاء ؟ .. وبكل

رياضيي هذه البلاد والاتحاد والاتفاق

قد نالا هذا الشرف اما حكاية الفوز

صراحة ؟ 🗯 حمد العل کی مشکور .. وماقصرت وان بنسی لك النهضاويون اعمالك المشرفة في

سبيل ناديك .. وتاريضك مشرف ريشهد الجميع بذلك • عبدالرحمن الدمام

●● كل يوم تزداد ثقتنا برجالاتنا .. وعن طريقه اعطى صورة طيبة للدوري والكرة السعودية .. والنزاهه

🖷 عیسی حمدان ●● لاعب قدير .. وسوف يصل أن شاء الله الرئفس المستوى في التدريب

🖜 تىپكاريە ● الم يكف ما قلته عنه منذ قليل ؟؟ ● ايراهيم الغدير 🍅 انت لاعب كبير .. حركاتك

محسوبة عليك .. وانت قدوة للأعبى المستقبل. • ماجد الهملان

● لا تغیرك كلمة المدح . ولا تغضب من كلمة النقد .. بل يجب عليك أن تشكر كل من يوجه لك نقدا بناء تستفيد منه .. والستقبل

امامك ..





الغدير، المعيزعي المنصور اسماء يحتاجها المنت

















• النهضة

اجد من يجيبني مع احترامي للذين

منهم .. امل أن يحقق الفريق أمال

وتطلعات جماهيره في العودة الي

مصاف الدرجة الاولى وله ار ذلك

يحدث بعد غياب طويل . ولكن كل

شيء بتوفيق من اله سبحانه وتعالى ..

كانت هناك مشكلة توفيت العصل

خبرة جيدة بلاعبى المنطقة الخليجية • وأخبرا .. ماذا تقول لخاليد وانجازاته معروفة لدينا ونبرجو لله التوفيق مع منتخبنا .. والتشكيلة ■ أن يوفقه الله في أن يقدم للنهضة الجديدة كل الذين تم اختبارهم هم حرءا مما قدمته البه . فمهما قدمت أهل لذلك . ولو أنى اتسامل لماذا تغفل لن افي حق النهضة وجماهيرها ما ادارة المنتخبات لاعبين في مستحرى أبراهيم الغدير وخالد المهيزعي ونصر ● ماقولك في المدرب كارلوس البرتو المنصور " فقد كانوا بحق نجوما في الموسم الماضي . واتساعل وارحو أن الدرب كما تابعناه عبر الصحف

اختباروا سبواء المبدرب او ادارة

● ما رايك في الموسم الماضي .. اي الاحسن "

● احسن فريق

🗷 النم-ر ● احسن حارس مرمي

■ احد جميل

ليس لملاتفاق فقط ولكن لكبل ابناء بلدك .. ومُقت الله وكلل اعمالك كليا ■ مبارك الدوسدى بالنجاح .. وشكرا للبلاد الرياضية ● احسن مدافع على هذه الاستضافة ولكم تحياتي .



● احسن لاعب وسط ■ صالح خليفة 🗨 احسن مهاجم 🛢 يوسف جاز ع ● احسن مدرب

🗯 خليل الزياني ● احسن اداری

اقو اله شيئا ؟

🗷 سيف المسعود ● احسن رئيس ناد

■ سمو الامير عبدالرحمن بن سعود ● هل يود الفهيد ان يضيف على

٤ _ الاستاذ محمد ابراهيم البلادي _ بطاقة معايدة الى صاحب السمو اداري السباحة . الملكى الامسير فيصسل بن فهد بن عيندالعزينز الرئيس العنام لرعنانة الشباب وكل اسرة رعاية الشبياب والجمهور الرياضي عامة والنهضاوي خاصة ولدى ما اقوله للزميل والاخ الكبح صالح خليفة اعتىزالك ليس بيدك .. فانت في قمة العطاء .. وناديك يحتاجك في بطولات ووجودك يرفع من روحهم المعنوية .. وأي مكسب غهو

٥ _ الاستأذ عبدالوهاب أبراهيم



البلادي _ اداري الدراجات . ٦ _ الاستاذ عدنان احمد الحاجي احمد _ اداري العاب القوي . ٧ ـ الاستاد عبدالمجيد على الخضيري _ اداري تنس الطاولة . ٨ _ الاستاذ هاني حسين الحافظ _



النسور في استعداداته المكثفة:

• المحرب اشرف : التمــــارين يوميـــا والمــاس والاصـــرار وراء صودنـــا .

● الحدرب الأبيض : معسكــــــر داخلــــــس وبرنـــــامج مباريــــات مع الفــــرق المحتــــازة .

تفطية : يوسف كامل

بعد اعلانه بطلا لفرق الدرجة

الثانية بالمنطقة الشرقية كان ليزاما علينا في البلاد الرياضية ان نواكب البطل في استعداداته لدورة الصعود المرمع اقامتها في مدينة تبوك .. فلهدا اخذنا اهبتنا واتجهنا لنادى النور بمدينة سنابس .. فهالنا ما وجدنا النبادي يعج بساللاعبين والاداربين وجمهور ومنسوبي النادي .. الكل في حركة .. الكل يخدم . الجميع في حركة دائية .. نقد اعلنت ادارة النادى حالة الاستنفار التام وتبيئة كل السيسل لخدمة الفريق الاول ق استعداداته لدورة الصعود .. وقد الثقت البلاد الرياضية بالعديد من أعضساء مجلس الادارة ومندريني الفريق ولاعبى الفريق ونجومه الكبار

وسنحاول عزيزي القارىء ان ننقل لك

اولا بأول كافة الاستعدادات عن هذا

تحدثنا مع الاستاذ حسس يوسف يعقوب عضو مجلس الادارة والرجل النشيط والذى يتواجد مع الضريق باستمرار .. فسالناه عن دور محلس الادارة فرنظم الاستعدادات فأجاب نحن على معرفة تامة بأن العمل الناج لابد وان يشمل القاعدة والقمة في حلقات منصلة ومترابطة حتى نحصل على ما نريد ولهذا لم تبخل الادارة ووفرت كل امكانات واجهزة النادي البشرية والمعنوية والمادية في سبيل تسهيسل مهمسة العسريسق الاول .. والوقوف الى جانب الفريق ق هده اللحظات الحرحلة تجعلنا نقف

للدور الهام الملقى على عاتق كل

الفريق الصاعد للنجومية والاضواء

باصرار وحماس منقطع النظير وقد

قدموه اليُّ من حب ورعاية .

وتشكيلة المنتخب الجديد ؟

وما سمعنا عنه فهو محنك وقدير ولديه

وتحدثنا مع المدرب اشرف يحيى لاعب منتخب مصر القسوسي ولاعب نادي الاتحاد السكندري ومدربه قبل مجيئه الى النور . قابلنا المدرب بترجاب وقال عن الفترة الاستعدادية للفريق لونظرنا للمستوى الكبير الذى خاض فيه الفريق مباريات بطولة المنطقة لتأكدنا من احشيته بالفوز ببطولتها ولوعن طريق القرعة واظنك لا تخالفني الرأي في ذلك وهذا العناصل المهم هنبو وراء الحضاس وباستمرار على كل متطلباته وكال والاصرار اللذيز نراهسا فالأعبى متناكله واز لم تكن هناك مشاكيل الفريق .. فلدى ٢٨ لاعبا - لا اشتكو من غياب او اصبابة والحمد لله وان والحمد ف فالجميع متحمس ومقدر

لدى الكثير من السلاعبين هندا

بالنسبة لبعض السلاعبين والتي تتضارب مه اوفات النمارين ولكن الجميه متعاون وستفيم لحقيقة اهمية الوضه الحالي فلذلك تغلبنا على هذه المشكلة والحمدية واستطعنا أزخرتب اوقاتنا بحيث تتناسب واوقات العمل

الحماس يزيدني امل بالله .. باننا سنجتاز دورة الصعود از شاء الله ونحقق معاما نصبواليه ال والنقت البلاد الرياضية باللاعب الدولي حسين الابيض والذي يعتبر شربان مهم في تاريخ نادي النور موسم

١٣٩٩ ١٤٠٠ هـ. وظل سع الفريق

سالناه عن الفترة الاستعدادية فأفاد الكابتن حسين انك موجود بيننا الآن وشرى بنفسك مدى اهمية الاستعدادات سواء لدى اللاعبين او ادارة النادي او الجهاز التدريبي . وحتى الجمهور والحمد فه يساندنا ويشد من ازرنا .. المهم نحن نعى اهمية المرحلة القادمة .. فلهذا قررنا مع ادارة النادي ان يقام معسكر داخلى للفريق وان تشام التمارين يوميا .. واصا البرشامج التجريبي فسييدأ قبل المسابقة بتلاثة اسابيع حيث هناك فكرة لاقامة عدة مباريات

حريصون أن نوفر كل أسباب النجاح

حتى بعد اعتزاله اللعب .. مدريا ..

ومشرفا .. فلاعب النور يعتبرون

حسين الابيض كل شيء في الفريق.

مع فرق من الدوري المتاز لم تحدد بعد اسماء تك الفرق وذلك لعامل الوقت .. ولكن احب أن أقول بأنعا

لاستعدادات الفريق ولقباؤنا بفبرق قرية سيعطينا كجهاز تدريبي الفكرة الصحيحة على سلبيات وايجابيات الفريق .. واتمنى ان نوقعه في هذه المهمة الكبيرة حتى تحقق حلم جماهير ومنسوبي نادى النور ونصعد بالفريق الى مصاف الدرجة الاولى ان شاء

وودعنا الرجال الثلاثة على امل ان للتقى معك عزيزي القارىء في لقاءات مكثفلة ملع تجلوم الفلريق الاول ولتستمته معا الى الفهيدة ، احمد الصفواني ، جاسم الدرورة . حسين جسواد ، ابو هالال ، تالاقاف . العنيدي ، أدم ، والشطى و ... و ... ومدرب حراس المرمى بالفريق احمد الصنيدي ومدير القربة احمير الطوال .. ومع المشرف الرياضي ورجل النور المحبوب عبدالرزاق النابوذ ..

نحوبی وزارة

هذا العام (١١٥٠٠) .

فقد اكد الاستاذ عبدالرحمن العرفج

رئيس لجنة القوى العاملة .. ومدير

علم شنون الموظفين بالوزارة بانه تم

الانتهاء من وضع برناسج القوى

العاملة لموسم حج عــام ١٤٠٨هــ ..

وذلك على حسب الخطنة الموضوعة

اصلا من قبل اللحنة.

الأرض .. وهو على مايبدو يمكن ان يتطابق في كثير من الوجود مع جفاف يصيب (النقوس) .. فظواهر العصم بمادتيه المغرقة .. ويكثير من الرثابة والملسل .. والضجينج تقنود الى (التصحر) النفسي ..

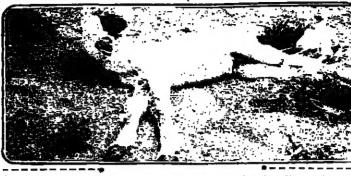
يشرح وجسهسة نظسره الى بسعض اصدقائه ..فيقول : لايتلفت كثيرمنا ولاحتى يقدر قليل من الاهتمام الى مايشوب حياته من الرتابة التي قد لايبدو كسر حواجزها من ابسط الاشياء .. ولكن بقليل من التعود عني كسر رتابة التعود تغدو الاشياء التي اعتدناها اكثر جدة . وقد لايجد البعض منا .. الوقت الكافي للتأمل والاستغراق في التأمل ..

قد يقود الى رياضة يحسنها كثير من

الشرقيمين . أضة هسذا العصر هسو

الضجير .. فلنقاومه بكتاير من

هذا ما أحس به .. وهو يحاول أن



جيزان مصطفي هندى احمد نوحي في احدى قرى مدينة جيزان وضعت امس (حمارة ، مولوداً كلمل النمو غريب الاطوار يتكون هذا المولود من جسم حمار بكامل تفاصيله بينما الراس والوجه يحمل تقاسيم مختلفة لمخلوق عجيب حيث تحتل اللعين منتصف الوجه وهي عبارة عن مثلث متساوى الساقين قاعدته للاعلى اما وضع الاننين فهما ليسا في مكانهما الطبيعي وتشبهان في وضعهما انني أرنب بينما الانف والغم عبارة عن فم قرد الا ان به لسانين هذا ولقد خرج المولود بصفة طبيعية و استمر حو الى ساعة كلِملة ثم فارق الحياة ولله في خلقه شيثون .

للبنيث والبنات أن تعلن عن بدء التسجيل للعام الدراسي 12.9

في مَرِحلتي . ركياض الأطفال والإبلداني من الصبف الأول وَحتى الصف السادس للبنير والباتات.

ونود الإحاطة بأنه إضافة للمزايا والخدمات التي نقدمه الأبنان البنات الومنها.

١- الرعاكة الصحية المباشرة عن طريق طبيبة الماس

م. توفيرالزك المدرسي لمرحلتي رئياض الأطفال والابتدائ وقد مقابل.

٧- إستخدام الفيديوكوسيلة تعليمية. فإن المدارس قد أدخلت إلى برامجها المستحدشة نظام التعليم بواسطة الكمبيوتر . لمواد اللفكة

العربية والرياضيات واللفكة الإنجلينوكية . رغبة في مواكبت تطور التعليم في بلادكا.

حدة : حي الرهر العرب العرب المال فقر الأمر سلط

الرياض / عبداللطيف الغامدي من مختلف الفئات الطبية و الفنية و الادارية و العمالة الاخرى التابعة لوزارة الصحة والذين سيقدمون خدمات في موسم حج من جهة اخرى ستنضم الى هذه القوى العاملة عدد من المستشفيات ومنسوبي المؤسسات الصحيمة في مختلف القطاعات الاخبرى وذلك من اجل تقديم اكبس خنمة لضيوف

اجسريت في مستشفى السدكتسور سليمان فقيه .. عملية استثصال ورم خبیث غیر عادی من وجه مواطن یمنی مقيم ببلغ من العمر أربعين عاما بعد ان استقحل حجمه مما إضطر الجبراح لاستنصال جزء كبير من الانسجـة المحيطة بالورم ـ ثم اجريت له جراحة وتجميلية والتنفطية مكان

وقمد كالمت هذه الجسراحة الكبسرى بالنجاح مما كان لها اثر كبير في رفع معنويات المريض الذى غادر المستشفى بعد حوالي ١٠ أيام من الجراحة بحالة جيدة .. وقد قام باجراء العملية الدكتور فيصل عامر استشارى جراحة الأورام

الجدير بالذكر ان المريض يخضع للعلاج الكيماوي للقضاء على بقايا الخلايا المصابة التي كانت قد بعدأت تنتشر في جسمه وقد أشاد المريض بالعناية الفائقة التي لاقاها خاصة من الدكتور سليمان فقيه الذي أشرف بنفسه على سير العلاج اثناء اقامة المريض بالمستشفى

مؤخراً بسفلتة دائمة لحوالي (١٥٠) الف متر .. بينما قامت

من أجل تجميل وتحسين مدينة بيشه .. قامت البلدية ايضابسطنته مؤقته لـ (۲۰۰۰,۰۰۰) متر .

يقول الاستلا محمد سعد الغامدي رئيس البلدية بأن هذه السفلتة كلفت (٦٤) مليوناونصف المليون ريال ..و في نفس اطار التجميل يقول ايضا بانه تم انشاء حدائق

تشرب المداه العذبة

أبها _على هشئول بعبلغ قدره (۱٤،٤٠٢,۲۱٤) ريالا ..سيتمتنفيذ عدد من المشروعات لايصال مياه الشرب الى بعض قـرى وهجر منطقة عسير .. حيث وافق معالى وزيسر النزراعسة والميساه السدكتسور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشبيخ على ترسية هذه المشروعات لعدد من المؤسسات الوطنية ... وذلك لمدة (٣)

اليلادنفتح للش مساحة لتبعث من خلالها

رسالة معينه إلحسب من تريد .. ومن تخب

شباب أبها يشارك في التنشيط السياحي

مشاركة من الكتب الرئيسي بالمنطقة الجنوبية في فعاليات برامج التنشيط المعاحى بمنطقة عسير وبالتعاون مع ادارة الترويح والرياضة للجهيع بالرثابية العامة لرعاية الشباب

• حيران لم تعد مدينة على حيل من الملح بل اصبحت تضج حيوية وترتفع بناء على حيل صلب من الاقتصاد والتثمية التي

جمالية بمبلغ (عشرة) ملايين ريال .

وتوزيع (١٦) الف قطعة ارض للمو اطنين.

بمبلغ (٦) ملايين ريال .

البلدية أيضا قامت بانشاء مظلات واسواق 1 غضار

كعابلغت تكاليف نزع ملكية العديد من الشوارع مبلغ

(٣٦) مليون ريال بجانب رصف (٧٥) الف متر مربع

وتسوير العديد من المقابر بالإضافة الى انشاء دو تمياه

سجت من شوارعها شرايين للحياة تحتضن البحر وتقول له أنا هنا عروس تهامة متوجة بالقل والريحان واغاني البجارة

بيشة ترتدي توبا جديدا تيمته منات من الملايين!

يشسارك المكتب من ينوم للحسادي والعشرين من الشهر الجارى وحتى غرة شهر ذى الحجة يعرض العباب شعبية مختلفة في السلجات المعروفة والمتنزهات الوطنينة كما يقسارك ببرنامج تزويحي خاص بالأطفال وذلك ابتداء عن يوم ١٢/٢٠ وحتى يبوم

الجدير بالذكر أن مكتب أبها بدا استعدادته لاقامة هذه البرامج وغيرها للمشاركة القعالة في نشاطات الصيف امتدادا لشاركاته الدائمة في الأعوام

(۲۰۱۸) فحصا

وتحليلا بمستشفى

الدمام خلال شهر

بلغ عدد التصاليل

والفحوصات المخبرية التى تم

اجىراعها بمختبى مستشفى

السدمام المركزي خملال شهر

شـوال المنصرم (۲۰۱۸)

الدمام ـ البلاد

إبعث بما تربيد مع صورة شمسية "أبين وأسوت - إذا أردت على لعنول والناليه : حن القلب - جربية البلاد - ص ب ٧.٩٥ جدة ٢١٤٦٢

مركز الوفاء النجاري

الشيفالكام محمدابراهيم مسعود

فسالتحريب دعيدالعزم ومحدالنهاري اعدالعني محمدةستي تائیست عشام ۱۳۵۰هد — ۱۹۳۲

) المستليفونات: السنة الى: ١٠٠٠ / ٣٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠٠ - ١٧١٢ - جهاز الفاكس ١٧١٢ • الشئون الشياية ١٧١٢٣٣ • المقدم المياني ١٧١٢٥٤٥ • الماينة إكان المرابع ١٧١٢٩٤٠ • الماينة إكان المرابع ١٧١٢٠ • الماينة إكان المرابع ١٧١٠ • الماينة إكان المرابع ١٧١٢٠ • الماينة ١٧١٠ • الماينة ١٧١٤٠ • الماينة ١٤١٤٠ • الماينة ١٤١٤٠ • الماينة ١٤٠٠ • الماينة ١٤٠ • الماينة ١٤٠٠ • الماينة ١٤٠ • الماينة ١٤٠ • الماينة ١٤٠٠ • الماينة ١٤٠ • الماينة لعلانات الفرية - 72227 عكس 7-107 C.G-AL-BILAD و المكتب في الداخل و الرياض ٢٠٢٤٩١٩٤ الخرية ١٩٢٧ عكد ١٨٢٨ مؤلف و أبها ٥٧٤٨١٨ المؤلف و مكت ١٨٢٨ مؤلف و أبها ٥٧٤٨١٨ المؤلف و مكت المكتب و • المدينة المتونق ١٩٦٦ ١٩٦٦ المؤلو • الطلقمة ٧٣٨٧٢٧٧٧ • بريدة ١٧٥٧٤٣٣٣١ تحرير • المكاتب في الخارج • القافرة- السيمان بالمام ١٩٦١ ١٩٦١ التوريد • المكاتب في الخارج • القافرة- السيمان بالمسموا تطون

الركزالرئيبي: جدة. شارع المحافة المتنزع من شارع فلسطين ● الرسائل: للتحرير، ص.ب ٩٥٠ بصدة ٢١٤٦٦ ● الإدارة: ص.ب ١٣٤٠ جدة ١٤٤٢٦

طبعة أو في -طبعت بمطابع دار البلاد -جدة

ورخص فتيادة دوليية دفترالمرورالجمركي الدولي _ تربتيك _ هوجكواز السفرالسيارة ، ودفترنا الازرون علامة التفق على بوابات الحدود الدوليكة . متعة السفر بالسيارة يكملها وجود التربتيك الأزرق في حوزتك خلال السفر.

سلمات

لفت نظری إعلان أو دعاية عن محلول

لفسيل اللابس نشر عل الصفحة الإخيرة لاحدى المجلات العربية . مما يدل على ان الشركة التي تنتجه قد رصدت مبلغا محثرما

للدعفية للحلولها . وفي الحقيقة هناك عدد

كبير من اتواع پوبرة الفسيل وتـوايعها

تشارك هذا الإعلان نفس الخاصية الإ لن هذا الإعلان لقت تظرى بمنقة خاصة وهي

احتواؤه على الكثير من الكلمات الاجنبية .

فللحلول اطلق عليه اسم (الرين بو) اي

باللغة العربية الفصحى خوس قرّح، وظهر

ق الإعلان أن (الرين يو) هو تو أم للطول

لَحْر يسمى ،كلورو، ووضع اسم الشركة التى تنتجه باللون الاحمر ويخطوط

واتنتس تعنى اطلانطا ولا اعرف ما

الذي جاء يها الى هنا كما ان كلمة (ايجييت)

والجيم عليها ثلاث نقطتعنى مصر . ونترك

إننا تتحدث عن اللغنة العربينة وعن

الثقافة العربية ولكن واقع حقتا المعاش

يثبت اننا ق تعاملنا مع لفتنا لا تلتزم بها .

فهذا محلول يتظف الملابس وهبو ليس

لختراعا تكنولوجيا معقدا حتى ندعى ان

لغنتا العربية عجزت ان تخترع له اسما

فلماذا كان إسم (الرين بو) أكثر حضارة

ولشد للعائامن اسمقوس قزح ؟ ولمُلَّا كَانْتَ

شركة ايجيبت اوقع اثرا واحسن هنداما من

شركة مصر ؟ لاننا اصبنا بعقدة الاجنبي .

فيقتكس ذلك عبل اسماء المصلات التي تفتحها والنتحات التي تصنعها .. فكلما

صنعنا شيئا تلفتنا غربا واستعرنا له اسما

فأصبحت اللغة العربية في موطنها الاصل لفة من النرجة الثانية . وبالطيع فان اللغة التي تتنحى للغة اخرى لتأخذ مكانها في مثل هذه الإعلانات تعنى بيساطة

انها لغة من الدرجة الثنائية لاتمخطينع

مواكبة الحيباة العصرية وتعجيز بكل

مقرداتها والواميسها ان تجد اسما حضاريا براقا لحلول غسيل مثل الرين بو .

وناتي الان لكلمة (ليمتد) والتي جاءت

بعد امنم الشركة فهذه الكلمة هي الرمنم

بحروف عربية-لكلمة LIMITED والتي

تعني المحبودة وهذا يعنى ان تلك الشركة

المنعة لذلك للحلول هي ق قانون

🧸 ، البقية ص ۲ ،

: تاسيسها من نوع الشركات المحدودة .

ووشاحه الالا

- 119

عريضة واللنتس ايجيبت ليعتده

وكلاؤنا في تركيا والعراق وسوريا والأردن ومصر العقبة والسوليس مستعدون لأى خدمة ، وليس عليك سوى القيادة والإلتزام بقواعد السير الدولية.

• مكاتبنا ووكلاؤبنا في الرياس والخبر والدمام وتبولك ومكة المكرمة والمدينة المنورة



المهالة تخضع لمراقبة مؤسسة

آی بی سی التحقق من الانتشار

MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS